

Free Admission - Free Parking

Friday to Sunday Sept. 30th, Oct. 1st & 2nd from 10 am to 10 pm
Free Admition - Free parking - Daily Liturgy - Evening Sermon
Food & Drink - Crafts - Books, CD's - Icons - Gifts - Jumper for Kids

تحت رعاية نيافة
الأنبا سرابيون
مطران لوس انجلوس

تقيم كنيسة ماريوحنا بكوفينا - كاليفورنيا المعرض السنوي لعام 2016
الإحتفال السنوي والمعرض أيام الجمعة والسبت والأحد 30 سبتمبر، 1، 2 أكتوبر 2016
من العاشرة صباحا وحتي العاشرة مساء

قداسات صباحية - عظات مسائية - اكلات شرقية

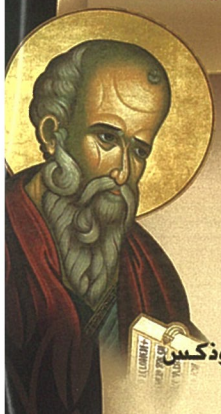
كتب وصور وايقونات وهدايا - العاب للاطفال

تعال وأدعو الأخرين

(626) 820-2739
www.mystjohn.org

21329 Cienega Ave. Covina, CA 91724

مجلة مسيحية قبطية أرثوذكسية تصدر كل شهرين من كنيسة ماريوحنا الحبيب
كوفينا - كاليفورنيا



THE APOSTLE
SAINT JOHN
COPTIC ORTHODOX CHURCH
COVINA CA

وتتبع الكنيسة بطريركية الاقباط الارثوذكس بمصر ومطرانية لوس انجيلوس.

والمجلة تصدر باللغة الانجليزية والعربية وهدفها نشر الثقافة المسيحية الارثوذكسية.

تقدم المجلة دراسات في الكتاب المقدس والعقيدة والتاريخ وأقوال الآباء والطقوس، وكافة الموضوعات المتعلقة بالحياة الروحية والأجتماعية والكنيسية والأسرية والأخبار والقصص والمسابقات للكبار والصغار.

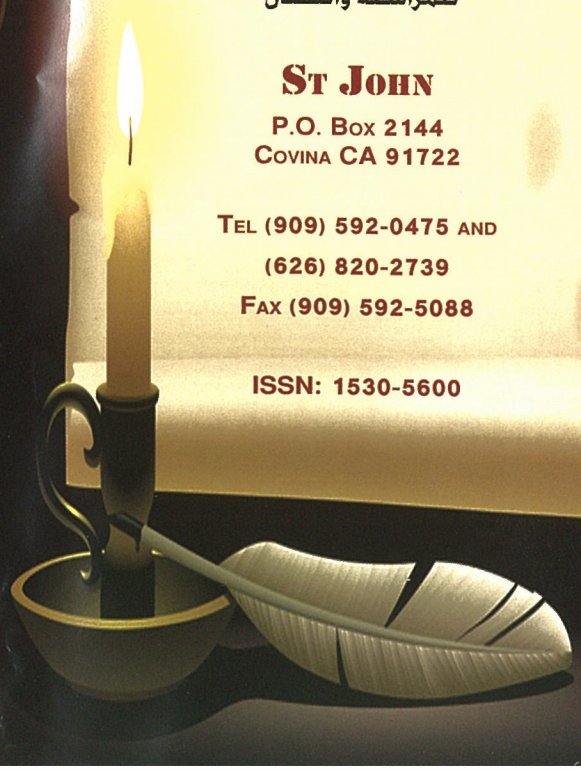
قيمة الاشتراك السنوي داخل أمريكا ٥٠ دولار، وخارج أمريكا ٧٠ دولار شاملة البريد، تبرعاً لتغطية المصاريف والمجلة ترحب بكل مشترك جديد وبكل تشجيع مادي أو أدبي طالبة صلوات الجميع.

رئيس التحرير
القس أغسطينوس حنا
للمراسلة والتصال

ST JOHN
P.O. Box 2144
Covina CA 91722

Tel (909) 592-0475 and
(626) 820-2739
Fax (909) 592-5088

ISSN: 1530-5600





آية العدد

«آلام الزمان الحاضر لا تقاس بالمجد العتيد أن يستعلن فينا» (رو ٨ : ١٧)



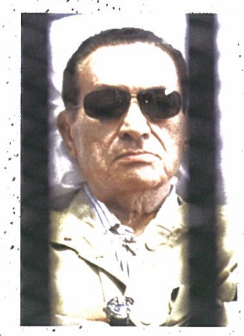
+ الأخبار ومناسبات الكنيسة		٣
+ من ذكريات ١١ سبتمبر ٢٠٠١		٤
+ أقوال مأثورة للبابا (٢٨) - وبرنامج إجتماعات الكنيسة		٥
+ نساء خسرن أزواجهن	البابا شنوده	٦
+ الفراشة المعجزة الطائرة		٧
+ ذكريات خادم	القمص جوارجيوس قلته	٨
+ حطام السفن فى عصيون جابر	القس أغسطينوس حنا	١٠
+ كنت أعبد الشيطان	د. طه حسين	١١
+ مسابقة الخريف (الشهداء والصليب)	القس أغسطينوس حنا	١٢
+ بريد القراء		١٣
+ تاريخ الترجمات العربية للكتاب المقدس	د/ القس ميشال نجم	١٤
+ خواطر حول إنتخابات الرئاسة		١٧
+ ١٠ نصائح للعطاء الأفضل	القس أغسطينوس حنا	١٨
+ شهيد الكنيستين	جرجس رفلة	٢٠
+ صورة لها تاريخ		٢١
+ إجتماعيات - تعازى		٢٢

«إن العلّى مُتسلّط فى مملكة الناس» (دا ٤ : ٢٥)

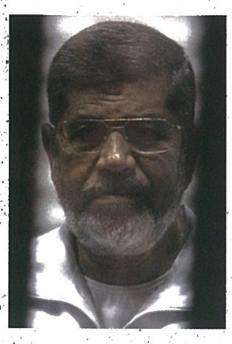
ثلاثة تواريخ حديثة تثبت أن الله يقتلع الطغاة وينقذ الكنيسة



٦ أكتوبر ١٩٨١



٢٥ يناير ٢٠١١



٣٠ يونيو ٢٠١٣

أخبار وأعياد سبتمبر وأكتوبر ٢٠١٦

١ - عيد النيروز - رأس السنة القبطية



فى يوم الأحد ١١ سبتمبر ٢٠١٦ تحتفل الكنيسة بعيد رأس السنة القبطية ١٧٣٣ للشهداء ويحتفل به فى عشية السبت ١٠ سبتمبر وعقب قداس الأحد بترانيم وألحان وكلمات ومسابقات.

٢ - عيد ظهور الصليب المجيد



فى يوم الثلاثاء ٢٧ سبتمبر تحتفل الكنيسة بعيد ظهور الصليب. القداس ٨ صباحاً والعشية يوم الأثنين ٩/٢٦ من الساعة ٦:٣٠ مساء.

٣ - معرض الكنيسة السنوى (٣٠ سبتمبر - ٢ أكتوبر)

تقيم كنيسة ماريوحنا الحبيب بكوفينا معرضها السنوى الكبير رقم (٢٧)، ولمدة ثلاثة أيام من الجمعة ٣٠ سبتمبر إلى الأحد ٢ أكتوبر ٢٠١٦ (أنظر الأعلان على الغلاف العربى)

٤ - خدمات الآباء الأساقفة الصيفية بالكنيسة

تمتعت كنيسة ماريوحنا ببركة خدمات أصحاب النيافة الأنبا بنيامين مطران المنوفية والأنبا قزمان أسقف شمال سيناء، والأنبا مارتيروس أسقف الشرابية والزاوية الحمراء، والأنبا إبراهام والأنبا كيرلس بالقداسات واجتماعات الشباب والمسنين.

٥ - مؤتمر إجتماع الشباب العربى

قامت كنيسة ماريوحنا الحبيب بعمل مؤتمر للشباب العربى فى القرية القبطية فى Gig Bear من ٢٢ -٢٤ يوليو الماضى وكان عدد المشتركين من الشباب ٩٨ تحت إشراف أبونا جوارجيوس وخدمة أبونا روفائيل حنا.

٦ - حفل يوم الحصاد أو الهلاوين للأطفال

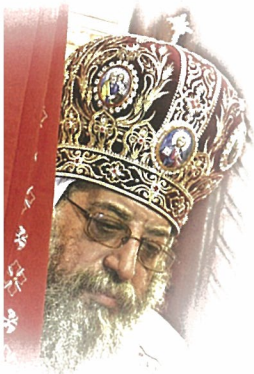


تقوم كنيسة ماريوحنا بعمل حفل «الهلاوين» للاطفال يوم الأثنين ٣١ أكتوبر ٢٠١٦ من الساعة ٦ - ٩ مساء. وتشجع الأولاد على إرتداء ملابس الملائكة والأنبياء والقديسين. وترفض ملابس الشياطين والسحرة والأشباح، والكنيسة توزع عليهم الهدايا والحلويات حتى لا يجمعوها من الشوارع.

٧ - رحلة الأطفال للقرية القبطية

قامت الكنيسة برحلة روحية ترفيهية فى Big Bear لأطفال مدارس الأحد (أبتدائى) لمدة ثلاثة أيام من ١٥ - ١٧ يوليو الماضى برعاية أبونا جوارجيوس أشترك فيها ٧٠ سبعون طفلاً، ٣٠ ثلاثون من الخدام والخادمات.

٥- قداسة البابا تواضروس الثانى



+ قام قداسة البابا على رأس وفد من الأساقفة بمقابلة الرئيس السيسى - بناء على طلبه - للتشاور فى إيجاد حلول لتزايد إضطهاد الأقباط فى مصر وأعتداءات المسلمين عليهم.

٦ - نيافة الأنبا سرابيون



فى يوم الأحد ٢٦ يونيو ٢٠١٦ قام نيافة المطران الأنبا سرابيون بسيامة كاهن جديد بكنيسة العذراء والقديس أثناسيوس بالفالى بأسم القس دانيال مليكة. كما قام نيافته فى يوم الأحد ٢١ أغسطس بسيامة كاهن عام للإيبارشية بأسم القس دانيال بكنيسة التجلى وذلك لخدمة الشباب المتكلمين بالأنجليزية.

٨ - مهرجان الكرازة

عقدت مسابقات مهرجان الكرازة لجميع الأعمار يومى السبت ٦ ، ١٣ أغسطس برئاسة نيافة الأنبا ساريون والأساقفة المساعدين وفاز أطفال وشباب كنيسة ماريوحنا بإمتياز من K.G والسنوات من ١-٤ وأعدادى وحصل الباقون على جيد جداً

١١ - دورة دراسة الكتاب المقدس للأطفال

قامت كنيسة ماريوحنا بعمل دراسات فى الكتاب للأطفال من أول أغسطس إلى ٥ منه أشترك فيه ٢٨ طفلاً تحت إشراف الخادمة ريتا موسى وعدد من الخدام.

١٢ - مؤتمر القادمين الجدد

قامت كنيسة ماريوحنا بؤتمرات لعائلات القادمين الجدد بالقرية القبطية فى Big Bear من ٢٦ - ٢٨ أغسطس ٢٠١٦ أشترك فيه ٢٢ أسرة تحت رعاية نيافة الأنبا إبراهام والقمص جوارجيوس قلته.

١٣ - المؤتمر العالمى للقبطيات

إنعقد هذا المؤتمر بجامعة كلير مونت وأفتتحه نيافة الأنبا سرابيون فى ٢٥ يوليو الماضى أشترك فيه ٣٠٠ عضو وقُدِمت به أبحاث بلغ عددها ١٨٠ مائة وثمانون بحثاً. وفى نهاية المؤتمرعقد الأعضاء حفل عشاء بكنيسة ماريوحنا مساء الخميس ٢٨ يوليو.

١٤ - رحلة نادى المسنين البحرية

يقوم نادى المسنين بالكنيسة برحلته البحرية إلى كاتاليتا وإنسينادا بالمكسيك من يوم ٨ إلى ١٢ مايو ٢٠١٧ بقسط شهرى ٥٠ دولار. للحجز المبكر الأتصال: **ماهر صالح** 626-222-6558

هدى عازر 626-905-4705



من ذكريات سبتمبر ٢٠٠١

جريمة بشعة ضد الإنسانية والدين





أن الجريمة التى أرتكبها الأرهاب فى أمريكا، ونسفت مبنى المركز التجارة العالمى وأمكنة أخرى، هى جريمة بشعة لا تتفق مع الإنسانية، ولا مع سلامة الضمير، لأنه ما ذنب الآلاف الذين كانوا آمنين فى مكاتبهم؟ وما ذنب المسافرين راكبى الطائرات؟ وما ذنب رجال الإنقاذ الذين أنهار عليهم المبنى.

أن الدين لا يوافق إطلاقاً على هذا الإرهاب، بل يدين مرتكبيه وكل من شاركهم فى التخطيط والتنفيذ. ونصلى إلى الله أن يحفظ العالم سالماً، فهو الذى قال: سلامى أترك لكم، سلامى أنا أعطيكم

البابا شنوده الثالث

+++

الكنيسة القبطية الأرثوذكسية

إيبارشية لوس أنجلوس

الآباء المباركين كهنة الإيبارشية

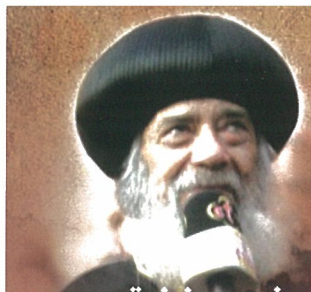
سلام الله راجياً لكم كل خير وبركة

فى هذه الظروف الصعبة التى تمربها أمريكا نتيجة الهجوم الأرهابى الذى كان ضحيته الكثير جداً من الأنفس. نصلى إلى إلهنا الصالح أن يهب سلامه الذى يفوق العقل للشعب الأمريكى، ويعطى سلام وعزاء لجميع أسر الضحايا، ويعطى حكمة وإرشاد للرئيس (جورج بوش) وقيادات البلاد فى مواجهة هذا الموقف.

نرجو أن تقام صلوات خاصة لأجل سلام البلاد وسلام الشعب يوم الأحد ٢٠٠١/٩/١٦ فى جميع كنائس الإيبارشية مع قراءة هذا البيان المرفق.

واله السلام يمنح سلامه لجميع أبنائه

سرابيون



أقوال مأثورة للبابا شنوده (٢٨)

«تفاح من ذهب فى مصوغ من فضة كلمة مقولة فى محلها» (أم٢٥ : ١١)

بجميع القس أغسطينوس حنا

من آداب الحضور إلى الكنيسة:

٥٤١ - الأستعداد: ان دخول بيت الرب يجب أن يسبقه إستعداد روحى وجسدى. من جهة الجسد يكون مستحماً مغتسلاً وبملابس نظيفة طاهرة. ويكون صائماً أن كان ذاهباً لحضور القداس. ومن جهة الروح يكون بالتوبة ونقاوة الفكر والبعد عن المشاكل والخصام.

٥٤٢ - تأتى بحب وإشتياق: فالمرتل يقول «يارب أحببت محل بيتك وموضع سكن مجدك» (مز٢٥ : ٨). ويقول «ما أحلى مساكنك يارب. تشتاق بل تتوق نفسى إلى ديار الرب» (مز٨٤)

٥٤٣ - الشعور بقدسية بيت الرب: لابد أن تشعر بأنك فى مكان مقدس. فالمرتل يقول: «ببيتك يارب تليق القداسة إلى طول الأيام» (مز٩٣ : ٥). فتسلك فيه بما يليق بقداسته.

٥٤٤ - التبكير: ليس من اللائق أن يذهب إنسان إلى الكنيسة متأخراً أو بعد تقديم الحمل. فالكتاب يقول «الذين يبكرون إلىّ يجدوننى» (أم٨ : ١٧). وداود النبى والملك يقول: «يا الله آلهى أنت. إليك أبكر. عطشت نفسى إليك» (مز٦٣ : ١).

٥٤٥ - الخشوع: قال يعقوب أب الآباء «ما أرهب هذا المكان! ما هذا إلاّ بيت الله وهذا باب السماء» (تك٢٨ : ١٧). ومن مظاهر الخشوع الوقوف والركوع والسجود وحفظ الحواس.

٥٤٦ - النظام: كل شئ فى الكنيسة. يسير بنظام وهدوء وحسب ترتيب كقول الرسول بولس «ليكن كل شئ بلياقة وبحسب ترتيب» (١كو١٤ : ٤٠).

٥٤٧ - الحشمة والوقار: بيت الله يليق به الحشمة والوقار والأدب أيضاً. والحشمة تشمل الملابس والزينة وحفظ الحواس.

٥٤٨ - الصمت: الكنيسة يليق بها الصمت والأنصات فلا يليق التحدث مع من يجاورك وأن إحتاج الأمر يكون بالأشارة.

٥٤٩ - التواضع: دخول الكنيسة يكون بإتضاع وشعور بعدم الأستحقاق فنقول مع المرنم «أما أنا فبكثرة رحمتك أدخل بيتك. أسجد فى هيكل قدسك بمخافتك» (مز٥ : ٧).

٥٥٠ - بروح الصلاة: فيقف الإنسان فى الكنيسة. مصلياً ومشتركاً فى الصلاة متأملاً فى معانيها.

برامج ومواعيد خدمات الكنيسة

الاحد: + القداس العربى بالكنيسة الصغيرة من الساعة٨:٠٠ إلى ١١:٠٠ صباحاً.

+ القداس الأنجليزى بالكنيسة الكبيرة من الساعة ٨:٠٠ إلى ١١ صباحاً.

+ مدارس الأحد بعد القداس مباشرة.

+ اجتماع إعداد الخدام بعد القداس.

+ اجتماع الخدام (انجليزى) من الساعة ١٢ – ١ ظهراً الأحد الثاني والرابع من الشهر

+ اجتماع الكشافة ١٢:٣٠ ظهراً

الأربعاء: القداس من الساعة ٨ – ١٠صباحاً.

الخميس: إجتماع المسنين من ١١ ص – ٣ م

اجتماع الأُسرة عربى (القس أغسطينوس) من الساعة ٧:٣٠ إلى ٩ مساء.

الجمعة: + القداس من الساعة ٨ إلى ١٠ صباحاً.

+ اجتماع الشباب (عربى) أبونا جوارجيوس من الساعة ٨ – ١٠ مساء.

السبت: + القداس من الساعة ٨ – ١٠ صباحاً

+ رفع بخور عشية من ٦:٣٠ – ٨ مساء

عظة ثم إعترافات والتسبحة.

+ إجتماع السيدات من الساعة ٥ مساء قبل العشية.

+ دروس ألحان جميع المستويات من ٥:٣٠ مساء

من الساعة ٧ إلى ٨ مساء

+ اجتماعات شباب اعدادى وثانوى وجامعة (أنجليزى) من بعد العشية إلى ٩ مساء.

اجتماعات وخدمات خاصة:

+ الأحد الأول فقط شهرياً بعد الكنيسة بمبنى العيادة بجلندورا من الساعة ١٢:٤٥

1347 S Grand Ave. Glendora CA

+ دروس الكمبيوتر .. (تفاصيل الجدول بالمكتبة)

+ بنك الطعام والملابس (البوتيك) الخميس الثانى والرابع من كل شهر الساعة٥:٣٠ مساء.



نساء خسرن أزواجهن!

مقال لقداسة البابا شنوده الثالث

الزوجة الحكيمة تكون مصدر سعادة لزوجها، كواحة يانعة مملوءة بالزهر والثمر يرجع إليها من صحراء العمل ومشقته...

غير أن بعض النساء للأسف الشديد لم يعرفن الهدف السليم من الحياة الزوجية، وكيف تكون مجالًا للسعادة المشتركة..! وأخطأن الوسائل فكانت النتيجة أنهن خسرن أزواجهن!!

ومن بين هؤلاء ثلاثة أو أربعة أنواع سوف نذكرها:

١- المرأة الشديدة الغيرة:

ما أشد هول تلك المرأة العنيفة في غيرتها، التي تعتمد في ذلك على حساسية شاذة غير طبيعية. فتغار على زوجها إن كان وسيمًا وناجحًا بدرجة يحيطه المعجبون والمعجبات. أو إن كان لطيفًا ومرحًا، ينظر إليه الجميع في حب وبشاشة. فتغار هذه الزوجة إن رأته يكلّم امرأة في لطف، أو يبتسم في وجهها، أو أن ابتسمت تلك المرأة أو ضحكت في مرح أثناء الحديث معه .

* حينئذ تحارب الظنون والأفكار هذه الزوجة، فتحطمها من الداخل. وهي تتولى بدورها تحطيم الزوج. فتفرض عليه رقابة وحظرًا، وتوبخه على بشاشته مع امرأة أخرى، وتسئ فيه الظنون.

هي تريده عصفورًا تحبسه في قفص، لا يراه أحد. ولا يكلّم أحدًا غيرها، ولا يبتسم لغيرها، ولا يكون بشوشًا مع أحد!!

*** وهكذا يفقد الزوج كل علاقاته الاجتماعية، لترضى هي عن تصرفاته.. وإلا صار البيت جحيمًا تسوده الشكوك والظنون، والمناقشات كل يوم، والتحقيقات ومحاولة الانتقام** أو الشكوى. وقد يكون الرجل بريئًا جدًا. وقد تكون طبيعة عمله من النوع الذي يستلزم لقاءات مع كثيرين وكثيرات ولا ينجح فيه إلا باللياقة والبشاشة. ولكن زوجته تتعبها الغيرة فتتعبه!

*** وقد تأخذ الغيرة عند الزوجة مظهر آخر، فقد تغار من جهة حبه لأمه أو أخته أو بعض أفراد أسرته. أو من إنفاقه على أخ أو قريب. وتظن أنه يحب أهله أكثر منها.** أو أنه يخضع لمشورتهم أكثر منها. وتلهبها الغيرة حتى تريد أن تحرمه من كل أحبائه. فلا يحب أحد سواها!!

وفي وقت الغيرة لا تفكر فيه ولا راحته. إنما تفكر في ذاتها فقط. وما على الرجل إلا أن يخضع لمشاعرها، ولا تهمها النتائج ولا الإحراجات التي يقع فيها... وإلا فإنها تتهمه بعدم محبته لها وبالخيانة وعدم الإخلاص..!

*** ويحاول الرجل أن يجد حلًا** ولا يستطيع. ويشرح الأمور ولا تقبل منه. ويتحرج الجو، ويتهدد البيت بالانهيار. إذ يشعر الزوج أن ثمن إرضائها هو أن يخسر الكل بسبب ظنون لا وجود لها في عالم الحقيقة. ولكنها موجودة في أتون الغيرة!!

٢- المرأة المسرفة في التحقيق

وهي الزوجة الدائمة التحقيق مع زوجها، حتى في صميم خصوصياته! فقد تحقق معه في الأمور المالية: ماذا يدخل إلى جيبه وكيف يصرفه؟ ولمن يعطى؟ ولماذا؟ وهل من اللائق أن يصرف هكذا؟ وأين الحكمة؟

*** وتحقق معه في تفاصيل مواعيده:** لماذا يخرج الآن؟ ولمَ لا يتغير الميعاد؟ وأين يقضى الوقت كله؟ ولماذا يرجع متأخرًا؟ وما أهمية هذا الموعد؟ ولماذا لا يلغيه؟ وماذا ولماذا إلى غير حد..!

*** وتحقق معه في علاقاته:** كل علاقاته، مع كل أحد. ما نوعها؟ وما محصولها؟ وماذا حدث؟ وماذا قالوا لك؟ وماذا فعلوا؟ وماذا فعلت؟ ولماذا؟

*** بل قد تحقق معه في أكله وشربه، وفي ملبسه، وفي كلامه، وفي عمله!**

*** ويشعر الزوج أنه قد تزوج "وكيل نيابة" أو "أمن دولة"!** ويشعر بأنه مضغوط عليه في حريته. وأنه محتاج أن يهرب من الأسئلة ومن الإجابة. وإن ضيّقت عليه الخناق، يرى أنه محتاج أن يهرب من البيت كله. ومن هذه المرأة البوليسية التي تطارده بتحقيقاتها...

*** أما المرأة التي تحب زوجها، فإنها تتركه ليخبرها بنفسه دون أن تضغط عليه بالسؤال. وما يقوله، تقابله بقلب محب مفتوح.** وما لا يريد أن يقوله، تتركه إلى حريته بدون إحراج، وبدون تطفل، وبدون ضغط أو تحقيق.

٣- المرأة النكدية:

إن الرجل ينتظر من زوجته أن تستقبله في البيت بوجه بشوش يفرحه، ويدخل السعادة إلى قلبه وينسيه ما يُقاسيه في العمل من تعب وصدامات... أما إن قابلته زوجته بوجه عابس أو بالدموع والبكاء، وملأت البيت حزنًا ونكدًا، فإنها بدلًا من أن

تحمل عن زوجها متاعبه، فإنها تضيف إليه تعبًا جديدًا!

* وللأسف يوجد نوع من النساء يمكن أن يُسمىّ بالمرأة النكدية، التي يمكنها بسهولة أن تحوّل البيت إلى نكد. والتي تغضب لأتفه الأسباب، أو بلا سبب. ويشعر الزوج أن من الصعب إرضاءها! وأنها تخلق مشاكل، وتعقد الأمور، أو تثير نقاشًا حادًا حول أبسط المسائل. وأنها دائمًا غاضبة، دائمًا حزينة وكئيبة، دائمًا ساخطة!!

* هذه الزوجة لا تبدو في الصورة التي خلق بها الله المرأة، في لطفها ورقتها، وإشاعتها السرور، وفي رسالتها كمُعين للرجل...

* وكثير من الرجال يتبرمون بالمرأة النكدية ولا يحتملونها. أو يحتملونها إلى حين ثم لا يستمرون. وكثيرون منهم يخرجون من البيت، ويبحثون عن السعادة خارجه، في المقهى، أو في النادي، أو بين الأصدقاء والمحبين والمعارف، أو في أي نشاط آخر... بعيدًا عن النكد.

* وهكذا شيئًا فشيئًا تخسر المرأة زوجها، إذ لا يجد سعادته إلى جوارها!!

نقول كل هذا، لكي تتعظ أولئك الزوجات اللائي يتصفن بالغيرة الزائدة، وبالرغبة في التحقيق، ودوام النكد، ويبدأن في تغيير ذلك الأسلوب الذي نتيجته أن يخسرن الزوج..

الفائزون في مسابقة يوليو وأغسطس

حسب ترتيب الدرجات

١ - د/ ماري ساهر ميخائيل (Covina)

٢ - السيدة سوزان رمزي (Covina)

٣ - السيدة سامية سليمان (Texas)

٤ - الشماس عادل خليل (West Covina)

٥ - السيدة نبيلة غبريال (مسابقة مايو ويونيو)





الفراشة... المعجزة الطائرة!

«ما أعظم أعمالك يارب. كلها بحكمة صُنعت ..»
(مز١٠٤)

الفراشة هى إحدى معجزات الله فى الخليقة. إنها من أجمل مخلوقات الله الصغيرة الدقيقة والرقيقة سواء فى شكلها أو أعمالها أو رموزها.

إن طيرانها الخفيف اللطيف وأجنحتها الرائعة الألوان وهجرتها المذهلة ورمزها للقيامة يجعلها تحفة مدهشة تمجد الله وتلهم الإنسان.

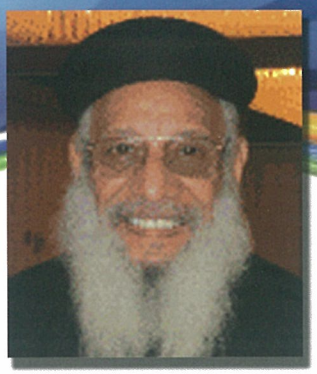
أحد أنواع الفراشات يمكن أن يقطع ٣٠٠٠ ميلاً أثناء هجرتها إلى أمريكا الوسطى لكى تصل إلى نفس الشجرة التى هبط عليها أبواها وأسلافها بجيل أو أثنين !!

ومن عجب أن هذه الرحلة الطويلة موجهة من عقل بحجم رأس الدبوس! كما أن عملية التحول فى حياة هذه الفراشة تدعو إلى التعجب فبعد أن تبنى اليرقة شرنقتها حول نفسها تطلق مادة كيميائية تحول ما بداخلها إلى سائل يشبه العصيدة وبعد قليل يظهر منها المخ والأعضاء الداخلية والرأس والأرجل وأجنحة الفراشة! وأعتبر أحد الخبراء أن هذا التحول هو معجزة حقيقية.

كما أن الفراشة تعتبر إحدى رموز القيامة المُعزية. فبعد أن تدخل الدودة إلى الشرنقة المظلمة التى تشبه القبر .. إذا بهذه الشرنقة تتحطم من تلقاء نفسها ويخرج منها مخلوق آخر جميل ذو أجنحة ملونة تطير فى السماء وتحلّق فوق الأزهار! أليست هذه قيامة من الموت ؟!

ما أبعد وأعجب الفرق بين الدودة والفراشة فى شكلها وفى طبيعتها وفى تحولها ؟! أليس هذا ما عبر عنه الرسول بولس بقوله « نزرع فى فساد وفى ضعف وفى موت ونقوم فى مجد وقوة وحياة .. وكما لبسنا صورة الجسد الترابى سنلبس صورة الجسد السماوى .. وأن المسيح له المجد سيغير شكل جسد تواضعنا ليصير على صورة جسد مجده (١كو١٥ ، فى٣ : ٢١). ثم ألسنا نحن البشر الذين خُلقنا على صورة الله أفضل من فراشات كثيرة ؟!!

ذكريات خادم



القمص جوارجيوس فلته

"غضب الإنسان لا يصنع بر الله"
(يع١ : ٢٠)

+ **الغضب خطية مركبة تحمل فى ثناياها عدم المغفرة وقساوة القلب والكبرياء والإنفعال الذى لا يمجد الله.** ويتحول الغضب إلى خصومة وتهور وقد يقود إلى معارك وخصام. وكثيراً ما يقع الإنسان الغضوب فى خطية الظلم وعدم إحتمال الآخرين أو إلى الأنتقام وفقدان السلام وتقطيع أوصال المحبة مع الغير. **لذلك يقول الحكيم: "الرجل الغضوب يهيج الخصام والرجل السخوط كثير المعاصى"** (أم٢٩ : ٢٢) **ويقول أيضاً: "لا تسرع بروحك إلى الغضب لأن الغضب يستقر فى حضن الجهال"** (جا٧ : ٩). والإنسان الوديع لا يغضب أبداً، واذا غضب لا يخطئ، ويطبق الآية **"لا تغرب الشمس على غيظكم ولا تعطوا لإبليس مكاناً"** (أف٤ : ٢٦)، والإنسان الوديع لا يحزن من أخوته ولا يُحزن أخوته، وليس فى قلبه حقد من جهة أى إنسان أخطأ فى حقه بل يعطى الأعذار للمسئ إليه ويطلب له الرحمة والغفران.

+ **وأسباب الغضب منها الذات والكرامة أو حب التسلط وسرعة التقلب، وقد يكون من الأسباب حجة إصلاح الآخرين أو حجة الدفاع عن الحق،** وأسباب الغضب أيضاً قلة الحكمة، وعدم الأتضاع وعدم البساطة، لذلك يقول القديس بولس لنا: **"لينزع منكم كل غضب وكل سُخط وصياح وكلام ردئ مع كل خبث"** (أف٤ : ٣١)، و تقويم الإنسان المخطئ يحتاج إلى حكمة ووداعة وإتضاع كما يفكر الإنسان جيداً فى سلام الآخرين وعدم إحراجهم بكلمة أو بتصرف يجرح مشاعرهم، ويتعامل مع المخطئ برحمة، لذلك يقول حبقوق النبى: **"فى الغضب اذكر الرحمة"** (حب٣ : ٢)، ويقول لنا الرب: «كونوا رحماء كما أن أباكم أيضاً رحيم» (لو٦ : ٣٦).

+ ولتفادى الغضب وعلاجه يجب أن لا تثور بسرعة لأى إهانة، ويعجبنى ما يقوله نورمان رايت فى الفصل الحادى عشر من كتابه Communication key to your marriage عن كيفية تفادى الغضب وأولها تطبيق كلام الله على فم القديس يعقوب **"ليكن كل إنسان مسرعاً فى الأستماع مبطئاً فى التكلم مبطئاً فى الغضب"** (يع١ : ١٩)، فإن التريث فى الكلام يهب الإنسان حكمة، أما الأندفاع فى الكلام فيكون عادة خال من الحكمة، ويضيف أيضاً عندما تشعر بضيق يجعلك تغضب، **فكر فى نتائج الغضب آلاَ وهو فقدان السلام الداخلى والتوتر بينك وبين محدثك أو مع من تسبب فى غضبك، وثالثاً حاول أن تغفر لمن تسبب فى أثارتك ولا تنتقم لنفسك، وقدم نورمان نصيحة تساعد على توقف الغضب، وهى ان تتكلم بلين ورفق مع الإنسان الذى يضايقك لأن الكلام اللين يصرف الغضب** والكلام الموجع يهيج السخط (أم١٥ :١).

+ وأريد أن أقدم بعض الذكريات عن تأثير الغضب فى حياة الناس. وأبدأها بقصة رجل وزوجته وكيف أن الغضب تسبب فى تقطيع أوصال المحبة بينهما. أتصل بى الزوج صباحاً باكراً وأخبرنى بأن هناك مشكلة حدثت بينه وبين زوجته ومحتاج للتدخل سريعاً. من عادة الزوج أن يسمع نشرة الأخبار فى الصباح الباكر قبل أن يذهب إلى عمله فى السادسة صباحاً.

بدأ يسمع الأخبار وكانت زوجته مستغرقة فى النوم وطلبت منه إغلاق التليفزيون، ولكنه لم يستجب لها إذ كان منغمساً فى إستماعه للأخبار، وغضبت الزوجة وكلمته بعنف شديد وأراد الزوج أن يلاطفها ببعض الكلمات، لكن غضب الزوجة جعلها تتهور فى الكلام، فقالت له عندما آراد أن ينصرف إلى عمله: «تروح ماترجع» !.. وأثارت هذه الجملة غضبه فصفعها على وجها بقسوة، فطلبت له البوليس، فخرج من البيت وأتصل بى وبلغنى خوفه من البوليس وأقر بخطئه، فذهبت مسرعاً ، وطلبت منها بإصرار أن تتنازل عن البلاغ خوفاً من سجن زوجها وقد ينتهى الأمر بالإنفصال. بعد أن أعتذرت الزوجة عن الذهاب إلى عملها ذهبت وتنازلت عن حقها، ولكن الزوج حُكم بالإبتعاد عن بيت الزوجية وإلزامه بالإنتظام فى معهد خاص ليأخذ دروس فى معالجة الغضب، وبقى الزوج ٦ شهور بعيداً عن زوجته وأبنائه، ولقد ألقيت اللوم على كليهما لإستسلامهما للأنفعال والغضب المدمر.

+ قصة أخرى حدثت بين شاب ووالده، عندما بدأ الشاب أول سنة فى دراسته الجامعية شعر بالحرية التى لم تكن متوفرة من قبل، وبدأ يسهر خارج المنزل فى العطلة الأسبوعية مع أصدقائه، وحدثت مشادة بينه وبين والده، تطاول فيها الشاب على والده وقرر أن يترك المنزل ويعيش مع أحد أصدقائه معتمداً على مبلغ قليل من المال كان يحصل عليه من عمل بسيط يعمله فى وقت الفراغ. جاءت والدة الشاب تشكو من تصرف زوجها والعنف الذى كان يمارسه مع أبنه طوال أيام عمره، وكان يعنفه كثيراً لأن أخته كانت متفوقه عنه فى الدراسة، وكان الزوج أيضاً يعنف زوجته اذا حاولت تهدئة الجو بينه وبين أبنه. ذهبت لمقابلة الزوج الغضوب وتحدثت معه لفترة طويلة لعله يهدأ ولكن كان يزداد صياحاً ويلقى اللوم على زوجته التى كانت تخاف منه فتحاول أن تعوض قسوة الأب، فصارت بينها وبين أبنها مودة جعلت زوجها يحقد عليها وعلى أبنها. حاولت أن أقنع الأب بإن أُحضر أبنه ليعتذر له عما صدر منه فقال لى الأب بحدة إنه لايريده ويعتبر أنه مات، ومن شدة غضبه قال لى: « ولو مت مش عاوز أبنى يحضر جنازتى». تعجبت من هذا الرجل الغضوب ولكن لم أفقد الأمل. كنت أتحدث مع الأبن فكان يبكى من قسوة أبيه وعنفه. وبالطبع أوضحت له أخطائه وتهوره وعدم إجابة والده بكلام طيب ولين. وأخذت منه وعد أن يصلى على الدوام من أجل والده ويطلب من الله ان يبعد الشيطان عنهما.

بعد بضعة أشهر ذهب الأب إلى المستشفى لإجراء عملية كبيرة، فأتصل بى الأبن وأعطانى بوكيه ورد، وعليها ورقة يطلب الشفاء لوالده ويطلب منه الغفران، ووقع على الكارت «**أبنك الخاطئ - سامحنى**». وعندما قرأ الأب هذا الكلام بكى وسألنى عن أبنه فقلت له أنه خائف منه، ولكن الأب قال لى أن أطلب منه ان يزور أباه فى المستشفى وكان الأبن متردداً، ولكن شجعته وذهبت معه، وكان اللقاء عجيباً ومتلئاً بالدموع والأحضان من الأب والأبن والأم، وقلت للأم لقد أستجاب الله لصلواتها.

+ **والقصة الثالثة** يشترك فيها محبة المال، والتهور فى الكلام، مع خطية الغضب. قابلنى أحد القادمين الجدد وأخبرنى أنه حضر من مصر ومعه مبلغ كبير من المال ويريد أن يستثمره فى مشروع يدر عليه ريع يعيش منه هو وعائلته، وطلب نصيحتى، فأخبرته أن يحترس جيداً ولا يندفع فى مشروع بدون دراسة وإستشارة محاسبين وخبراء فى التجارة. قابلنى بعد بضعة أسابيع وأخبرنى بأنه إشترك مع أحد المصريين فى مشروع كبير تحت إدارة هذا الشريك، فنصيحته أن يتم ذلك بطريقة قانونية على يد محامى، حتى اذا ما حدث خلاف فى المستقبل، وكثيراً ما يحدث، أن يكون عقد الشركة هو الفيصل فى كل الخلافات.

ولقد حدث ما توقعته، إذ قبل أن يتم عام واحد إختلف الشريكان، وقابلنى الرجل الذى نصحته وهو غاضب جداً لأن شريكه لم يعطه سوى جزء قليل من الأرباح، وفى ثورة غضبه كال له الشتائم، وتهور عليه لدرجة إستدعاء البوليس، ثم ختم حديثه بأنه سيرفع عليه قضية فى المحكمة وهو يبحث عن محام متخصص لكى يدافع عنه فى المحكمة.

إتصلت بالشريك صاحب الشركة وحاول أن يبرر قلة الأرباح وأخبرنى إنه مستعد أن يرجع له نصيبه فى الشركة ويكتب تنازل، وطلب منى أن أخبره بذلك لأنه لا يمكن أن يستمرا شركاء بعد الإهانات والأتهامات الباطلة.

تقابلت مع الشريك الثائر وحاولت إقناعه بهذا الحل لأن المحاكم والقضايا تحتاج إلى وقت طويل وأن الأموال التى يأخذها المحامى ستكون أضعاف الربح المفقود، هذا بالإضافة لعودة السلام فى قلبه، والتدريب على روح الصفح تمكنه من التقدم للأسرار المقدسة، التى سيحرم منها ما دام القلب ممتلئ بالبغضاء وعدم الغفران. وبعد أن إقتنع بكلامى له، عقدت جلسة صلح بدون عتاب، ثم حدثتهما عن المبادئ المسيحية التى يجب ان نسلك فيها لئلا نُحرم من الملكوت. وحذرتهما من الجشع والكراهية والبغضة وروح الأنتقام، وان غضب الإنسان لا يصنع بر الله، ولولا الرجوع والندم على الغضب والخطايا، المصاحبة له لهلك الأثنان وحرما من ملكوت الله.



حطام السفن فى عصيون جابر

القس أغسطينوس راغب حنا

النصوص الكتابية:

+ «وكان للملك يهوشافاط غنى وكرامة بكثرة وصاهر الملك آخاب» (٢أخ١٨ : ١).

+ «وقال آخاب ملك إسرائيل ليهوشافاط - ملك يهوذا - أتذهب معى للحرب. فقال له مثلى مثلك وشعبى كشعبك ومعك فى القتال» (٢أخ١٨ : ٢ ، ٣).

+ «إتحد يهوشافاط مع أخزيا ملك إسرائيل الذى أساء فى عمله. فإتحد معه فى عمل سفن تسير إلى ترشيش (أسبانيا) فعملا السفن فى عصيون جابر. فتنبأ اليعزر على يهوشافاط قائلاً لأنك إتحدت مع أخزيا قد أقتحم الرب أعمالك فتكسرت السفن ولم تستطيع السفر إلى ترشيش» (٢أخ٢٠ : ٣٦ ، ٣٧).

لمحة عن يهوشافاط

كان يهوشافاط حفيد حفيد الملك سليمان وقد ورد اسمه فى سلسلة نسب المسيح (مت١ : ٧ ، ٨). ومعنى يهوشافاط أن الرب يقضى أو يحكم. وكان يهوشافاط من أتقى وأفضل ملوك سبط يهوذا الجنوبى الذى سار فى طريق أبيه اسا وجده داود. ولأنه سار فى طريق الرب بإيمان وأمانة فقد «كان الرب معه وأكرمه الرب وأنجحه وباركه (٢أخ١٧ : ٣).

وقد عمل يهوشافاط إصلاحات كثيرة فأزال مرتفعات البعل ونشر الشريعة فى مملكته وأقام أناساً ذوى حكمة ودراية فى المناصب الكبرى فازدهرت مملكته دينياً وسياسياً وأقتصادياً فى أيامه. ولكن بالرغم من هذا النجاح الكبير فكما يقولون (لكل عظيم هفوة ولكل جواد كبوة)!

خطأ يهوشافاط الثلاثى:

لقد وقع يهوشافاط فى ثلاثة أخطاء كبيرة وفادحة. من طبيعة واحدة ولكن فى ثلاثة مجالات مختلفة هى (١) مجال الزواج والأسرة (٢) والمجال السياسى والعسكرى (٣) ومجال العمل والتجارة أى المجال الأقتصادى.

وهذه الأخطاء تدور فى فلك واحد هو خطأ وخطر إختيار الشريك! خطأ التعامل مع غير المؤمنين. هو خطأ فظيع نقع فيه جميعاً اذا لم نحترس رغم تحذيرات الكتاب الكثيرة من «النير المتخالف». فيقول الكتاب «لاتكونوا تحت نير مع غير المؤمنين. لأنه أية خلطة للبر والأثم وأى شركة للنور مع الظلمة. وأى إتفاق للمسيح مع بليعال (إبليس). وأى نصيب للمؤمن مع غير المؤمن ..» (٢كو٦ : ١٤ ، ١٥).

وفيما يلى نشير إلى هذه الأخطاء ونتائجها ...

أولاً- خطأ يهوشافاط فى الزواج ومصاهرة الملك آخاب:

أخطأ يهوشافاط فى مصاهرة الملك الشرير آخاب (ملك إسرائيل) ولعله أشر ملوك إسرائيل فتزوج أبنته وأبنة إيزابيل (٢أخ١٨ : ١). يبدو ان أبنة آخاب كانت جميلة شكلاً من الناحية الجسدية. كما إنها كانت غنية جداً ومن سلالة ملكية فأبوها ملك إسرائيل وأمها إيزابيل أبنة ملك الصيدونيين أتباع البعل (١مل١٦ : ٣١).

لقد سقط يهوشافاط فى هذه المصيدة التى يسقط فيها الكثيرون كل يوم إذ يغريهم جمال الجسد وأصنام المال والشهرة والنسب. ولم يتعظ من خطأ جدّه سليمان الشنيع بزواجه من الأجنبيات الوثنيات اللواتى أملن قلبه وراء آلهة أخرى وسجوده لأوثانهم مما جلب غضب الله عليه فمزّق المملكة عنه (١مل١٠). كما أنه لم يتحذر بأمثال سليمان حين كتب أن «الحسن غش والجمال باطل. أمّا المرأة المتقية الرب فهى تُمدح» (أم٣١ : ٣٠).

فما قيمة جمال الجسد الترابى القصير العمر مع القبح الروحى والنفسى والأخلاقى؟! إن جمال الجسد وحده فى هذه الحالة مع الشر ورداءة الطباع والكبرياء وعدم معرفة الله هو لعنة وليس بركة. وقد وصفه سليمان نفسه بتمثيل غريب مضحك بقوله: "خزامة ذهب فى فنطيسة خنزيرة، المرأة الجميلة العديمة العقل" (أم١١ : ٢٢).

ومن أكبر خسائر هذا الزواج الفاشل بالأضافة إلى النكد والتعاسة هو ضياع الأولاد لعدم تربيتهم وسوء القدوة أمامهم وتعليمهم شرور الوثنية. فما أن تولى أبنه الأكبر يهورام الملك

حتى كان أول عمل عمله هو قتله لجميع أخوته !!! وكانت نهاية حياة أبنه هذا مريعة إذ عاقبه الله وضربه بمرض مستعصى مميت وخرجت أمعاؤه ومات غير مأسوف عليه (٢أخ٢١ : ١٦ - ٢٠).

ثانياً- خطأ يهوشافاط بمشاركة آخاب فى الحرب:

عرض آخاب ملك إسرائيل على يهوشافاط - زوج أبنته - أن يذهب معه للحرب. وكان من نتائج هذه المصاهرة الخائبة أنه خجل أن يرفض طلبه أو يعتذر عنه فوافق! وفى هذه الحرب قُتل آخاب ولحست الكلاب دمه كحكم الله بالعقوبة واللعنة التى أبلغه بها إيليا النبى جزاء ظلمه لنابوت اليزرعيلى وسرقة بستانه وإطاعته لزوجته الشريرة إيزابيل فى تدبير مؤامرة وجلب شهود زور يدعون أنه جدّف على الله فرجموه وقتلوه غدراً وظلماً.

وأما يهوشافاط الذى شاركه فى هذه الحرب وحاول مساعدته فكاد يقتل هو الآخر لولا أنه صرخ إلى الله فأنقذه بمعجزة! أنه لم يستفد شيئاً وخسر بعض رجاله فى الحرب وكاد يخسر نفسه هو أيضاً لأنه شارك الشرير.

ثالثاً- خطأ يهوشافاط الذى أدى إلى حطام سفنه فى عصيون جابر:

إتفق يهوشافاط مع أخزيا أبن آخاب فى العمل والتجارة بعمل مشروع ضخم هو صنع أسطول بحرى من السفن الكبيرة التى تسافر إلى ترشيش (بأسبانيا) فعملا السفن فى مدينة عصيون جابر وهى منطقة جبلية صخرية بخليج العقبة عل البحر الأحمر وقريبة من إيلات.

ولكن فشل هذا المشروع ومات فى مهده إذ هبّت رياح عاتية حطمّت السفن وجعلتها ترتطم بالصخور وهى لا تزال فى الميناء ولم تبدأ أى رحلة !!

وقد كشف لنا الكتاب عن سرّ هذه الكارثة الأقتصادية الكبيرة. إذ أرسل الله النبى اليعازر أبن داود إلى يهوشافاط وأخبره: "لأنك إتحدت مع أخزيا (الشرير) قد أقتحم الرب أعمالك فتكسرت السفن ولم تستطيع السير إلى ترشيش" (٢أخ٢٠ : ٣٥-٣٧).

أن المعنى الحرفى لأسم "عصيون جابر" المدينة التى عُملت فيها السفن، هو "سلسلة ظهر الجبار" ! فإذا كان هذا الجبار يرمز للشيطان كما فى قول المزمور "لماذا تفتخر بالشر أيها الجبار؟" (مز٥٢ : ١)، وقول أشعياء النبى "هل تُسلب من الجبار غنيمة ..؟" (أش٤٩ : ٢٤)، فيكون تحالف يهوشافاط مع أخزيا أبن آخاب الشرير فى العمل والتجارة يفسر لنا سر خسارة وحطام سفنه على سلسلة ظهر الجبار إبليس لأن "المعاشرات الردية تفسد الأخلاق الجيدة" (١كو١٥ : ٣٣)، ولأن من يتحالف مع الشيطان وأولاده يخسر بركة الله ويتعرّض لغضبه وتأديبه وعقابه ...

ولعل هذا يُذكرنا بتحذير الشاعر:

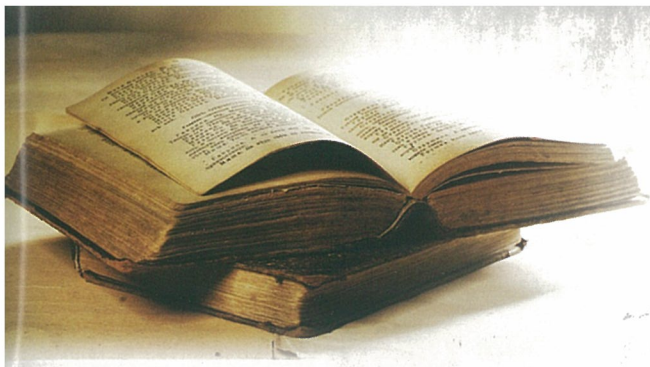
إن كان سرور خلىّ يقتضى	عصيان الخالق الديان
وإن كان سرور خلىّ يقتضى	حرمانى من سنا الرحمن
وإنكان سرور خلىّ يقتضى	تعذيب جسدى فى النيران
فترك خلىّ واجب	حسب الأنجيل والإيمان



كنت أعبد الشيطان

بقلم د. طه حسين

كنت أظن أنك المُضل وأنك تهدى من تشاء
الضار المقيت المُذل عن صلف وكبرياء
جبار البأس تكن للناس مكراً ودهاء
تقطع أيادى السارقين وترجم أجساد النساء
تقيم بالسيف عدلاً فعدلك فى سفك الدماء
فيا خالق القاتلين قل لى أين هو إله الضعفاء
لو كنت خالق الكل ما حرمت بعضهم البقاء
وما عساك من القتل تجنى غير الهدم والفناء
فهل كنت أعبد جزاراً يسحق أكباد الأبرياء؟
أم كنت أعبد شيطاناً ارسل إلينا بخاتم الأنبياء
حسبتُ الجنة للمجاهدين سيسكن فيها الأقوياء
تمرُ وعنبُ وتينُ وأنهار خمر للأتقياء
خير ملاذ لجائعين عاشوا فى قلب الصحراء
وأسِرةُ من ياقوت ثمين وحور تصدح بالغناء
نحن عاشقات المؤمنين جئنا ولبيناً النداء
جزاكم الله بنا فأنظروا كيف أحسن الله الجزاء
هل جنتك كفاحُ وصياحُ وإيلاج بدون إنثناء
تجدد الحور الثيب بكراً وأنت من تقوم بالرفاء
هل كنت أعبدً قواداً يلهو فى عقول الأغبياء
أم كنت أعبد شيطاناً أرسل إلينا بخاتم الأنبياء





مسابقة الخريف

القس أغسطينوس حنا

الإجابات حتي يوم ٧ اكتوبر ٢٠١٦

١ – وصف الرسول يهوذا الأشرار الذين يشبهون داعش بهذه العبارات البليغة ماعدا:

أ) إنهم أشجار خريفية بلا ثمر ميّتة مضاعفاً مقتلعة.

ب) سلكوا طريق قايين وضلالة بلعام لأجل أُجرة وهلكوا فى مشاجرة قورح.

ج) نجوم تائهة محفوظ لها قتام الظلام إلى الأبد.

د) فى الزمان الأخير سيكون قوم مستهزئين سالكين بحسب شهوات فجورهم.

هـ) حيات أولاد أفاعى.

٢ – كم نوع من الخطاة ذكر الرسول بولس فى رسالة كورنثوس الأولى ٦ أنهم لا يرثون ملكوت الله؟

أ) ٤ ب) ٧

ج) ١١ د) ١٥

٣ – من الذى أوصى أبنه قبل موته قائلاً" أنا ذاهب فى طريق الأرض كلها فتشدد وكن رجلاً وأحفظ شعائر الرب إلهك لكى تفلح فى كل ما تعمل" ؟

أ) إبراهيم ب) موسى

ج) صموئيل د) داود

٤ – ما معنى هذه الأسماء؟

أ) يسوع ب) بوعز

ج) عوبديا د) صفنيا هـ) زرو بابل

٥ – يرمز الزيت فى الكتاب المقدس إلى الآتى ماعدا:

أ) النعمة والبركة ب) الروح القدس

ج) النور والعمل الصالح د) الدواء والشفاء

هـ) الصيام

٦ – مَن مِن هؤلاء كن من الشهيدات الشهيرات فى المسيحية؟

أ) القديسة دميانة ب) القديسة صوفيا وبناتها الثلاث

ج) القديسة بوتامينا د) القديسة مارينا

هـ) القديسة مونيكا و) الكل ماعدا (؟)

٧ – ما أسباب إضطهاد وإستشهاد المسيحيين على أيدى الأشرار دائماً؟

أ) الظلمة تبغض النور

ب) الشيطان وأتباعه يحاربون المسيح وأتباعه.

ج) المسيحيون حملان وسط ذئاب.

د) التنافس هـ) الكل ما عدا (؟)

٨ – إضطهاد المسيحيين دائماً يؤدى إلى النتائج التالية ما عدا:

أ) يزيد أجرهم فى ملكوت السموات

ب) يزيد نموهم وإمتدادهم

ج) يحول الذئاب إلى حملان

د) يجعل دماء الشهداء بذار الكنيسة

هـ) يهدد بإنقراضهم وأبادتهم

٩ – الصليب عند المسيحيين يعنى كل الآتى ماعدا واحدة:

أ) محبة الله وتضحيته العجيبة لخلاصهم

ب) هو مفتاح الحياة الذى لا حياة أبدية بدونه

ج) الضعف والذل والعار

د) التوفيق بين عدل الله ورحمته

هـ) قوة الله وحكمة الله معاً

و) رعب للشيطان وسحق رأسه

١٠ – ان إشارة الصليب فيها كل هذه المعانى ما عدا أثنين هما:

أ)إعتراف وإفتخار بقوة الصليب والفداء

ب) إعتراف بالثالوث القدوس وبتجسد المسيح

ج) شهادة بخلاص المسيح وأنه نقلنا من الشمال إلى اليمين

د) تلويح فى الهواء

هـ) طرد الشيطان وأفكاره الشريرة

و) لا لزوم لها طالما ان الصليب فى قلوبنا

١١ – من هى المرأة الوحيدة التى طالبنا المسيح أن نذكرها ونحذر مثالها؟

أ) حواء ب) إيزابيل

ج) إمرأة لوط د) ملكة التيمن

١٢ – مَن من هؤلاء مات أثناء نومه؟

أ) سيسرا ب) أفتيخوس

ج) شمشون د) الغافل عن خلاص نفسه

هـ) كل ماسبق و) الكل ماعدا (ج)

١٣ – من الذى قال : لا تبكى؟

أ) داود لثامار

ب) المسيح لأرملة ناين

ج) أحد الشيوخ ليوحنا الحبيب

د) التماسيح لإبليس

١٤ – من بين هؤلاء قال أخطأت؟

أ) قايين ب) فرعون

ج) شاول د) يهوذا

١٥ – هؤلاء الخمسة عيسو وفرعون وبلعام وشاول ويهوذا أبدو ندماً وإعترافاً ورغم ذلك لم تقبل توبتهم لأحد هذه الأسباب:

أ) كانت توبة غير صادقة

ب) كانت توبة ناقصة

ج) كانت توبة متأخرة بعد فوات الأوان

د) كانت توبة كلامية وغير عملية

هـ) كل ما سبق

١٦ – كم سؤال سألته المرأة السامرية للمسيح؟

أ) ٢ ب) ٣ ج) ٤ د) ٦

١٧ – تميّزت القديسة العذراء مريم بالصمت وقلة الكلام (على خلاف بنات حواء) فكم كلمة سُجلت لها فى أناجيل متى ومرقس ويوحنا؟

١٨ – ما هى الآية التى قالتها القديسة العذراء وتثبت أنها تحتاج إلى الخلاص مثل جميع البشر؟

١٩ – من هو القديس الذى قال: "ان من يتبع المسيح إلى الصليب مثل يوحنا الحبيب يستحق أن يأتمنه المسيح على أمّه" ؟

٢٠ – من هو البشير الوحيد الذى ذكر ضمن علامات مجئ المسيح الثانى ظهور علامة ابن الإنسان فى السماء؟ وما هى هذه العلامة؟

٢١ – مسابقة عيد النيروز ولها جائزة خاصة هى حفظ نبذة (الأصحاحات الذهبية فى الكتاب المقدس) للقس أغسطينوس حنا وهى موجودة بمكتبة الكنيسة.

من بريد القراء

تلقت مجلة ماريوحنا هذا الخطاب من أحد قراء المجلة المحبوبين الأستاذ فرج حنا من كلورادو، وهو من المشتركين القدامى بالمجلة منذ أكثر من ربع قرن ومن أكثر المحبين والمشجعين لها، لدرجة إنه سدد إشتراكه فيها من شهر يوليو ٢٠١٦ مقدماً عن سنة ٢٠١٧ ..! وقال فيه:

أبونا الموقر المحبوب القس ...

نشكر قدسكم على مجهودكم العظيم فى إخراج هذه المجلة الرائعة .... قرأت لكم بالعدد السابق "نداء من مجلة ماريوحنا" عن هبوط كبير فى إيراد المجلة ... وأسمح لى بإبداء الرأى والتعليق التالى:

١ – بالنسبة للقراء الذين لا يسددون إشتراك المجلة، فالحل العادل هو عدم إرسال المجلة إليهم. وبذلك يتم توفير مصروفات أعداد كاملة ترسل بلا مقابل ولا سيما أن أوراق المجلة وطباعتها من النوع الفاخر المكلف. وهذا بدلاً من توفير لأربع صفحات لتخفيض المصروفات الأمر الذى لا يؤثر على القارئ الذى لا يدفع الأشتراك من قريب أو بعيد. وإنما إنقاص أربع صفحات يؤثر على القارئ الذى ينتظر المجلة لقرأءتها بشوق وبنهم ويحترم سداد الأشتراك تقديراً لإخراجها الرائع وكلماتها الذهبية.

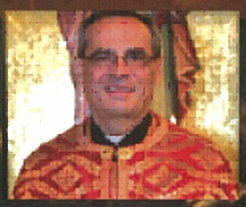
٢ – بالنسبة لرسوم إعلانات التهانى بالأفراح أو التخرج أو المعموديات، فالمفروض أن المجلة تحدد هذه الرسوم سواء بعدد السطور (أو الكلمات) أو الصور وأن تحصلها مقدماً، خاصة وأن أصحاب هذه المناسبات يدفعون الأموال الطائلة فى الحفلات التى يقيمونها لهذه المناسبات.

٣ – بالنسبة لإعلانات التعازى فيمكن سداد الرسوم بعد فترة الحداد وليكن أربعين يوماً تكريماً وترحيماً للمنتقل أو المنتقلة. أمّا بالنسبة للذكرى السنوية فالمفروض أن تدفع رسومها مقدماً. وأخيراً... رجاء بعدم إنقاص أربع صفحات ولا حتى أربع كلمات من المجلة. ويكفى أنها صارت تصدر كل شهرين بعد أن كانت تصدر شهرياً لمدة أعوام (٢٦ سنة) حرمنا بعدها من إنتظارها كل شهر ..

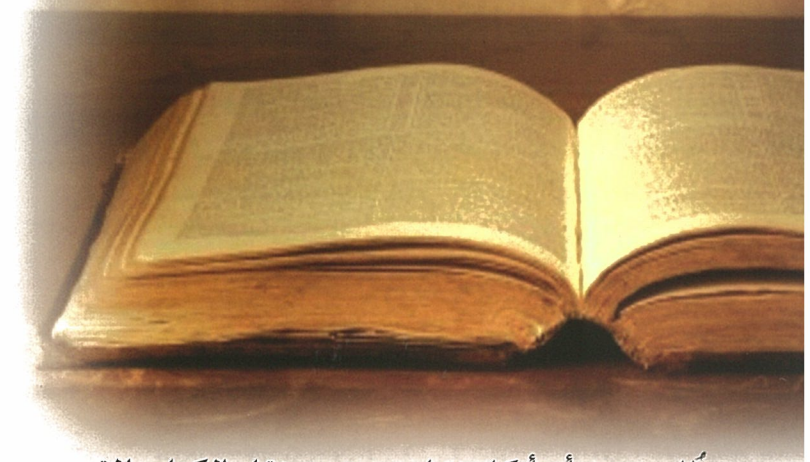
تعليق المجلة: نشكر صاحب هذا الرأى الحكيم ونعتبر رسالته قد وصلت للقراء مما يغنينا عن تكرار النداء.

الكتاب المقدس
فى قلب العربية

الأب. د. ميشال نجم







طُلب منى أن أتكلم على موضوع نقل الكتاب المقدس إلى العربية قديماً وحديثاً. لذلك وجب علىّ أولاً أن أذكر أن **الروح القدس علم الرسل لغات كثيرة فوراً كان يستحيل عليهم أن يتعلموها، وإن خصصوا لها حياتهم كلها. هذه هى القدرة الإلهية التى لها فاعلية فجائية مُذهلة فى تلقين شتى اللغات التى من بينها اللغة العربية.** يقول سفر أعمال الرسل: **فكيف يسمعهم كل منا بلغته التى نشأ عليها .. من كريتيين وعرب؟ فإنا نسمعهم يُحدثون بعظائم الله بلغتنا. "إذاً عندما حلّ روح القدس علىّ التلاميذ آتاهم الروح أن ينقلوا البُشرى باللغة العربية.**

وهكذا إبتدأت البشارة تنتشر فى الجزيرة العربية علىّ أيدى بعض الرُسل منهم القديس توما كما يقول بعض المؤرخين، وبرثلماوس وأيدى مُبشرين كثيرين أمثال ثيوفيلوس أندس، وبتأثير الأمبراطورية الرومية وبلاد الحبشة **فإنتشرت فى الجزيرة العربية منذ إنطلاق رسالتها، أى منذ حوالى ألفى سنة فنقل المسيحيون الناطقون بالعربية الإنجيل إلى لغتهم قبل الأسلام،** كما يشهد الكثير من الباحثين أمثال الأب لويس شيخو، وعبد المسيح المقدسى، والأب جورج فاخورى، وجواد علىّ، والأب ميشال حايك، وعرفان شهيد، والأب سمير خليل، ومن المُستشرقين أنطون باومشتارك، وجورج غراف، وأرثير فوبس وغيرهم.

وهناك دلائل كثيرة على نقله إلى العربية فى شعر الأقدمين وفى كتب التاريخ، ولكن يد الضياع أخذتها، ولم يبق منها سوى نبذ يسيره.

لكن أما وقد أُسلم إلينا نصّ سوى فى مخطوط سينائى قديم، فليس لهذا النصّ إلاّ أن **وصل إلينا على يد المستشرق الأمريكى هارفى ستال تلميذ الدكتور سريال عطية حتّى حققه ونشره بلُغتين العربية والأنكليزية.**

وهُنا يحضُرنى ما حدث فى أوائل الثمانينات عندما قُمت بدعوته إلى إلقاء محاضرة فى جامعة البَلمند فى لبنان عن الكتاب المقدس. **فأفتتح هارفى كلامه بسُؤال الطلاب: ما هو أقدم نص للكتاب المقدس فى العربية،** فأجابه بعضهم: إنها ترجمة صموئيل لى وتوماس جاريت وفارس الشدياق عام ١٨٥١. وبعضهم قال إنها ترجمة كورنيليوس فانديك، وبعضهم الآخر قال إنها ترجمة الآباء اليسوعيين المطبوعة عام ١٨٨٠. **فإبتسم وقال أما سمعتم بمخطوط جبل سيناء العربى رقم ١٥١ المدوّن عام ٨٦٧ فقالوا لا. وهنا بدأ يصفه لهم ويبين أنه من أقدم الترجمات العربية التى وصلتنا. وقد تم إكتشافه فى دير القديسة كاترين فى سيناء بُعيد عام ١٨٠٠.**

وهذا الأكتشاف مُثير للمسيحيين الناطقين بالعربية، لأنه يُبيّن أن شخصاً من مدينة دمشق يُدعى بُشر ابن السّرى نقل الكتاب المُقدس منذ حوالى ١١٥٠ سنة إلى اللغة العربية مُكمّلا عمله بإضافة شروحات له. هذا المخطوط كان مؤلفا من ١٨٠٠ صفحة وطُبع فى لوفين بلجيكا كجزء من سلسلة معروفة بالنصوص المسيحية المشرقية. لقد أكمل المخطوط قبل ١٠٠٠ سنة من ظهور ترجمة سميث - فانديك العربية فى بيروت. ويشمل كل رسائل بولُس، إضافة إلى سفر أعمال الرسل والرسائل العامة. تبين للدكتور هارفى ستال أن هناك نصاً سريانياً فى الطبقة السفلى من المخطوط لذلك يقع القارئ على ألفاظ تذكره بأصله السريانى. **وفاتحة الإنجيل هى عبارة: "بسم الله الرحمن الرحيم"، التى كانت فاتحة الإناجيل العربية حتى القرن السابع عشر على الأقل**، كما ظهرت فى مخطوطات عديدة بعد ذلك، منها مخطوط القس أبى مليح، والأناجيل المُسجعة وبخاصة إنجيل يشوع الصوباوى وأبو المواهب الدّبسىّ.

فى مُقدمة النص الأنكليزى يُعلّق الدكتور هارفى ستال بقوله: «لقد كانت الدراسة مُمتعة للغاية، ومُلهمة ومفيدة وخاصة من الجانبين - دراسة الكلمة والتفسير. وهناك عدد من التفاسير لألفاظ مُفردة تضيف تبصراً إلى إدراكنا لبعض المفاهيم المسيحية الأساسية. وإنه لأمر شيق أيضاً أن نقرأ تعليقات وضعها مسيحيون من الشرق الأوسط قبل ١٠٠٠ سنة، مما يعكس لاهوت الناس فى خلفية ثقافية مشابهة لخلفية ربنا يسوع. نأمل أن يصلكم بعض من هذا الفهم فى الترجمة الإنكليزية للنص. ويعود الفضل إلى الدكتور جبرائيل جبور فى قرائة النص وتنقيته، وفهم ما امحى من كلماته.

وتوالت من بعد الترجمات العربية المتعددة التى بلغت المائة تقريباً. فأعتمد بعضها النص السريانى وبعضها اليونانى وبعضها القبطى واللاتينى والأرمنى. فكانت الترجمة فى بعض المخطوطات توضح إلى جانب النص الأصلىّ فى عمودين متوازين. فهناك نُسخة للمزامير فى خمس لغا العربية، والعبرية واليونانية، والسريانية واللاتينية طُبعت فى جنوا إيطاليا عام ١٥١٦.

وفى أيام المتوكل (٨٤٧- ٨٦١) نقل حنين بن أسحق (٨٠٨ - ٨٧٣) الكتاب المقدس عن النص اليونانى والسبعينية مُستعيناً بالسريانية. وفى مُنتصف القرن الحادى عشر نقل عبد الله بن الفضل الأنطاكى المزامير عن اليونانية وطبعت فى حلب عام ١٧٠٦. وفى عام (١٢٠٢) نُشر العهد الجديد بالعربية والقبطية فى مخطوط واحد إلى أن قام هبة الله بن العسال بنقل الكتاب المقدس من القبطية إلى العربية.

وبما أن العرب يباهون بمهارتهم اللغوية ويفاخرون بأن اللغة العربية هى أفصح من غيرها، فقد لجأ المُترجمون إلى إستعمال السجع والجناس والتوشيح فناً ونظماً وتوزيعاً لنقل الكتاب المقدس بفصاحة لغوية إعجازية. **فظهرت ترجمات مُسجعة إبتداء من القرن التاسع الميلادى وأمتدت إلى القرن السابع عشر**، وعلى رأس الناقلين عبد يشوع الصوباوى وأبو المواهب الدبسى.

أود أن أورد لكم مثلاً قصيراً من نص عبد يشوع الصوباوى عن الغنى الذى أخصبت أرضه ففكر فى نفسه فقال:

"وأقول لنفسى خلياً ... يا نفسى سُرى ملياً
إن لك خيرات كثُرت ... وكان قدرها سرياً
مُدخرة لأعوام طالت ... أمداً قصياً
أغتنمى الراح هنياً ... كُلى طيباً شهياً
اشربى النافع ريّا ... والتذى التِذاذا مرياً.
فقال له الله جزاء ... كان به حرياً
يا أيها الناقص رأياً، ... ومن كان شقياً
فى ليلتك هذه تُسلب نفسك منك ... حتماً مقضياً
وهذه التى أعددتها لمن تصير، ... فيكون بها حظياً؟
هكذا حال من يدخر له الذخائر، ولم يكن فى ذات الله مُثرياً سخياً" (لوقا١٢ : ١١-٢٢).

هذا الأسلوب وُضع ليملك القلوب، ويسترق الأفهام وينقل البُشرى لسامعين متألفين مع هذه البلاغة اللغوية.

وبعد إختراع الطباعة فى القرن الخامس عشر طُبعت ترجمات الكتاب المقدس التى كانت قد دونت فى بلاد الشرق الأوسط وأسبانيا وأضيفت إليها ترجمات جديدة من أشهرها ترجمة المطران جرمانوس فرحات.

لكن فى أواخر القرن التاسع عشر أسرع بعض المستشرقين واللغويين والآباء فى إقالة عثار التراجع اللغوى والثقافى فحفل **القرن التاسع عشر بترجمات مُهمة لا نزال نستعملها إلى يومنا هذا. ونحن نجتمع اليوم بهذه الأحتفالية لتكريم ترجمة كورنيليوس فانديك وعالى سميث التى هذب عبارتها بطرس البُستانى وناصف اليازجى ويوسف الأسير.**

وفى مطلع القرن العشرين نشر وهبة الله صروف ترجمة طقسية عام ١٩٠٣، والأب جورج فاخورى عام ١٩٣٥ ترجمة جيدة للعهد الجديد، وحقق الأب مرمرجىّ الدومينكى الإنجيل الرباعى (الذياسترون) الذى وضعه تاتيان ووصل إلينا عبر ترجمة عربية قديمة.

وفى عام ١٩٦٩ بدأ لغوياً عهد جديد من الترجمات على يد الأبوين صبحى حموى ويوسف قوشاقجى بمؤازرة الأديب

بطرس البستانى، فأنفردت هذه الترجمة عن مواقف أشباهها، وفاقت أقرانها بألوان البديع ومُحسان الإنشاء ورعت إنسجام الألفاظ وحسن الوقع رغم عدم الدقة اللاهوتية أحياناً. قال فيها فؤاد أفرام السريانى "أن الرسول بولس يتكلم لأول مرة لُغة عربية سليمة". ونهجت ترجمة الكسليك النهج نفسه فتجلت الفصاحة فى كل آي من آياتها. وكذلك ترجمة المزامير لمُحمد الصادق حُسين والأب بوركى الدومينكى.

لكن هذه الترجمات كانت تنتمى بمُجملها إلى كنيسة مُعينة أو مُترجم مُعين إلى أن إجتمع مُمثلون من الكنائس الأرثوذكسية والكاثوليكية والإنجيلية وعقدوا العزم على إصدار ترجمة مشتركة.

وبعد صدور الطبعات الأولى كُلفت أنا شخصياً للعمل مع مجموعة من المترجمين: وهُم الأنبا غريغوريوس من الكنيسة القبطية، والأنبا أنطونيوس نجيب من الكنيسة القبطية الكاثوليكية، والقس غسان خلف من الكنيسة المعمدانية، والقس عبد المسيح أستفانوس من الكنيسة القبطية الإنجيلية، والقس يان ديفار مستشار ترجمة الكتاب المقدس فى أوربا والشرق الأوسط للعمل على العهد الجديد، وكُلف الأب بولس الفغالى بنقل العهد القديم، ودقق الأستاذ يوسف الخال بمُساعدة جبرائيل جبور فى النص تدقيقاً لغوياً.

من هذا كله نرى أن المسيحيين الناطقين بالعربية ثابروا على نقل الكتاب المقدس كابراً عن كابر، فأدو للناطقين بالضاد قسط البشارة وأبقوا رسالة الإنجيل حية فى قلب العربية. فكان نقلهم للكتاب إرثا فى جيد العربية لتعدده وأهميته. فتركت مآثر المترجمين أثراً مُهما فى البيئة التى عاشوا فيها وبالأحرى أن الإنجيل هو الذى ترك الأثر البالغ بين الناطقين بالضاد، لما يحمله من قيم روحية سامية لا تضاهى. من أهم هذه القيم: المحبة الإيثارية أو اللاأنانية التى تجود بالنفس عن الآخرين. لذلك إنتشرت عبارة "الجود بالنفس" بين المسيحيين الناطقين بالعربية كشعار لإيمانهم. وهناك محبة الله ومحبة القريب رُكنا الإنجيل، تُضاف إليهما محبة الأعداء، والمسامحة والحرية، وحرية الأرادة، وحسن الضيافة، والأنفتاح على الآخرين، والتعايش معهم، والتحلى بالأخلاق الحسنة وبالروحانية الشفافة، وبالهدوئية المتنزهة عن الأهواء وغيرها.

يا إخوة إننا لمن قوم توراثوا الإنجيل طرافاً فعلينا أن نحمله ونعيشه لنصير إنجيلاً حياً يتمجد فينا الرب يسوع القائم من بين الأموات، له المجد إلى أبد الآبدين، آمين



ملخص المقال الأنجليزى عن اللاجئين

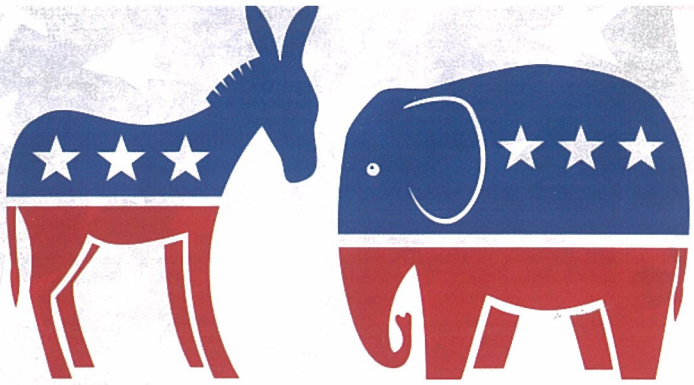
يمكن تلخيص المقال المكتوب فى القسم الأنجليزى عن مشكلة اللاجئين ص ١٤-١٦ فى الآتى:

١ - إنها مشكلة قديمة جداً منذ وجود الإنسان على الأرض وموجود فى الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد من أيام قايين وإبراهيم وأسحق ويعقوب وموسى وراعوث وداود واليهود فى السبى البابلى والآشورى.

٢ - فى العهد الجديد الرب يسوع نفسه وأُمه العذراء هربوا ولجأوا إلى مصر. وفى بدئ الكنيسو حدث إضطهاد شديد فتشتت الجميع « والذين تشتتوا جالوا مبشرين بالكلمة (أع٨)

٣ - أن هجرة ملايين المسلمين إلى أوربا وألمانيا بالذات تصاحبها عادتهم وعبادتهم وقرآنهم. ومحاولاتهم أسلمة أوربا المسيحية. ولكن هذا يجب إلاّ يفزعنا لأننا نؤمن أن الرب هو المسيطر على تاريخ الشعوب ومصيرها.

٤ - قد يكون ما حدث بسماح من الله لسببين الأول هو إبتعاد أوربا عن المسيح وزيادة شرورها وإرتدادها. والثانى هو لنقوم نحن المسيحيون بتبشيرهم بالمسيح وإظهار مشاعر المحبة والخير والصداقة لهم فنكسبهم خاصة وأن الكثيرين منهم لم تتح لهم فرصة معرفة الإنجيل بسبب القهر فى بلادهم. وأيضاً بسبب نفورهم من إرهاب وقسوة الأشرار الذين يرتكبون الفظائع كل يوم بإسم الأسلام.



خواطر حول إنتخابات الرئاسة

للقس اغسطينوس حنا

هذه بعض الخواطر والتعليقات الموجزة عن إنتخابات الرئاسة الأمريكية بدون تدخل فى السياسة .. ونلخصها فى الآتى:

١ - **يقولون أن "السياسة ليس لها أخلاق"**. ولعل من يتتبع سباق الأنتخابات الحالية يدرك بسهولة صحة ذلك. فالمرشحون يتبارون فى الكذب والشتيمة والمبالغة والأفتخار ويحرفون الحقائق ويستعملون المناورات والمؤامرات، وينفقون ملايين الدولارات على الدعاية والمنافسة، ولا يجسر أحد منهم على ذكر أسم الله على لسانه ولا حتى فى القول «إن شاء الله»!!

٢ - **مبالغة المرشحين الفظيعة** فى الأعلان عن مشاريعهم الخيالية وأعمالهم المجيدة التى سينفذونها فى أول أيام رئاستهم إذا نجحوا. تذكرنا بأيام النحاس باشا فى مصر خلال الأربعينات والخمسينات عندما كان البعض يقلدون أسلوبه فى الخطابة الحماسية بشئ من السخرية قائلين بلسانه:

"ولسوف تعمل حكومتى على رصف الطرق الجوية .. وتخفيض مدة الحمل ..!!".

٣ - **أما بالنسبة لجماهير "الهتّيفة"** الذين يهللون ويصفقون ويقفون بعد كل جملة يقولها مرشحهم - أيا كانت - فيقلدون خطبة النحاس باشا من نافذة القطار إلى الناخبين المزدحمين على كل محطة بقوله:

"ولقد أستقبلتنا جماهير المؤيدين بالترحاب الحار فى البلاد التى بها محطات والبلاد التى ليس بها محطات!" فيهتف الغوغاء بحماس شديد مرددين المقطع الأخير بنفس الحماس "فحيا البلاد التى ليس فيها محطات!!"

٤ - **تلعب الميديا وخاصة التلفزيون دوراً ضخماً مؤثراً** فى الأنتخابات أكثر مئات المرات من دورها القديم، أو فى مصر. فمثلاً قناة CNN متحيزة للديمقراطيين وكلينتون وأوباما والمسلمين - ويقال إن قناة الجزيرة وراءها!. بينما قناة FOX تفضل ترامب الجمهورى وتدافع عنه وهكذا تتنافس قنوات التليفزيون فى إتجاهاتها.

٥ - من الملاحظ أن الـ CNN تهاجم ترامب فتذيع عشرات المرات كل يوم حديث أحد خصومه المسلمين السيد/ خان الباكستانى أو الأيرانى الأصل الذى قُتل له أبن فى حرب العراق. فبدأ الرجل يتّجر بقضية أبنه ويستثمرها لصالح الخصم كلينتون والأسلام واصفاً ترامب بأنه Racist متعصب ضد الإسلام لأنه نادى بمنع دخول المسلمين مؤقتاً إلى أمريكا بعد أن تزايدت جرائم إرهابهم فى أمريكا وأوربا وحول العالم إلى أن تبحث أحوالهم على حدة. وتوغل السيد/خان فى السياسة والدعاية لكلينتون وأنبرى يدافع عن الإسلام ...

ومن عجب إنه هاجم المرشح الجمهورى ترامب فأخرج من جيبه أو جرابه نسخة من الدستور الأمريكى وزعم أن ترامب لم يقرأ الدستور الذى ينص على أن كل الأمريكيين سواء أمام القانون!

وفات السيد/ خان ان الدستور يفرق بين الأمريكيين والأرهابيين والمجرمين وأن رؤساء امريكا المؤسسين الأولين كانوا مسيحيين حقيقيين محافظين مثل جورج واشنطن وإبراهام لنكولن وجون كوينسى آدم (الرئيس الثانى) الذى قال: **"إن دستورنا وُضع لشعب أخلاقى متدين، ولا يصلح لغيره"**. وأضاف بنجامين فرانكلين قوله **"ان الشعب المتمسك بالفضيلة والتقاليد هو وحده الذى يستحق أن ينعم بالحرية"**.

٦ - ان هذه المعركة الأنتخابية شرسة وشاذة إذ لم يحدث مع رؤساء أمريكا السابقين حتى بوش وكنيدى وكارتر ونيكسون وريجان مثل هذه المهاترات والتراشق بشتائم الخصوم والأتهامات والفضائح ٢٤ ساعة فى التلفزيون على الهواء وعلى مستوى الكرة الأرضية أمام كل بلاد العالم من حلفاء وأعداء! وهم يركزون على أشخاصهم ومصالحهم بدلاً من الموضوعية والشئون التى تهم الشعب الأمريكى مثل السياسة الخارجية والداخلية كالأمن والتجارة والصناعة والتعليم والعلاج وفرص العمل والضرائب والأجور ..ألخ.

٧ - أخذ المرشحان يرددان ويكرران فى كل حديث عشرات المرات بكل زهو وإفتخار **"إننا - أى أمريكا- هى أعظم دولة فى العالم !!"** وهذا يذكرنا بأفتخار نبوخذ نصّر وسنحاريب قديماً عن مملكة «بابل العظيمة» و«نينوى العظيمة» مما أدى إلى خرابهما ودينونتهما. **وقد جهل هؤلاء القادة الأفاضل قول سليمان الحكيم أن "البر يرفع شأن الأمة وعار الشعوب الخطية"** (أم١٤ : ٣٤).

فكيف يعقل أن تكون أمريكا أعظم دولة فى العالم وقد فاقت سدوم وعمورة فى الشر والفساد والألحاد والأرتداد والشذوذ الجنسى والمخدرات والجرائم والقمار والطلاق والتوغل فى العلمانية والبعد عن الله والمبادئ المسيحية واليهودية والتقاليد الأصيلة بعظماء قادة أمريكا ورؤسائها الأولين. لقد صدق من قال: "إن كان الله لا يعاقب أمريكا، فعليه أن يعتذر لسدوم وعمورة"! ان هذه الأنتخابات تحتاج إلى صلوات كثيرة وأصوام أن يتدخل الرب ويرحمنا وينقذ أمريكا ويعيدها إليه ..



قصة العدد
شهيد الكنيستين

جرجس رفله

(١) الوزير "يوحنا الأبح" .. وحاسده !

كان «يوحنا الأبح» وزيراً قبطياً حميد الأخلاق، محباً للناس محسناً اليهم على اختلاف ديانتهم. وكان إلى ذلك عالماً ماهراً فى إدارة الدولة، قوى الذاكرة .. كما كان مسيحياً بالفعل لا بالكلام، حسن العبادة، وكان يستشفع بالقديسة بربارة على وجه الخصوص، فكانت معينة له بصلواتها.

وليس عجيباً بعد ذلك أن يحبه الناس صغاراً وكباراً، فقراء وأغنياء، وعلى إختلاف أديانهم .. **وقد أُعجب به الخليفة المستنصر الفاطمى، ووثق به ورقاه وقربه إليه. وفى مرة كان المستنصر فى وسط الأمراء وكبار رجال الدولة، فأشار إلى وزيره "يوحنا الأبح" وأعلن للجميع قائلاً: أن هذا النصرانى هو حركة دولتى وبغيره ما كان لينتظم للدولة حال ..**

فعظم مقداره فى أعين الحاضرين .. ولكن أميراً يدعى "سهم الدين" حسد يوحنا فقام وقال: "يا مولانا هذا نصرانى!" فأغتاظ الخليفة من هذه العبارة جداً فقال: "وأنا أريده نصرانياً، لأن النصرانى يخاف على أرضه ويخشى على دينه .." وقام الخليفة من المجلس، وأمر من كانوا فيه بالأنصراف ..

(٢) الوزير يقابل الشر بالخير

وبخ الأمراء زميلهم سهم الدين الحقود قائلين: « أن كلامك هذا دليل على حسدك وشرك يقع على رأسك. كيف يمدح الخليفة وزيره النصرانى وأنت تذمه؟ « وظلوا يعنفونه (يكلمونه بشدة) حتى ذهب إلى بيته حزيناً، أعلم زوجته بما جرى، فعرفت أن زوجها لابد أن يسجن بسرعة، وتصادر أمواله وممتلكاته ..

قامت زوجة الأمير سهم الدين قاصدة زوجة الوزير يوحنا ومعها هدية وطلبت أن يسعى الوزير ليزيل ما فى نفس الخليفة من غضب على زوجها الأمير ..

وهنا حضر الوزير يوحنا، مسروراً لرضاء الخليفة عنه، فأكرم يوحنا زوجة الأمير الحاقد، ورد الهدية معتذراً، ووعدها أن يبذل كل جهد لإخراج الأمير من المعتقل، وإرجاع أمواله وممتلكاته ..

وذهب الوزير المسيحى الطيب إلى الكنيسة المعلقة، تشفع بالقديسة بربارة، وصلى بإنسحاق ودموع، طالباً خلاص الأمير الحاسد !!..

كما ذهب إلى كبير الأمراء وزعيمهم وسأله أن يسعى عند الخليفة، ويطيب قلبه ويحاول أن يجعله يرضى على الأمير «سهم الدين» فتعجب كبير الأمراء من هذا السلوك المسيحى الرفيع السامى وقال ليوحنا: **"يا نصرانى أنت من أولاد الحلال وفيك خير ومروءة لأنك تكافئ الشر بالخير"**. وكذلك تعجب الأمراء الآخرون .. وأنجح الرب هذه المساعى الحميدة، وقدم الأمير الحاسد إعتذاراً للخليفة، وقبله الخليفة فأخرجه من السجن وأعاد إليه أملاكه ولكنه «حدد إقامته» فى منزله.

(٣) الأمير الحاسد .. يدبر مكيدة!

ياللأسف !! رغم كل هذا الخير الذى عمله يوحنا الأبح، فأن الأمير سهم الدين ظل حاسداً له، حاقداً عليه .. وجاءته الفرصة لكى ينتقم منه شر انتقام ..

تعرضت البلاد لغزو، وعفا الخليفة عن الأمير سهم الدين ودعاه لمحاربة العدو، ولما وجد الأمير نفسه حر الحركة، أستدعى خادماً كان طرده يوحنا الوزير لخيانته، وقال له: «أسمع لقد طردك يوحنا بن الأبح من خدمته، وقطع رزقك .. فأنت الآن عدوه.. وأنا أيضاً عدوه .. لا أطيق أن أراه .. وعندنا فرصة للأنتقام والخلاص منه ..» .. فسأل الخادم: «وكيف يكون ذلك؟» **قال سهم الدين: "نلفق له تهمة الخيانة العظمى .. تهمة الأتصال بالأعداء أثناء الحرب .. أنا عندى خاتم الدولة وأنا أعرف الأسرار الحربية التى لا يعرفها سوى الخليفة والقواد والوزراء** .. سأكتب خطاباً للعدو أعرفه فيه الأسرار الحربية وسوف أجعل الخطاب بإمضاء الوزير أبن الأبح، فأذا وقع الخطاب فى يد الخليفة فأنه - لابد - سيقتل يوحنا أبن الأبح» ..

ووافق الخادم الدنئ على هذا العمل الأجرامى، وحمل الخطاب المزور، وكشفه للخليفة .. فغضب على يوحنا أشد الغضب وأستدعاه وكاشفه بالتهمة وأصدر أمراً بشنق البرئ ومصادرة أمواله. !!

(٤) ظهور الحقيقة ..

كان كبير الأمراء يحب يوحنا، لكنه فى ذلك الوقت لم يظهر هذه المحبة لئلا يغضب عليه الخليفة، ويحسبه شريكاً فى الخيانة، فسجد بين يدى الخليفة وقال له: «لا يهم شنق الوزير، إنما المهم أمواله وأملاكه، والرأى عندى أن نستولى على أمواله وبعد ذلك يكون الشنق»! .. قال هذا لكى ينجى يوحنا من الشنق مؤقتاً .. إلى ان تظهر الحقيقة لأنه كان واثقاً أن يوحنا

مُخلص لبلده وأمين، وأنه يستحيل عليه أن يخون بلده ..

سكن غضب الخليفة، وسلم الوزير إلى كبير الأمراء الذى أجرى تحقيقاً مع الوزير، وحاسده الأمير سهم الدين والخادم المطرود الذى ضبطت معه الرسالة المزورة ..

وعرف كبير الأمراء كل شئ . إذ أعترف له سهم الدين بأنه دبر المكيدة وجعلها محبوكة للأنتقام من يوحنا النصرانى .. فأشفق كبير الأمراء على يوحنا .

ولما أنتهت الحرب، أخبر الخليفة بنتيجة التحقيق، وأحضر الوزير والخادم أمام الخليفة، وأقر الخادم وأعترف بأنه إتصل بالأمير الحسود الذى زور الرسالة للأنتقام من يوحنا.

فأصدر الخليفة حكمه على الخادم بالقتل، وعلى يوحنا بالبراءة والعودة بكرامة إلى ديوان الخليفة .. أما الأمير سهم الدين فقبض عليه، وسجن تحت الأرض وحبس حبساً دائماً ..

(٥) مكافأة الوزير يوحنا الصبور

أعيدت إليه ثروته .. وقال له الخليفة: «تمن على ما تشتهى، أحقق أمنيتك» ! فقال الوزير: **"أريد أن أبنى كنيسة قرب منزلى، لأن الكنيسة بعيدة عن عائلتى، وكلما توجهت عائلتى والسيدات المسيحيات إلى الكنيسة يسئ إليهن بعض الرعاع"** .. فصرح له الخليفة. وطلب يوحنا أخشاباً من دمياط والأسكندرية، ووجد الأدوات اللازمة متوافرة، **فبنى كنيستين:** واحدة بأسم الشهيدة بربارة، والأخرى بأسم سرجيوس وواخس.

(٦) شهيد الكنيستين

أستدعى الخليفة المستنصر وزيره يوحنا، وأمره بهدم إحدى الكنيستين لأنه لم يأخذ تصريحاً إلاّ ببناء واحده. فكان يوحنا حائراً وظل يتردد على الكنيستين، وعز عليه أن يهدم واحدة منهما. فطلب من الخليفة امهاله حتى يستبقى كنيسة ويهدم الأخرى ..

وفرض الوزير على نفسه صوماً، وتعب كثيراً وهو متردد بين الكنيستين زمناً طويلاً، لا تطاوعه نفسه فى إصدار أمر بهدم إحدى الكنيستين، كل هذا وهو عطشان ومهموم، فشعر بإعياء (تعب شديد) فأستند على الحائط وطلب أن يعطوه قليلاً من الماء، ولما حضر الماء وجدوه قد مات.!

وبلغ الخبر الخليفة، فحزن على وزيره حزناً شديداً، وبكى بكاءاً مراً .. وقال: "من اليوم صارت أمورى إلى خسارة" وقال للامراء: "كان يوحنا نعم الوزير ونعم المُشير. كنت دائماً أتبارك برأيه ومشورته، ومهما سألته أجابنى عن ظهر قلب بغير دفتر !!" ..

ولهذا أمر الخليفة بترك الكنيستين وقال: "واحدة هديه أعطيناه أذناً بها، والأخرى فداء له لأنه مات شهيداً بسببها" ..

مؤتمر القبطيات الدولي

Claremont College



يصدر خلال شهر سبتمبر الحالي كتاب (الانبياء الصغار) باللغة الانجليزية للقس أغسطينوس حنا مع ٤ نبذات جديدة هي:

١- ١٠٠ مائة فائدة وبركة من قراءة الكتاب المقدس.
٢- قاموس فضائل العذراء مريم.
٣- مؤتي الأغاني في الليل.
٤- العثرات القاتلة.



حفل توديع أبونا دانيال

صورة لها تاريخ



هل تعرف صاحب هذه الصورة؟
هذا ما يفعله التاريخ والزمن

عثرت مصادفة على هذه الصورة التى مضى عليها نحو ستين سنة (بالتحديد ٥٥). ووجدت مكتوبا خلفها وقتئذ هذه العبارة (**المحامى والواعظ والموسيقى والمرنم ماهر راغب حنا ببلكونة منزل القمص مرقس داود بشارع رمسيس بمصر الجديدة سنة ١٩٦١**).

وقد أوحى لى هذا بفكرة التعليق على هذه الصورة تحت العنوان أعلاه. وهى فكرة «متهورة» حيث لم يسبق لى أن تحدثت أو كتبت عن نفسى. أما الآن وقد تجاوزت الثمانين وبلغ العمر نهايته ولم أكتب أى مذكرات. فلم أجد بأساً أن أكتب لأصدقائى بعض الذكريات التى أثارتها هذه الصورة «الأثرية» وكأنى أكتب CV والأهم من ذلك كله الشهادة لنعمة الله معى.

تعليقاً على الكلمات المكتوبة خلف الصورة أقول الآتى:

- لقد التقطت لى هذه الصورة بمنزل المتنيح القمص مرقس داود الكاهن المثالى والمؤلف العظيم والمترجم لمئات الكتب التى أفادت وأنارت الملايين ومؤسس الأكليريكية بالحبشة. وكان أب إعترافى وفى نفس الوقت «زبون» عندى كمحامى. وقد وجدت هذا الأكورديون الخاص بأحد أحفاده فعزفت عليه بعض الترانيم والألحان.

- **أما ذلك المحامى** فقد تخرج من كلية الحقوق جامعة القاهرة سنة ١٩٥٦ ومارس مهنة المحاماة لمدة ربع قرن حتى يوم ٢٧ أغسطس ١٩٨١ الذى جاء فيه إلى أمريكا لحضور مؤتمر دولى بنيويورك مع وفد نقابة المحامين لمدة اسبوع. ولكن ذلك الأسبوع صار مؤبداً بسبب قرارات السادات فى ٥ سبتمبر سنة ١٩٨١ بعزل البابا شنوده وتحديد إقامته وأعتقال ١٥٣٦ شخص وأسمى كان واحداً منهم بإعتبارى كنت محامياً للبابا وأخدم معه فى مجالات كثيرة منها المجلس الملى العام ومجلة الكرازة.

وكان لى مقابلة عاصفة مع نائب رئيس الجمهورية السيد حسنى مبارك ظهر يوم سبت النور فى إبريل سنة ١٩٨٠ دفاعاً عن البابا شنوده والأقباط.

- **أما الواعظ** فقد كنت أعظ بمعظم كنائس القاهرة والأسكندرية والأقاليم وأقوم بتدريس الكتاب المقدس بإجتماعات الشباب والأسر الجامعية وأكليريكية المنوفية إلى جانب عملى كمحام لدرجة أن عبّر والدى المحامى الكبير راغب حنا بقوله (ماهر عمله الأساسى هو الخدمة وأما المحاماة فهى عنده مجرد هواية)! وأضاف ان «ماهر إختار النصيب الصالح» وكانت هذه نبوة حققها البابا شنوده بعد ٣٣ سنة برسامتى كاهناً سنة ١٩٨٩.

- **وأما الموسيقى والمرنم**، فقد كنت ومازلت، أعشق الموسيقى الكلاسيكية عن هواية ودراسة وكنت زميلاً للمايسترو يوسف السيسى قائد اوركسترا القاهرة السمفونى فى الستينات. وكنت أعزف البيانو والأرغن والأكورديون والهارمونيكا. ومازلت أحفظ جميع مؤلفات بيتهوفن وموزار وباخ وهانديل وبراهمز وشوبرت وشوبان وفاجنر وبيزيه وفردى وروسينى وتشايكوفسكى ورمسكى كورساكوف من سيمفونيات وكنشورتو وسوناتا وأوبرا .. أحفظها كما أحفظ آيات الإنجيل وشواهده ! وكنت أحفظ كتباً من الترانيم وأعزفها وأعلّمها وأقود الترانيم بالمؤتمرات وبإجتماع البابا شنوده الإسبوعى بالتناوب مع المعلم إبراهيم عياد.

وبمناسبة الفن والهوايات فقد كنت أرسم بالزيت ودرست بعض الوقت فى كلية الفنون الجميلة بالقاهرة مع



كلية الحقوق، وفزت بجائزة مصر للثانوية العامة فى الرسم وأعطانى الرئيس جمال عبد الناصر منحة دراسة الجامعة مجاناً - وكانت وقتئذ بمصاريف غالية - كما أعطانى مكافأة مالية (محترمة) قيمتها ١٥ جنيه !

ويضاف إلى هواياتى القراءة والأطلاع والكتابة والترجمة والرياضة (كرة القدم والشيش أى المبارزة والسباحة والبنج بونج) وحصلت على بطولة فى الشطرنج سنة ١٩٥١ من جمعية الشبان المسيحية YMCA.

وأخيراً فإن صاحب هذه الصورة التذكارية هو نفسه الذى تغيّرت صورته إلى الكاهن العجوز الذى ترونه مع مقالاته فى هذه المجلة، وهو مؤسس ورئيس تحرير مجلة ماريوحنا منذ ٢٨ سنة وحتى الآن بنعمة الله (وأتمنى أن تستمر من بعدى ..)

فهل عرفت صاحب الصورة ؟!

مجلة «ماريو حنا» تصدر برعاية الكنيسة المصرية فى كاليفورنيا

الجهاز الإعلامى لأقباط المهجر بسيط التكوين واسع وقوى التأثير والنظام المصرى يبعمل له ألف حساب



يكتبها: محمد الدسوقى رشدى

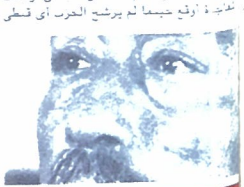
الأقباط المصريون فى الخارج.. حدوتة لا نهاية لها، يراهم البعض درعًا لحماية الأقباط داخل مصر وسيفًا على رقبة النظام، ويراهم النظام وبعض رجاله قلة مندسة تثير الفتن وتهدف إلى الإساءة إلى سمعة مصر، بينما يتعامل معهم بعض العقلاء على اعتبار أنهم فئة مصرية تعيش بالخارج ولها حق إبداء الرأى فيما يدور بوطنها الأم ولا حرج عليهم فى ذلك.. وبعيداً عن وجهات النظر المختلفة فقد حاول أقباط المهجر على مدار الفترة السابقة تكوين جهاز إعلامى قادر على إيصال صوتهم للداخل قبل الخارج ونتج عن ذلك وجود عدد من المواقع الإلكترونية النشطة مثل الأقباط المتحدين والأقباط الأحرار، بالإضافة إلى العديد من المنتديات والمواقع الأخرى، بالإضافة إلى أكثر من دورية ومجلة تصدر بشكل ثابت وتنشر أيضًا على الإنترنت ومن بينها مجلة «ماريو حنا»، وهى مجلة شهرية تصدرها كنيسة ماريو حنا بكوفينا بولاية كاليفورنيا الأمريكية والتى صدر منها حتى الآن أكثر من ٢٠٥ أعداد، ويرأس تحريرها القس أغسطينوس حنا، والمجلة تصدر عن الكنيسة التابعة لبطريركية الأقباط الأرثوذكس بمصر تحت رعاية البابا شنودة الثالث بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية الـ١١٧ والخليفة الـ١١٦ للقديس مرقس الرسول كما تتبع أبرشية الحبر الجليل الأنبا سرابيون أسقد لوس أنجلوس.

والمجلة تصدر باللغة العربية والإنجليزية وهدفها - كما هو منشور فى صفحتها الأولى - نشر الثقافة المسيحية الأرثوذكسية، ومن أجل ذلك فهى تقدم العديد من الدراسات فى الكتاب المقدس والعقيدة والتاريخ وأقوال الآباء والقديسين ومايتعلق بالحياة الروحية والكنسية والأسرية، بالإضافة إلى العديد من المسابقات الخاصة بالأطفال.

أول مرة

محمد على كان أكثر سماحة مع الأقباط من عبد الناصر والسادات ومبارك

فيد يتعلق بلعبة الانتخابات تظهر الورقة القبط، ضمن الأوراق الرابحة سواء كان الربح يتعلق بعدد الأصوات أو يتعلق بالرضا الأمريكى أو الدعم من رئيس الجمهورية ونظامه. ويفهم الأقباط هذا جيدا ويعلمونه. أما بالنسبة للوجود المقبل داخل الانتخابات كعناصر مشاركة مرشحة يكون للأمر طريق آخر وجدول حساب مختلف فإذا كانت سنة ١٩٩٥ قد حملت بداية مشاركة شجعت فيها الكنيسة المسيحيين المصريين على المشاركة فى العملية الانتخابية فإن البابا شنودة سعى شكل لحاماً فى عهد الكاتدرائية لمقاومة الناخبين الأقباط على قيد الحياة فى الدوائر الانتخابية، وقامت الكنيسة بعملية استمارة فيد تسهيلا لإجراء عملية القيد. وأمر البابا العديد من القساوسة والمكرسين الأقباط بضرورة حث المواطنين على المشاركة وإذا كان هذا هو ما حدث من جانب الكنيسة كتشجيع حكومى تحسبا لموقفها أمام الخارج، فإن ما حدث من جانب الحكومة نفسها كان مفاجأة أقوى. ففى وسط تلك الضجة فوجئ الجميع بأن الحزب الوطنى الحاكم يعلن قوائم مرشحيه لمجلس الشورى، وهى تخلو من رأى مسيحى وتحديدا بدأ الأمر بسعى مبارك شخصيا من عدد من الأقباط داخل المجلس، وكانت المفاجأة وقع عليها لم يرشح الحزب أى قبطى





- وفد الكنيسة قال لمبارك إن البطاركة مش تشريفاتية والباباوات في الخارج يتوجون الملوك والرؤساء

الرئيس.. والبابا.. وضغطة اليد

نص الحوار الذى دار بين الرئيس وبين القس أغسطينوس حنا ووفد الكنيسة منذ ٢٦ سنة:

مبارك لوفد الكنيسة: الدولة مش هتعمل أزمة عشان شوية بنات ماشيين على حل شعرهم

والقس اغسطينوس: معندناش بنات ماشيين على حل شعرهم.. عندنا بنات بيتخطفوا

٤٠٠ قسيس من أصل ٢٥٠٠ ينتمون للحزب الوطنى

نجحت الحكومة المصرية فى أن تزرع الرعب فى قلوب المسيحيين فى مصر عبر استخدام بعض أبناء الإخوان المسلمين وأصبح للأقباط شبح يخافون منه أو ترعبهم الحكومة به، بعد أن صدرت نفسها للأقباط على أنها الفارس الذى يحميهما من التيار الإسلامى الطامع فى السلطة، والمستعد دائما لتكفير الأقباط وبهدلتهم، وربما كان ذلك الحماس الزائد للأقباط تجاه التعديلات الدستورية وتجاه حكم مبارك مصدره تلك الصورة السابقة، وحتى المسلمين الذين هللوا خلف الحكومة وتعديلاتها، كان هناك شبح آخر صدرته الحكومة لهم، وصدرت نفسها على أنها تحميهم منه وهو شبح الإرهاب ومع ذلك يجب أن نضع فى اعتبارنا أنه مازال فى الأقباط مجموعة يقظة تسير بخطى ثابتة بجوار مجموعة أخرى من المسلمين يقظة أيضا فى معارضة نظام مبارك وكشف فساده.

نأتى إذن إلى الجانب الرسمى من الموضوع، وهو يتعلق بالبابا شنودة أو الكنيسة التى تؤيد مبارك على طول الخط وتبارك قراراته وكانها قرارات سماوية ففى ٢٠٠٥ وحينما كانت تمثيلية الانتخابات الرئاسية تدور، أعلن البابا شنودة الثالث بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية تأييده للرئيس مبارك بكل حماس، ولم يتوقف عند ذلك بل دفع أعضاء المجمع المقدس الذى يقدر عددهم بـ ٧١ من المطارنة والأساقفة إلى أن يعلنوا تأييدهم للرئيس مبارك ومبايعته لفترة ولاية ورئاسة خامسة. الكثير من الأقباط رفضوا الولاية السياسية للكنيسة ورفضوا مبارك وتعاملوا مع موقف البابا على أنه موقف شخصى، والفاجأة التى قد تدق غريبة بعض الشىء أنه بالفعل موقف شخصى جدا، فمن المعروف أن البابا شنودة كان قد نفى إلى الدير فى سبتمبر ١٩٨١ وحددت إقامته تحت الحراسة والإقامة الجبرية حتى ٧ يناير ١٩٨٢، وحينما جاء مبارك إلى الحكم أصدر قرارا بإعادة بابا الإسكندرية شنودة الثالث بقرار جمهورى وأرسل برقية تهنئة له بمناسبة الأعياد ورد عليه البابا شنودة بخطاب شكر تستشعر من لهجته

اجتماعيات تعازي

« أختارت مريم النصيب الصالح الذى لن ينزع منها » (لو١٠ : ٤٢)



رقدت على رجاء القيامة السيدة الفاضلة

مارى عزيز حنا

زوجة المرحوم إدوارد عطاللة قلته شقيق القمص جوارجيوس قلته، ووالدة إلهام زوجة الدكتور رفعت ساويرس وإفيلين زوجة المحاسب أمير حكيم، وجدّة كل من الدكتورة نانسى رفعت زوجة الدكتور إبرام تواضروس ونادين رفعت زوجة الدكتور وليد مسيحة وكارولين أمير زوجة الدكتور ماجد صموئيل وفالين أمير زوجة النقيب مينا فرنسيس - وكنيسة ماريوحنا تلتمس نياحاً لروحها الطاهرة وعزاء لجميع أفراد أسرتها.



كنيسة ماريوحنا تودع للفردوس

الدكتورة إعتدال تادرس

زوجة المرحوم المهندس عزمى تادرس ووالدة المهندس وحيد تادرس بسان فرانسيسكو والمرحومة ليللى يوسف، وشقيقة السيدة سعاد تادرس والسيدة أنعام، وجدة د. مينا ومريم يوسف.

ساهمت مساهمة فعالة فى تأسيس كنيسة الأنبا أنطونيوس بهيوارد وكنيسة العذراء وماريوحنا بسان رامون. وكانت من المحبين والمشجعين لمجلة ماريوحنا. والكنيسة تذكر بالخير محبتها وعطائها السخى. الرب ينيح نفسها الطاهرة ويعزى أسرتها.

«عملاً حسناً عملت بى» (مت٢٦ : ١٠)



إنتقلت إلى راحة القديسين بالفردوس طيبة الذكر الأم البارة

عايدة برسوم

زوجة المقدس توفيق كامل، ووالدة المرحوم المحاسب مجدى كامل زوج تريزة والمحاسب ماهر كامل زوج عفاف والمحاسبة ميرفت كامل زوجة المرحوم منير إبراهيم والمهندس ميشيل كامل زوج راندا والمحاسبة جانيت كامل زوجة المرحوم سامى صليب والمحاسب جورج كامل زوج آمال.

خدمت المسيح والكنيسة والأسرة والفقراء. وكنيسة ماريوحنا تصلى من أجل نياح نفسها وعزاء الأسرة.

+++

يا أمنا الحبيبة: طيب مسكوب هو حبك لفاديك وخدمتك لأخوته الأصاغر سهرت وتعبت لأجل راحتنا وأحتملت آلام المرض بشكر. ليكافئ الرب عملك وليكن أجرك كاملاً. أذكرينا أمام عرش النعمة. **أولادك وبناتك مجدى وماهر وميرفت وميشيل وجانيت وجورج.**

غادر عالمنا الفانى إلى سماء الأبرار



الدكتور عزيز سليمان

زوج السيده منى ووالد نبيل وأمير وجورج وهو رئيس قسم التخدير السابق بمستشفى الـ V.A بشيكاغو. كان من كبار وقدامى الأقباط وخدم الكنيسة والأطباء الجدد خدمات جليلة. وكنيسة ماريوحنا بكوفينا تصلى من أجل نياح نفسه الطاهرة بالفردوس والعزاء للأسرة.

«ذكرى الصدّيق للبركة» (أم١٠ : ٧)



ذكرى الميلاد السمائى الأول للزوجة الحبيبة والأُم المثالية

هالة مرقس

زوجة أيمن رشدى بقطر ووالدة الدكتور بيشوى بقطر والدكتورة مارينا بقطر الرب يكافئها فى ملكوته على إيمانها وأمانتها وصبرها ويجعل ذكراها دائماً للبركة.