

ماريونا

مجلة شهرية تصدرها كنيسة ماريونا - كوفينا - كاليفورنيا
السنة السادسة عشر - العدد ١٧١ - أبريل ٢٠٠٤



المسيح قام.. بالحقيقة قام

Christ is Risen Truly, He is Risen

ماريوحنا

مجلة مسيحية قبطية أرثوذكسية شهرية
تصدرها كنيسة ماريوحنا الحبيب
كوفينا - كاليفورنيا

St. John Coptic Orthodox Church
21329 Cienega Ave.
Covina, CA 91724

وتتبع الكنيسة بطريركية الأقباط الأرثوذكس
بمصر تحت رعاية
قداسة البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية
والخليفة ١١٦ للقديس مرقس الرسول
ونياقة الحبر الجليل الأنبا سرابيون
أسقف إيبارشية جنوب كاليفورنيا وهاواي.
والمجلة تصدر باللغة العربية والإنجليزية
وهدفها نشر الثقافة المسيحية الأرثوذكسية.
تقدم المجلة دراسات في الكتاب المقدس
والعقيدة والتاريخ وأقوال الآباء والطقوس
وكافة الموضوعات المتعلقة بالحياة الروحية
والاجتماعية والكنسية والأسرية والأخبار
والقصص والمسابقات للصغار والكبار.
قيمة الاشتراك السنوي داخل أمريكا
٤٠ دولار، وخارج أمريكا ٦٠ دولار
شاملة البريد، تبرعاً لتغطية المصاريف.
والمجلة ترحب بكل مشترك جديد وكل
تشجيع مادي أو أدبي طالبة صلوات الجميع.

رئيس التحرير

القس أغسطينوس حنا

للمراسلة والإتصال

St. John

P.O. Box 2144, Covina, CA
91722

Tel. (909) 592-0475

Fax (909) 592-5088

ISSN: 1530-5600

آية الشهر

“فَإِنْ كُنْتُمْ قَدْ قُمْتُمْ مَعَ الْمَسِيحِ فَاطْلُبُوا مَا فَوْقَ،
حَيْثُ الْمَسِيحُ جَالِسٌ عَنْ يَمِينِ اللَّهِ” (كو ١:٣)

كنيسة ماريوحنا الحبيب بكوفينا - كاليفورنيا



تهنئ

صاحب الغبطة

قداسة البابا شنودة الثالث

ونياقة الحبر الجليل الأنبا سرابيون

والاكليروس وكل الشعب بعيد القيامة المجيد

أعاده الرب على الجميع بالخير والصحة

والسلامة سنين عديدة مديدة

في انتصارات المسيح المقام



في هذا العدد

- ٣ + الأخبار
- ٤ + القيامة تعلن موت الموت قداسة البابا شنودة
- ٦ + الصلب والقيامة القمص جورجيوس قلاته
- ٨ + الرجاء الحي القس أغسطينوس حنا
- ١٠ + عيد القيامة القس يوحنا أسكندر
- ١٢ + نحن أسعد حظاً من الملائكة القس أغسطينوس حنا
- ١٣ + يوحنا الحبيب (١٦) القمص جورجيوس قلاته
- ١٥ + دراسة الكتاب المقدس (سفر العدد) القس أغسطينوس حنا
- ١٦ + من هنا وهناك القس أغسطينوس حنا
- ١٧ + رؤية جديدة لآلام المسيح هاني حنا
- ١٨ + من فكر الآباء - لاقامة بدون صليب ... إعداد الشماس فوزي شاليون
- ٢٠ + اجتماعيات (تعازي وتهاني)

أخبار الكنيسة ٢٠٠٤



١- عيد تجليّ العذراء بالزيتون مع جمعة ختام الصوم:

تحتفل الكنيسة بالمناسبتين في الجمعة ٢ أبريل وسيكون القداس من الساعة ١١ إلى ٣:٣٠ بعد الظهر.

٢- سبت لعازر ٣ أبريل:

القداس من ٨-١٠ صباحاً.

٣- أحد الشعانين ٤ أبريل:

تحتفل كنيسة مار يوحنا بهذا العيد السيدي الكبير بقداسين (عربي وإنجليزي) كالمعتاد وسيكون رفع بخور باكر وموكب الشعانين مشتركاً بالكنيسة من ٧:٣٠ وخدمة البصخة المسائية من ٥:٣٠ - ٩ مساءً.

٤- أسبوع الآلام (الأثنين ٥ - الأربعاء ٧):

الخدمة الصباحية: من ١١-٢

الخدمة المسائية: من ٦-٩

٥- عيد البشارة وأربعاء أيوب ٧ أبريل:

لا تحتفل الكنيسة بعيد البشارة هذا العام لمجيئه وسط أسبوع الآلام مع أربعاء أيوب وتستمر فيه صلوات البصخة كالمعتاد من الساعة ١١ صباحاً إلى ٢ بعد الظهر.

٦- خميس العهد ٨ أبريل:

تبدأ صلوات البصخة من ٨ صباحاً يعقبها خدمة لقان غسل الأرجل ثم قداس خميس العهد حتى الساعة ٢ بعد الظهر ومن ٥:٣٠ - ٩ مساءً.

٧- الجمعة العظيمة ٩ أبريل:

الخدمة من ٨ صباحاً حتى ٦ مساءً. ثم سهرة أبو غالمسيس من الساعة ١١ مساءً وتنتهي بقداس سبت النور من ٤ - ٦ صباحاً.

٨- عيد القيامة المجيد

تحتفل الكنيسة بقداس عيد القيامة المجيد من الساعة ٧ مساءً السبت ١٠ أبريل حتى منتصف الليل يعقبه إفطار العيد لجميع الشعب.



٩- قداسة البابا شنودة:

❖ في مارس قام البابا برسامة خمسة عشر راهبة بدير القديس أبي سيفين بمصر القديمة الذي ترأسه الأم إيريني.

❖ بدأ قداسة البابا شنوده مشروعاً جديداً ضخماً وبأهمية وهو تأسيس مكتبة عامة كبيرة



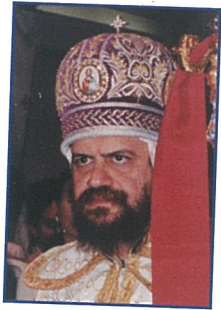
للكنيسة القبطية تضم في داخلها عدة مكتبات كبيرة من البطريركية والإكليريكية والأديرة مع مكتبات مشاهير القراء والكتاب والباحثين مثل الدكتور مراد كامل وكامل ميخائيل السيد والمتبج الأنبا غريغوريوس بالإضافة لما يقدمه لها البابا. وتحتوي المكتبة كثيراً من المخطوطات القيمة التي جمعها الاستاذ هاني تكلابلوس أنجلوس من مكتبات الفاتيكان وباريس ولندن وكمبردج واكسفورد.

❖ احتج قداسة البابا شنوده بشدة، بإجتماعه الأسبوعي الأربعاء ١٧ مارس على الطرق الاحتياطية للجماعات الإسلامية في الضغط على البنات الأقباط بطرق التهديد والإغراء والغش!

١٠- نيافة الحبر الجليل الأنبا سراييون

❖ عاد نيافة الأنبا سراييون من مصر في ١٩ مارس ورأس اجتماع الإكليروس الشهي بكنيسة القديسة مارينا الثلاثاء ٢٣ مارس.

❖ يبارك نيافته كنيسة مار يوحنا في أول خدمة بالبصخة المقدسة مساء أحد الشعانين (ليلة الأثنين) من ٥:٣٠ - ٩ مساءً.



١١- نيافة الأنبا روفائيل:

يبارك نيافة الأنبا روفائيل كنيسة مار يوحنا بصلاة قداس الجمعة ٧ مايو ثم يبدأ مؤتمر الشباب العربي لجميع الكنائس بسان ديجو لمدة ثلاثة أيام من ٧ - ٩ مايو.

١٠- رحلة (شم النسيم) عيد القيامة:

تقوم كنيسة مار يوحنا برحلتها السنوية في عيد القيامة الأحد ١١ أبريل بدقائق بونيللي برك بسان ديماس وتمضية اليوم هناك من ١١ صباحاً إلى ٧ مساءً في جو روحى عائلي رياضي ترفيهي ويكون الغداء من الساعة ٢ بعد الظهر بطريقة Pot-Luck (أي تحضير كل عائلة بعض أصناف الطعام ويشترك الجميع كأسرة واحدة بمحبة وفرح).

القيامة تعلن موت الموت

وانفتاح الطريق لأفراح الأبدية

لقداسة البابا شنودة



أهنتكم يا أبناي وإخوتي الأحباء بعيد القيامة المجيد، راجياً لكم حياة سعيدة مباركة، ثابتة في الله ومحبته. وراجياً للعالم كله سلاماً وهدوءاً وحلاً للمشاكل الإقليمية والمحلية... وما أجمل أن ننتهز مناسبة هذا العيد، لكي نتأمل في القيامة: ما هي؟ وما بعدها؟

القيامة هي انتصار على الموت الذي ساد على جميع البشر.

بل هي نهاية للموت كما قال الكتاب "آخر عدو يبطل هو الموت" (١كو ١٥: ٢٦). فيها تهتف قلوب الجميع: لقد مات الموت إلى الأبد. وانفتح أمام البشرية طريق الأبدية السعيدة، بكل ما فيها من أفراح ومتعة روحية...

الموت الذي انتصر على كل إنسان، سوف تنتصر عليه القيامة العامة. ولا يوجد فيما بعد، سيغنى الجميع قائلين: لقد مات الموت. وما أجمل ما قيل عن ذلك في سفر الرؤيا "والموت لا يكون فيما بعد، ولا يكون حزن ولا صراخ ولا وجع فيما بعد. لأن الأمور الأولى قد مضت" (رؤ ٢١: ٢٤).

وقد يقول البعض إن القيامة هي عودة الإنسان إلى الحياة. وفي الواقع إن هذا التعبير غير دقيق. فالإنسان يتكون من عنصرين: أحدهما حيّ بطبيعته وهو الروح. والعنصر الآخر قابل للموت والتحلل وهو الجسد. وعندما يموت الإنسان، إنما يموت جسده ويعود إلى التراب كما كان (جا ١٢: ٧). وتعود روحه إلى الله، وتبقى حية في مكان الانتظار إلى يوم القيامة، حين تعود إلى الجسد المقام.

ولأن روح الإنسان تبقى حية بعد موته، تكون لنا صلة بأرواح القديسين في العالم الآخر، نطلب صلواتهم من أجلنا. كما يحدث أحياناً أن الله - تبارك اسمه - يرسل بعض هذه الأرواح إلى عالمنا، لتبليغ رسالة أو لإجراء معجزة... ولأن روح الإنسان لا تموت بموته، لذلك نقول لله في صلواتنا... ليس موت لعبيدك، بل هو انتقال". ونقصد انتقال الروح إلى العالم الآخر.

بالقيامة ينتهي تاريخ الموت إلى الأبد، ولا يكون له فيما بعد سلطان على الناس. فأجساد القيامة ستكون أجساداً روحية لا يقوى عليها الموت. كما أن الموت كان في الحياة قبل القيامة، هو عقوبة الخطية منذ أيام أبينا آدم. وبعد القيامة لا تكون هناك خطية، ولا يكون هناك موت. الأبدية - بعد القيامة - هي موطن الحياة الدائمة. لذلك قيل عن الأبرار إنهم يحيون إلى الأبد، أو تكون لهم الحياة الأبدية (د ١٢: ٢). وقيل "يمضى الأبرار إلى حياة أبدية" (مت ٢٥: ٤٦).

وهناك نوع آخر من الموت سينتهي، هو موت الخطية.

فالخطية تعتبر حالة موت، موت روحى، لأنها انفصال عن الله الذى هو مصدر الحياة الحقيقية (يو ١: ٤). ولذلك حسناً قال الرب لراعى ساردس المخطئ "إن لك إسماً أنك حى، وأنت ميت! (رؤ ٣: ١). وقال الأب عن توبة ابنه الخاطئ "إبنى هذا كان ميتاً فعاش" (لو ١٥: ٢٤). فما دامت الخطية هي حالة موت أدبى وروحى، وفي الأبدية لا تكون خطية، إذن سوف يزول هذا الموت بعد القيامة، ولا يكون له وجود في عالم الأبرار...

والقيامة هي لون من التجلى للطبيعة البشرية. ويشمل ذلك التجلى الجسد والروح كليهما معاً...

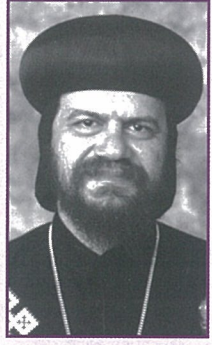
فنقوم بأجساد روحانية نورانية سماوية، غير قابلة للفساد (١كو ١٥: ٢٠-٤٩). فهي غير قابلة للتحلل ولا للموت. أجساد لا تمرض ولا تتعب، ولا تشكو ألماً ولا وجعاً. ولا تتعبها شهوة ولا غريزة. ولا تثقلها المادة، بل تكون خفيفة في كل تحركاتها وتنقلاتها.

نقوم أيضاً بأجساد لا عيب فيها ولا نقص. فالأعمى لا يقوم أعمى، بل يعود إليه البصر. والضعيف لا يقوم ضعيفاً، بل يمنحه الله قوة. والمشوه وغير الجميل، لا يقوم هكذا بل يلبس في القيامة جمالاً وبهاء... ففي القيامة يعوض الله الإنسان عن كل نقص قاسى منه في هذا العالم الحاضر. ويعطيه أن يقوم بجسد ممجّد، على صورة جسد مجده" (فى ٣: ٢١).

وهكذا الروح أيضاً، سوف تتجلى بالنقاء والصفاء والبساطة.

تتجلى بنقاء أكثر مما كان لأدم وحواء قبل السقوط، حينما كانا في الجنة عريانين ولا يخجلان (تك ٢: ٢٥) إذ كانا في براءة عجيبة لا تعرف الخطية. ولكن طبيعتهما مع ذلك كانت تحتل الخطأ، وفعلاً أخطأ.

أما في الأبدية فسوف توجد براءة غير قابلة للسقوط. وتزول من الذهن كل معرفة الخطية. بل تنتهي الخطية إلى الأبد... وهذا هو الذى قصده القديس بولس الرسول بقوله "وأخيراً وضع لى إكليل البر الذى يهبه لى فى ذلك اليوم الرب الديان العادل، وليس لى فقط، بل لجميع الذين يحيون الذين ظهوره أيضاً" (٢تى ٤: ٨).



أفتقاد اليتامى .. فى ضيقتهم لنيافة الحبر الجليل الأنبا سرابيون

العذراء القديسة مريم والدة الإله هى مثال للفتاة التى تتيّمت فى سن صغيرة، وعاشت يتيمة الأب والأم فى الهيكل حتى أختار الله لها يوسف النجار البار ليحافظ عليها. لقد عاشت العذراء حياة القداسة والبر رغم مرارة اليتم وأستحققت أن يختارها الله من بين جميع فتيات العالم لتكون أمًا للإله المتجسد.

أن مثال العذراء هو عزاء لكل يتيم ويتيمة فى أنه مهما كانت شدة تجربة اليتيم فإن النفس القريبة من الله تستطيع أن تتجاوز التجربة وتخرج منها قوية فى روحياتها وسوية فى نفسيتها. فلنطلب من أمنا العذراء مريم التى أختبرت مرارة اليتيم أن تشفع عند أبنها الحبيب فى كل يتيم ويتيمة ليعينهم الله فى حياتهم، وأن تطلب من أبنها الحبيب أن يبارك فى المهتمين بخدمة اليتامى.

معاونة اليتيم:

اليتيم يحتاج إلى رعاية خاصة روحياً ونفسياً وأجتماعياً ومادياً. فاليتيم لا معين له وهو معرض للظلم والاضطهاد. والكتاب المقدس يقدم لنا بعض الأمثلة لمعاونة اليتامى: "لأنى أنقذت المسكين والمستغيث واليتيم لا معين له" (أى: ٢٩: ١٢). "يستاقون حمار اليتامى ويرتهنون ثور الأرملة" (أى: ٢٤: ٣). "بميتون اليتيم ويقولون الرب لا يبصر" (مز: ٩٤: ٦). الطفل اليتيم يفقد رعايا وحماية الوالد أو الوالدة وتزداد معاناته إذا أضيف إليها الاحتياج المادى أو تعرض للظلم الآخرين مستغلين ضعفه.

الله أبو اليتامى:

الله يهتم إهتماماً خاصاً باليتامى بل يدعو نفسه أباً لهم "أبو اليتامى وقاضى الأرمال الله فى مسكن قدسه" (مز: ٦٨: ٥). كما أن الله يحمى اليتامى من ظلم الضالمين "تميل أذنك (يارب) لحق اليتيم والمنسحق لكى لا يعود أيضاً يرعب إنسان من الأرض" (مز: ١: ١٧). والله يعين اليتامى فى ضعفهم "أنت صرت معين اليتيم" (مز: ١٠: ١٤).

تبني اليتامى:

أن الأهتمام برعاية اليتيم حتى يكبر أمر مطلوب من المؤمنين فالاسقولية توصى المؤمنين "إذا كان قوم من المسيحيين لهم صبيان أو عذارى صاروا أيتاماً لما رقد آبائهم فاجد لمن لا يكون له ولد أن يأخذ منهم من يجعله عنده فى محل الأولاد". وتبنى طفل قد يكون بالتبني الكامل أى يعيش معهم ويحمل اسمهم، أو يكون برعاية طفل يتيم رعاية مستمرة.

أفتقاد اليتامى:

زيارة اليتامى وتقديم مشاعر المحبة لهم يعوضهم عن حرمانهم من محبة وحنان الأب أو الأم فاليتيم يحتاج إلى حب وحنان أكثر من أحتياجه للأموال والقديس يعقوب الرسول يعتبر أفتقاد اليتامى علامة على نقاوة الديانة (يع: ١: ٢٧).

إذن تجلى الأرواح فى الأبدية هو أن تتكلل بالبر، وتصير كملأكة الله فى السماء (مت: ٢٢: ٣٠).

براءة كاملة لا تعرف الخطية، ولا تشتهيها، ولا تجول فى ذهنها إطلاقاً. وذلك بأن ينسى الإنسان نسياناً كاملاً كل ما كان فى العالم من خطيئة ومن شر، أثناء حياته فيه. وهكذا ينتقى القلب والفكر تماماً. ويعيش الكل فى حياة روحية، لهم البصيرة الروحية، ولهم الحس الروحى. وليسوا فقط يتنقون من الخطأ. وإنما ثمر الروح فهو محبة فرح سلام... لطف صلاح إيمان... " (غل: ٢٢: ٢٣).

وبعد القيامة يعيش الأبرار فى فرح دائم، نسميه النعيم الأبدى.

فما هى ألوان هذا الفرح الذى يتمتع به الأبرار؟

ـ أولاً فرح الدخول إلى ملكوت السموات. فرح الانتصار على العالم وعلى الخطية والشيطان. هذا الانتصار الذى يؤهل الروح إلى الدخول فى الملكوت. ذلك لأن ملكوت الله لا يدخله إلا الغالبون المنتصرون، الذين استطاعوا خلال فترة عمرهم على الأرض، أن ينجحوا فى كل الحروب الروحية، ويظهروا ان محبتهم لله كانت فوق كل إغراء وكل شهوة أخرى. فاجتازوا فترة اختبارهم بسلام.

يفرحون فى الأبدية أيضاً بعشرة الملائكة والقديسين.

إنها متعة عظيمة بلا شك أن يتعرف الإنسان فى الأبدية على كل الأنبياء والرسل الذين وردت أسمائهم فى الكتب المقدسة، أن يتعرف على كل الشهداء فى كافة عصور التاريخ، ويتعرف على كل الأباء القديسين، وكل الرعاة الصالحين، وكل الذين أتصفوا بفضائل عميقة ميزت حياة كل منهم عن غيرها. كما يتعرف أيضاً على كل أبطال التاريخ الذين عاشوا حياة صالحة، وكل الشخصيات البارزة التى قرأ عنها من قبل فى الكتب، وكانت مقبولة أمام الله...

هؤلاء الأبرار يمثلون ما يقول عنه الكتاب "كورة الأحياء" (مز: ٢٧: ١٣)، أى الذين فى الحياة الحقيقية الدائمة التى لا خوف عليها من موت فيما بعد...

على أن المتعة فى النعيم الأبدى، لا بد أن تتفاوت فى الدرجة.

الكل يكونون فى فرح وفى مجد، ولكن ليس الكل فى درجة واحدة. وكما قال الكتاب عن ذلك "لأن نجماً يمتاز عن نجم فى المجد" (١ كو: ١٥: ٤١). إن الله فى الأبدية سيكافئ كل واحد حسب أعماله (رو: ٢٢: ١٢).

أو كما قيل "لنيل كل واحد ما كان بالجسد، بحسب ما صنع خيراً كان أم شراً" (١ كو: ٥: ١٠). ولا شك أن أعمال الناس تختلف فى الدرجة وفى النوع والعمق ومقدار الروحانية، ومقدار المحبة نحو الله... فعلى حسب جهاد الإنسان على الأرض، تكون مكافأته فى السماء، ويكون نوع إكليله فى الملكوت...

الصلب والقيامة

القمص جوار جيوس قتلته

إن صلب الرب يسوع وقيامته من الموت حادثتان غيرتا حياة البشرية. فبصلبه تصالحت البشرية مع الله، لأنه "به يصلح الكل لنفسه عاملاً الصلح بدم صليبه" (كو ١: ٢٠). لأن الله كان في المسيح مصلحاً للعالم لنفسه. وقيامته أبطل الموت وأنار الحياة والخلود (٢ تي ١: ١٠)، بل أن كل من يحفظ كلامه لن يرى الموت إلى الأبد، فلقد أبطل الموت إلى غلبة (١ كو ١٥: ٢٤). وبنعمة المسيح سنأمل هنا في بعض الأشخاص الذين اشتركوا في صلب الرب أو عاصروا صلبه وقيامته، ومدى تأثير هاتين الحادثتين في حياتهم:

١ - رؤساء كهنة اليهود:

لقد كان رؤساء الكهنة والكتبة ووجوه الشعب اليهودي يطلبون أن يقتلوا الرب يسوع ويهلكوه. ولقد تأمروا عليه كثيراً (لو ١٩: ٤٧)، لأن كلام الرب لم يكن له موضع في قلوبهم (يو ٨: ٣٧)، وكانوا مستائين من تعاليمه التي كانت بسلطان حتى أن كثير من اليهود ساروا وراءه، وهذا ما أزعج هؤلاء الرؤساء. كانت فرصتهم عندما قبضوا عليه في بستان جسثيماني وحكموا عليه ظلاً أنه مستحق الموت. كانت المحاكمة طوال الليل وهذا مخالف للشرعية، لكن حسدهم وشرهم، أعماهم عن الشريعة. كانت شكواهم ضده أمام بيلاطس والوالي الروماني أنه فاعل شر (يو ١٨: ٣٠)، وأنه جعل نفسه ابن الله (يو ١٩: ٧)، وأنه هو ملك اليهود (لو ٢٣: ٢). لقد استخدموا يهوذا الخائن لكي يقبضوا عليه واستخدموا ريائهم ومكرهم لكي يحكم عليه بيلاطس بالصلب قائلين: "إن أطلقت هذا فلست محباً لقيصر... ليس لنا ملك إلا قيصر" (يو ١٩: ١٢-١٥).

عندما كان الرب معلقاً على الصليب يعاني مرارة الصلب غير المحتملة، كان رؤساء الكهنة والكتبة والشيوخ يستهزئون به قائلين: "خلص آخرين وأما نفسه فلم يقدر أن يخلص... قد اتكل على الله فلينقذه الآن إن أراد" (مت ٢٧: ٤١؛ ٤٢). لقد ظنوا أنهم انتصروا على الرب بصلبه، ولم يعلموا أنه جاء لهذه الساعة ولم يدركوا أنه بموته قد كسر شوكة الموت لكل البشر. تذكروا أنه قال أثناء خدمته: "في اليوم الثالث يقوم" فذهبوا إلى بيلاطس وقالوا له: "يا سيد تذكرنا أن ذاك المضل قال وهو حي أنى بعد ثلاثة أيام أقوم. فمر بضبط القبر إلى اليوم الثالث" (مت ٢٧: ٦٣). لقد أرسلوا من طرفهم حراس الهيكل الرومان ليضبطوا القبر لمدة ثلاثة أيام. أن أعداء الرب هم الذين ضبطوا القبر وختموا الحجر الذي كان على فم القبر، لكي تكون أدلة القيامة ثابتة بواسطة الأعداء.

كان الجنود الرومان الذين ضبطوا القبر شهوداً للقيامة، وعندما أخبروا رؤساء الكهنة بحادثة القيامة، اجتمع مجمع السنهدريم وقرر إعطاء رشوة للجنود لكي يخفوا حقيقة القيامة، مستخدمين مال الهيكل في الرشوة. ولكي يهربوا من مسئوليتهم في سفك دم الحمل (أع ٥: ٢٨). ثم أشاعوا أن تلاميذه سرقوه والحراس نيام. لم يدركوا أن هذه الإشاعة تحمل في طياتها إقراراً بحقيقة القيامة، لأنه ماذا يفعل التلاميذ بالجسد المائت! وكيف ينام الجنود الرومان أثناء حراستهم، وكيف علم الحراس النائمون أن التلاميذ سرقوه! وكيف لا يستيقظون من سماع صوت الحجر الذي دُحرج! بل وكيف يسرق التلاميذ الجسد العاري تاركين الأكفان! لقد أدرك رؤساء الكهنة ومجمع السنهدريم قبل تلاميذ الرب حقيقة قيامته من فم الحراس الرومان الأميين. إن هؤلاء الأشرار لا يؤمنون ولا يصدقون حتى ولو قام واحد من الأموات (لو ١٦: ٣١). لقد وصفهم الرب بأنهم يصفون عن البعوضة وبيلعون الجمل (مت ٢٣: ٢٤) ففي ريائهم طلبوا من بيلاطس البنطي أن تكسر سيقان المصلوبين ويرفعوا حتى يحفظوا ناموس موسى (تث ٢٣: ١٢)، فجاء أحد العسكر وكسر سيقان اللصين، أما يسوع فوجدوه قد مات، فجاء واحد وطعن جنبه بالحربة، وللوقت خرج دم وماء (يو ١٩: ٣١-٤٣).

لقد أظهر رؤساء الكهنة شرورهم وحقدهم ومؤامرتهم وريائهم في محاكمة الرب يسوع، ولكن الرب حطم كبريائهم وغرورهم بقيامته. لقد كان عقابهم أن الرب نزع عنهم الكهنوت، وأعطاه لآخرين يعملون ثماراً لملكوت الله (مت ٢١: ٤٣). كذلك دُمرت أورشليم وبنيها فيها وتركت خراباً، ودُمر الهيكل رمز اليهود ومجدهم وفخرهم، وقُتل أولادهم على يد تيطس القائد الروماني عام ٧٠م، وتحقق قول الرب عنهم (مت ٢٣: ٣٨) وأصبح يطلب منهم كل دم زكي سَفك على أَرْضِهِمْ.

٢ - بيلاطس البنطي:

لقد اشترك بيلاطس والى اليهودية في صلب الرب يسوع، لكي يتم ما قاله الرب: "أن ابن الإنسان يُسلم إلى رؤساء الكهنة والكتبة فيحكمون عليه بالموت ويسلمونه إلى الأمم لكي يهزأوا به ويجلدونه ويصلبونه، وفي اليوم الثالث يقوم" (مت ٢٠: ١٨-١٩). كان بيلاطس والياً قاسياً جداً على اليهود، محباً لسفك الدماء، ويذكرنا الكتاب بأنه خلط دماء الجليليين بذبائحهم (لو ١٣: ١). لقد لقنه الرب أثناء المحاكمة دروساً لم يفهمها هذا الإنسان المتعجرف. لقد عرفه بنفسه أنه ملك وأن مملكته ليست من هذا العالم (يو ١٨: ٣٦)، وأخبره أن السلطان الذي له على الرب قد أعطى له من فوق (يو ١٩: ١١)، وأعلمه أنه جاء إلى العالم لكي يشهد للحق، وأن كل ما هو من الحق يسمع صوته (يو ١٨: ٢٧)، كما أخبره بأنه يخطئ عندما يسلمه للموت، وأن الذي أسلمه إليه له خطية أعظم (يو ١٩: ١١).

كان بيلاطس متخاذلاً أمام رؤساء الكهنة اليهود مع علمه أنهم أسلموا الرب حسداً، وأن كل إدعاءاتهم كاذبة. لم يكن قاضياً حكيماً في محاوراته معهم،

٤ - الجنود الرومان:

هؤلاء الأمميون الذين اشتركوا في صلب المسيح. كانوا قساة جداً لا يعرفون الرحمة ويعشقون سفك الدماء. كانت المادية تسيطر على حياتهم وتعاملاتهم ولا يعترفون بالحياة الأبدية (أع ٢٦: ٢٤). لم يشفق على الرب واحد منهم، بل كانوا يتلذذون بتعذيبه. كان عنف جلدات السياط يمزق جسد الفادي. لم يكتفوا بجلده ٣٩ جلدة، لكن كانوا يلطمونه ويستنهزئون به وضفروا إكليل شوك ووضعوه على رأسه (يو ١٩: ١-٣) ليسيل الدم المقدس من رأسه ويغطي وجهه، ولم يفعل مثل هذا بأى سجين قبله أو بعده. لقد اجتمعت كل الكتيبة عليه وعروه وبصقوا عليه وضربوه على رأسه (مت ٢٧: ٢٧-٣١). ولما صدر الحكم بصلبه مضوا به إلى الجلجثة حاملاً صليبه، ومن ثقله كان يقع به على الأرض. ويقول بعض العلماء أنه لو لم يحمل سمعان القيرواني الصليب، لمات الرب المجروح المنهك قبل أن يُصلب. لقد احتمل قساوة الجنود الرومان وهم يسمرون يديه ورجليه. لقد كانوا مثل ثيران كثيرة حمله، وهذا ما رده داود النبى في المزمور (مز ٦٠: ١٧). لقد صلبوه عارياً على الصليب واقتسموا ثيابه مقترعين عليها (مت ٢٧: ٣٥، يو ١٩: ٢٤). وتحققت نبؤة اشعيا النبى: "لا صورة له ولا جمال فننظر إليه ولا منظر فنشتهيه، محتقر ومذلون... مجروح لأجل معاصينا مسحوق لأجل آثامنا..." (أش ٥٣: ٢-١٠).

عندما صلب الرب يسوع، صارت ظلمة على الأرض، لأن الشمس اختفت في وسط النهار، لكى لا ترى خالقها يتألم، وعندما أسلم الروح، تزلزلت الأرض، وفي هذه الزلزلة تشققت الصخور وفتحت القبور وقام كثير من أجساد القديسين الراقيين (مت ٢٧: ٤٥-٥٤). ولما وجد الجنود أن الرب قد أسلم الروح، أسرع واحد منهم ويسمى لينجينوس فطعن جنبه بالحربة، وللوقت خرج منه دم وماء. هذا الجندي آمن فيما بعد على يد القديس بطرس الرسول وترك الجندية ومات شهيداً (سكسار ٢٣ أبيب).

وفي وسط ظلام القسوة الدامى، نجد أن قائد المائة، والذي كان ينفذ حكم الصلب، قد تحرك قلبه عندما رأى مشاركة الطبيعة وحزنها على المصلوب، وخاف هو وجنوده جداً وصرخوا قائلين: "حقاً كان هذا الإنسان هو ابن الله" (مت ٢٧: ٥٤).

أما جنود الهيكل الذين كانوا يحرسون قبر المخلص، وقد يكون منهم من قبض على الرب في البستان (يو ١٨: ٣) فقد ارتعدوا عندما دحرج الملاك الحجر من القبر، ونظروا منظره كالبرق ولباسه أبيض كالثلج، وخافوا جداً وصاروا كأموات (مت ٢٨: ٢-٤). لقد ذهبت عنهم شجاعتهم وزال جبروتهم وهربوا إلى المدينة. لقد قبلوا المال الكثير الذى قدمه رؤساء الكهنة، وقالوا كما لقوهم: "أن تلاميذه سرقوه ونحن نيام" إذا كان رؤساء كهنة اليهود (خاصته) قد ارتكبوا كل تلك الشرور فلا نستتكر على الجنود الأميين أن يزيعوا تلك الأكذوبة. (البقية فى العدد القادم)

وأخيراً رضخ لتهديداتهم عندما قالوا: "إن أطلقت ذاك فلست محباً لقيصر. كل من يجعل نفسه ملكاً يقاوم قيصر" (يو ١٩: ١٢)، وهو يعلم أنهم لا يحبونه ولا يحبون قيصر. ومع أنه لم يجد فيه علة للموت أسلمه لهم ليصلب. لم يستمع لطلب إمراته كلوديا الأممية التى أقرت له بعظمة الرب وبره وشهدت ببرائته قائلة: "إياك وذاك البار لأنى تألمت كثيراً فى حلم من أجله" (مت ٢٧: ١٩) إلا أنه بسبب خوفه على مركزه لم يسمع لها وهو عالم ببرائته (يو ١٩: ٨). ومن أجل شراسته أرسله ليجلد أثناء المحاكمة، وكان الجنود الرومان يجلدونه بقسوة ويستنهزئون به، وضفروا إكليل شوك ووضعوه على رأسه المقدسة وهم يسخرون به ويلطمونه، وعندما خرج الرب إلى بيبلاطس وهو مخضب بالدماء، لم يحرك ساكناً واستهان بالسلطان الذى أعطى له. لقد أعترف ببره وبرائته عندما غسل يديه أمام اليهود الحاقدين، وقال إنى برئ من دم هذا البار" (مت ٢٧: ٢٤). ولكن دم يسوع المسيح الذى أهرق لم يكن فقط على اليهود وأولادهم كما قالوا (مت ٢٧: ٢٥) بل كان أيضاً على بيبلاطس البنطى الذى أسلمه ليُصلب. لكن عدالة السماء لم تنسى لببلاطس ولا لليهود رؤسائهم مسئوليتهم من صلب السيد المسيح. قد يكون بيبلاطس ندم على فعلته وسمح ليوسف الرامى بأن يأخذ جسد الرب ليدفنه (مت ٢٧: ٥٧-٦١). ولكن يقول يوسفوس المؤرخ اليهودى الذى عاصر الأحداث ان بيبلاطس أقبل من وظيفته، ونفى إلى فرنسا، وكانت نهايته شنيعة، حيث مات منتحراً (فهرس الكتاب المقدس).

٣ - هيرودس أنتيباس:

اشترك ذلك الشرير فى صلب السيد المسيح. كان رئيس ربع على الجليل وكان فى أورشليم أثناء صلب الرب. هذا الرجل الفاسد ألقى أخاه فى السجن وتزوج بإمراته هيروديا، ونال توبيخ يوحنا المعمدان، بل أنه هو الذى أمر بقطع رأس أعظم مواليد النساء (مر ٦: ١٦-٢٨). لقد ظن أن يوحنا قد قام من الأموات، وقد لقيه الرب بالثعلب (لو ١٣: ٢٣). وفى المحاكمة أرسل بيبلاطس السيد المسيح إلى هيرودس، الذى ترجى أن يرى آية يصنعها الرب أمامه، وسأله كثيراً ولم يجبه بشئ، لأن الرب كان يعلم قلبه الشرير وأنه لن يتغير، فأحتقره هيرودس مع عسكره وألبسوه ثوباً لامعاً وصاروا يستنهزئون به (لو ٢٣: ١١) ثم أرجعه إلى بيبلاطس، وصاروا بعد ذلك صديقين، إن صلب الرب يجمع ليس فقط الأصدقاء بل أيضاً الأعداء. لقد إتحد بيبلاطس وهيرودس كما اتحد الفريسيون والصدوقيون. لقد ذكر اسم بيبلاطس وهيرودس فى صلاة التلاميذ بعد حلول الروح القدس عليهم (أع ٤: ٢٧-٢٩). على أنهما أجمعا على الرب. لكن عدالة السماء لم تترك بيبلاطس القاسى وهيرودس الشرير يتمتعون بمراكزهما التى استغلوا أسوأ استغلال، ففى عام ٣٨م، تم استدعاء هيرودس إلى روما لمحاكمته أمام قيصر بسبب هزيمة جيشه أمام جيش ملك دمشق وبسبب قساوة وقتله أحد أنبياء اليهود ظلماً (يوحنا المعمدان). وتم نفيه إلى إسبانيا هو وهيروديا.

الرجاء الحي

“ولدتنا ثانية لرجاء حي بقيامة يسوع المسيح

من الأموات..” (١ بط ٣: ١)

القس أغسطينوس حنا



الرجاء هو أحد الفضائل الثلاث الكبرى في المسيحية حسب قول معلمنا الرسول بولس في أصحاب المحبة الخالد برسالة كورنثوس الأولى ١٣ ، “لنتثبت فيكم هذه الثلاثة الإيمان والرجاء والمحبة...” (١كو ١٣: ١٣). نعم هذه

الثلاث التي لا نخلص بدونها ولا نستمتع بالحياة الروحية والشركة مع الله إلّا بها. قال أحدهم أن الإنسان لا يقدر أن يعيش بدون ماء أكثر من ثلاثة أيام، ولا يقدر أن يعيش بدون طعام أكثر من ثلاثة أسابيع، ولا يقدر أن يعيش بدون هواء أكثر من ثلاثة دقائق، ولا يقدر أن يعيش بدون رجاء ولا دقيقة واحدة، لأنه إذا فقد الرجاء فسوف ينتحر! وهذه هي أهم معاني للرجاء:

١- الأمل:

كما في الآيات الآتية “الفلاح يحرث على رجاء” (١كو ٩: ١٠) أى على أمل الحصاد. ويقول الحكيم سليمان “أرأيت إنساناً عجولاً في كلامه. الرجاء بالجاهل أكثر من الرجاء به” (ام ٢٩: ٢٠). ويقول أيضاً “أدب إبنك لأن فيه رجاء” (أم ١٨: ١٩) أى فيه أمل. وكقول القديس بولس الرسول عندما حطمت الريح العاصفة أشرع السفينة وحطمت الدفة وفقد كل سيطرة على السفينة “انتزع أخيراً كل رجاء في نجاتنا... وسلّمنا فصرنا نحمل” (١كو ١٥: ٢٠-٢١) أى فقدنا كل أمل في النجاة.

٢- الرجاء بمعنى الطلب:

وهذا متداول في أحاديثنا اليومية عندما نقول: “لى رجاء عندك” بمعنى لى طلب عندك. وهذا يتضح مثلاً من قول المزمور “أعين الكل إياك تترجى” (مز ١٤٥: ١٥).

٣- الرجاء بمعنى الانتظار:

فيقول أيوب الصديق: “كما يترجى الأجير أجرته” (أى ٢: ٧) أو كما ينتظر أجرته. ويقول أيضاً “لماذا إذاً ترجيت الخير جاء الشر” (٢٦: ٣٠). ويقول أرميا النبي في مرثيته “صالح هو الرب للذين يترجونه” (مرثى ٢٥: ٣) أى للذين ينتظرونه. ويقول الإنجيل أن هيرودس ترجى أن يرى آية تصنع منه” (لو ٢٣: ٨) أى انتظر.

وربما هناك معنى رابع تبرز فيه المعاني الثلاثة السابقة أى الأمل والطلب والرجاء مرتبطاً بالإيمان بالقيامة من الأموات وانتظار الحياة الأبدية مثلما نقول في خاتمة قانون الإيمان “ونتنتظر قيامة الأموات وحياة الدهر الآتى” أى لنا أمل وإيمان وانتظار وطلب وتوقع للقيامة والحياة الأبدية. ومن هذا القبيل قول الرسول بولس “على رجاء قيامة الأموات أنا أحاكم” (أع ٢٣: ١٦). وأيضاً قوله: لا تحزنوا كالباقين الذين لا رجاء لهم لأنه إن كنا نؤمن أن يسوع مات وقام فكذلك الراقدون بيسوع سيحضرهم الله أيضاً معه” (١ تس ٤: ١٣). ومنتظرين الرجاء المبارك وظهور مجد الله العظيم مخلصنا يسوع المسيح” (١ تي ٢: ١٣).

أساس الرجاء:

والرجاء المسيحي هو أكثر من الأمل واكبر وأعظم منه، لأن الأمل قد يكون وليد الأمنى والأحلام أو الأوهام أو كلام الناس، وهذه قد تتحقق أو لا تحقق. ولكن الرجاء ثابت وقوى ومتين ولا يخزى، لأن له أساس صخرى ودعامات ثابتة أكيدة أهمها ثلاثة هي:

١- الإيمان:

فالرجاء مبنى على الإيمان السليم بالرب، بل أن الرجاء يدخل في صميم نسيج الإيمان وتركيبه ومكوناته وتعريفه. فيعرف الرسول بولس الإيمان بأن “الثقة بما يُرجى والإيقان بأمور لا تُرى” (عب ٢٢: ١). أى أن الإيمان ثقة وتأكيد لما يترجاه من حقائق غير منظورة بناء على إعلانات الله الصادقة.

٢- كلمة الله:

وهذه الكلمة الإلهية والوعود الصادقة لإله القدوس الصادق الكامل الذى لا يكذب والقادر على كل شئ الذى قال: “السماء والأرض تزولان وكلامى لا يزول” (مت ٢٤: ٣٥)، هى أساس إيماننا وأساس رجائنا الصخرى الثابت “فكل من يسمع أقوالى هذه ويعمل بها أشبهه برجل عاقل بنى بيته على الصخر” (مت ٧: ٢٤).

ويقول الإيمان بالخبر والخبر بكلمة الله” (رو ١٠: ١٧) وعلى رجاء الحياة الأبدية التى وعد بها الله المنزه عن الكذب” (تى ٢: ١).

٣- قيامة المسيح:

إن قيامة الرب يسوع هى الأساس الثالث الكبير لرجائنا. وهذا ظاهر من افتتاح الرسول بطرس رسالته الأولى بقوله: مبارك الرب يسوع المسيح الذى حسب رحمته الكثيرة ولدنا ثانية لرجاء حي بقيامة يسوع المسيح من الأموات لميراث لا يفنى ولا يتدنس ولا يضمحل محفوظ فى السموات لأجلكم. أنتم الذين بقوة الله محروسون بإيمان خلاص مستعد أن يظهر فى الزمان الأخير” (١ بط ١: ٣-٥). وقدم الرسول بولس شرحاً وافياً لهذه الحقيقة فى رسالته الأولى إلى تسالونيكي ١٣: ٤-١٨ وأيضاً

فى الإصحاح ١٥ من رسالة كورنثوس الأولى بأكمله. فأوضحه بأن قيامة المسيح هى أساس إيماننا وأساس رجائنا وأساس قيامتنا وأبديتنا السعيدة، وأنه لو كان رجائنا فى المسيح قاصراً على هذه الحياة (الأرضية) فقط فإننا نكون أشقى جميع الناس (١كو ١٥: ١٩).

وللرجاء مجالان:

يوجد مجالان أساسيان للرجاء، الأول فى ضيقات الحياة الحاضرة، والثانى وهو الأهم فى السماء والحياة الأبدية السعيدة المجيدة مع الله.

أولاً- فى ظروف وضيقات الحياة الحاضرة:

بالرجاء يحيا المؤمن سعيداً مطمئناً وينتصر على الآلام والأحزان والتجارب والأمراض والمخاوف وأقسى ظروف الحياة وضيقاتها وتقلباتها. فالمسيح هو رجائنا الثابت الدائم وملجأنا وحصننا المنيع.

المسيح هو رجاء الخطاة ومخلصهم حتى أنه يقدر أن يخلص أشد الخطاة مثل اللص اليمين وزكا العشار والسامرية التى كان لها خمسة أزواج والمجدلية التى كان فيها سبعة شياطين والمرأة التى أمسكت فى ذات الفعل ولا دفاع لها وحتى ما قد هلك وانقطع رجاء البشر فيه مثل أغسطينوس وموسى الأسود وتاييس ومريم القبطية.

والمسيح هو رجاء المرضى مهما كان مرضهم مستعصياً أو طويلاً. فقد كان مرض مفلوج بركة بيت حسدا بالشلل الكلى لمدة ٣٨ سنة مستعصياً وطويلاً جداً ومع ذلك فقد شفاه رب المجد بكلمة إذ رأى عنده إيمان ورجاء فى الشفاء بدليل أنه لا يزال يترجى الشفاء ولم ييأس.

وما أجمل كلمات صلاة (أوشية المرضى) التى تتادى السيد المسيح "يارجاء من ليس له رجاء، ومعين من ليس له معين. عزاء صغيرى القلوب، ميناء الذين فى العاصف".

والمسيح هو رجاء المظلومين والضعفاء والمنكسرى القلوب والذين فى وسط الآتون المحمى سبع أضعاف. بل أن له فى الموت مخارج حتى يايروس الذى ماتت إبنته بينما كان المسيح فى طريقه إليها وقالوا لأبيها: "لا تعب المعلم فقد ماتت البنت" ولكن الرب يسوع يقول له لا تخف. آمن فقط ولا تقطع الرجاء، واقامها له! يقول قداسة البابا "الرجاء نافذة من نور تشرق على النفس التى يكتنفها الظلام".

ثانياً- الرجاء فى السماء والحياة الأبدية:

وصف الرسول بولس الرجاء فى السماء بالهلب أو المرساة التى تربط السفينة بالشاطئ فلا يسحبها البحر فى داخله فيقول: "لنمسك بالرجاء الموضوع أمامنا الذى هو لنا كمرساة للنفس مؤتمنة وثابتة تدخل إلى ما داخل الحجاب حيث يسوع كسابق لنا" (عب ٦: ١٥-١٩).
إذاً فرجائنا كمؤمنين فى السماء، ليس مجرد أمل بعيد المنال أو عشم

إبليس فى الجنة!" ولكنه رجاء ثابت كما نصفه فى القداس، ورجاء لا يخزى، وهو الدافع والحافز لنا على الجهاد الروحى وتحمل التعب والتضحية والاضطهاد والضيق من أجل المسيح الذى أحبنا وأحببناه والحياة الأبدية التى أعطاها لنا بنعمته عطية مجانية. (رو ٦: ٢٣).

وقد جعل الرب نداء الرجاء والحنين للأبدية فى قلوبنا فيقول: "جعل الأبدية فى قلوبهم التى بلاها لا يفهم الإنسان كل العمل الذى عمله الله تحت الشمس" (جا ٣: ١١). لذلك يقول

داود النبى "جسدى أيضاً سيسكن على رجاء" (مز ١٦، ع ٢٦: ٢٦). والرجاء هنا هو رجاء القيامة والحياة الأبدية. ويقول الرسول المغبوط بولس "متوقعين التبنى فداء أجسادنا لأننا بالرجاء خلصنا..." (رو ٨: ٢٣-٢٥). ويطالبنا دائماً بأن نكون فرحين فى الرجاء صابرين فى الضيق (رو ١٢: ١٢). إننا نحتاج لجرعة كبيرة من الرجاء الحى المبارك فى السماء حتى تمتلئ حياتنا بالفرح والتعزية والنصرة والسلام والشعور بالأطمئنان وعدم الخوف من الموت.

ولعل حفظ الآيات والشواهد الآتية والتأمل فيها يساعدنا على تحقيق هذه الغاية... وتقوية الرجاء:

+ "مبارك الله أبو ربنا يسوع المسيح الذى حسب رحمته الكثيرة ولدنا ثانية لرجاء حى بقيامة يسوع المسيح من الأموات لميراث لا يفنى ولا يتدنس ولا يضمحل محفوظ فى السموات لأجلكم أنتم الذين بقوة الله محروسون" (١بط ١: ٣-٥) إن إيماننا بالمسيح وعموديتنا تعطينا ولادة ثانية لرجاء حى مبنى على موت المسيح وقيامته وتمنحنا بنوية لله وميراثاً محفوظ فى السموات لأجلنا ونحن محروسون بقوة الله للتمتع به.

+ ويقول الرب يسوع: "لا تخف أيها القطيع الصغير لأن أباكم سر بأن يعطيكم الملكوت" (لو ١٢: ٣٢).

ويقول له المجد: لا تضطرب قلوبكم... فى بيت أبى منازل كثيرة، أنا أمضى لأعد لكم مكاناً ومتى أعددت المكان آتى أيضاً وأخذكم إلى حيث أكون أنا تكونون أنتم أيضاً" (يو ١٤: ١-٣).

+ "إفرحوا بالحرى لأن أسماءكم كتبت فى السموات" (لو ١٠: ٢٠).

+ "الحق الحق أقول لكم إن من يسمع كلامى ويؤمن بالذى أرسلنى فله حياة أبدية ولا يأتى إلى دينونة بل انتقل من الموت إلى الحياة" (يو ٥: ٢٠).

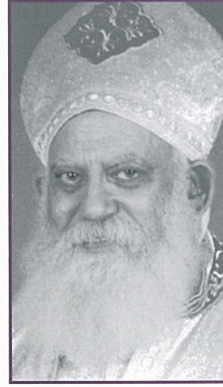
+ يقول الرسول يوحنا الحبيب: "كتبت إليكم أنتم المؤمنون باسم ابن الله لكي تعلموا أن لكم حياة أبدية" (١يو ٥: ٢٤).

+ المسيح فيكم رجاء المجد" (كو ١: ٢٧)

+ "مستعدين دائماً لمجاوبة الذين يسألونكم عن سبب الرجاء الذى فيكم" (١بط ٣: ١٥).

عيد القيامة

القس يوحنا اسكندر



عيد القيامة هو العيد الكبير الذى يجب أن نحتفل به أكثر من أى عيد آخر لأن الاحتفال به ليس مجرد احتفال على الأرض بسر خلاص المسيح، بل هو شركة سرية فى عيد سماوى أبدي. إن أفراح هذا العيد الكبير تصل إلى السماء، فالسموات تحتفل به وتمجد الرب لأجل خلاصنا...

الاحتفال السنوى بعيد القيامة هو احتفال الفرح بالسيد المسيح الذى قال: ولكنى سأراكم أيضاً ففرح قلوبكم ولا ينزع أحد فرحكم منكم" (يو ١٦: ٢٢).

لقد فرح التلاميذ لأنهم رأوا الرب حياً خارج القبر... فرحوا لأن المسيح انتصر فى معركة ضد الباطل، فرحوا لأنهم تخلصوا من شماتة الأعداء بهم وأصبحوا يواجهون الموقف ويتكلموا بكل مجاهرة وبكل قوة عن قيامة المسيح. كانت قيامة المسيح نقطة تحول فى تاريخ حياتهم، وفى تاريخ المسيحية كلها.

القيامة انتصار

قيامة المسيح أعطت للجنس البشرى الانتصار على الموت. سواء موت جسدى أو موت روحى "لأنه كما فى آدم يموت الجميع، هكذا فى المسيح سيجي الجميع" (١كو ١٥) كانت نقطة بداية الانتصار هى لحظة موت المسيح على الصليب، تلك اللحظة التى قبض فيها على من له سلطان الموت أى إبليس، وقبده بقوة لاهوته، وابتلعت الحياة الموت وصار ليس له قوة لأن المسيح هو القيامة والحياة، ومن آمن به ولو مات فسيحيا.

ويؤكد معلمنا بطرس الرسول فى رسالته الأولى كيف ان السيد المسيح له كل المجد. ذهب للأرواح التى فى السجن وبشر الموتى... لذلك تخبرنا أحداث القيامة بأن زلزلة عظيمة حدثت، وأن القبور تفتحت ولم يعد فيها موت، بل صارت فيها حياة، وقام كثير من أجساد القديسين الرافدين، وخرجوا من القبور ودخلوا المدينة المقدسة وظهروا للكثيرين ليبشروا بالانصرة على الموت، وصارت الكرازة تبشر بيسوع وبالقيامة، لأن الانتصار جعلنا أحراراً من الخطية الموروثة.

والانتصار أضاء لنا الحياة: قم ايها النائم فيضئ لك المسيح - نعيش فى

النور مادام لنا النور، ويستتير العقل بالمعرفة ونصير نورا للعالم، ليرى الناس أعمالنا الصالحة فيمجّدوا أبانا القائم الذى فى السموات.

إن الانتصار على الموت بصورة نهائية جعلنا نؤمن بيوم الأحد ونتمسك به، فأصبح يوم الرب الذى أعلن فيه انتصاره هو أول الأسبوع الذى خلق فيه أنه النور، وقال ليكن نور فكان نور. صارت الكنيسة تحتفل بالقيامة فى أول كل أسبوع (الأحد) وتقدم فيه خبز الحياة، أى جسده ودمه، وترتل قائلة "هذا هو اليوم الذى صنعه الرب فلنفرح ولنبتهج فيه"

إيماننا بالقيامة

١- فى موت المسيح:

انفصلت نفسه الإنسانية عن جسده الإنسانى، لكن لاهوته لم يفصل قط لا من نفسه ولا من جسده. وهكذا كان اللاهوت - المالى كل مكان - متحداً بالجسد فى القبر، وسبباً فى القيامة، وكانت النفس الإنسانية المتحدة باللاهوت، قد نزلت إلى الجحيم - مكان انتظار الأبرار قبل الفداء. ولما حاول الشيطان أن يقبض على نفس السيد المسيح الإنسانية، صعقه اللاهوت المتحد بها، فسقط صريعاً عند قدمى المخلص، الذى أخذ الأبرار المسيبين الذين كانوا فى قبضته، ودخل بهم إلى الفردوس.

٢- وفى قيامته:

قام المسيح من بين الأموات... قام بجسد نورانى يختلف فى طبيعته عن الجسد الحسى الذى رقد به، وقام بقوته الذاتية. إن ألوهية رب المجد هى التى أقامته من بين الأموات...

الإيمان إذن هو سبيلنا إلى إدراك فهم طبيعة السيد المسيح وموته المحى، وقيامته المجيدة... فليس معقولاً أن من منح الحياة للكثيرين حتى وهو معلق على الصليب - يبقى محبوساً فى القبر... أنه هو القدوس البار رب الحياة والخلود.

علامات قوة القيامة

١- خرج من القبر وهو مغلق:

لم يكن ذلك غريباً عليه، فقد خرج من بطن السيدة العذراء وبتوليتهها مختومة. وظهر لتلاميذه بعد القيامة ودخل عليهم وهم مجتمعون فى العلبة والأبواب مغلقة" (يو ٢٠: ١٩).

٢- قام بذاته، لم يقمه أحد:

إن كل الذين قاموا من قبل أقامهم غيرهم: ابن أرملة صيدا أقامه إيليا النبى (١مل ٢٢: ١٧) وابن الشونمية أقامه أليشع النبى (٢مل ٤: ٣٦). وأما ابنة ياريس وابن أرملة نايين ولعازر، فهؤلاء أقامهم السيد المسيح. ولكن المسيح نفسه قام بذاته.

٣- قام برغم الحراسة المشددة:

قام المسيح على الرغم من كل الحراسة المشددة، وضبط القبر، والحراس، والأختام والحجر الكبير الذى على باب القبر. دلت القيامة على أنه كان اقوى من كل العوائق كانت قيامته انتصار على

الموت وعلى الهاوية وعلى القبر وعلى الحجر الكبير وعلى الأختام وعلى الأكفان... لذلك قال بولس الرسول: "لأعرفه وقوة قيامته" (فى ١٠: ٣). ونفس هذه القوة اختبرها القديس يوحنا الحبيب، حينما ظهر له "ووجهه يضى كالشمس فى قوتها" (رؤ ١٦: ١).

٤- مظاهر قوته بعد القيامة:

هذه بعض نواحي القوة التى رآها الناس على الأرض، إلى جانب قوة الظهورات المتعددة، وقوة صعوده إلى السماء وجلسه عن يمين الآب. وقوة دخوله إلى العلية والأبواب مغلقة، وقوة تحويله للتلاميذ من ضعفاء خائفين إلى مبشرين بالكراسة بكل قوة...

٥- قيامة مجدة:

قام المسيح بجسد مجدد لا يتعب ولا يمرض، ولا ينحل، ولا يجوع ولا يعطش... جسد أمكنه أن يخرج من القبر المغلق، وأن يدخل والأبواب مغلقة وأن يصعد إلى السماء.

٦- تثبيت الإيمان:

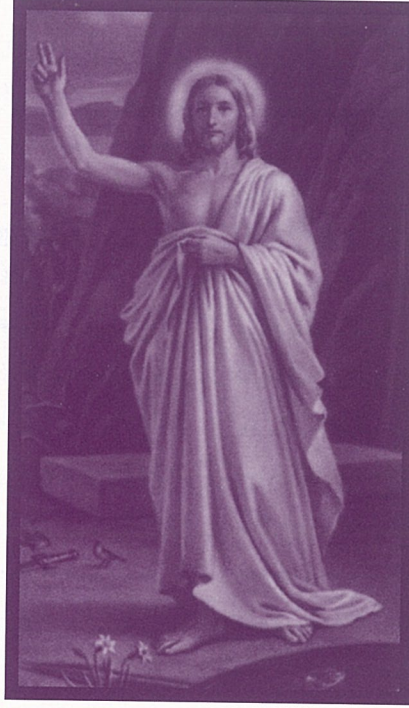
قضى السيد المسيح ٤٠ يوماً مع تلاميذه يحدثهم عن الأمور المختصة بالملكوت (أع ١: ٣) فى هذه الفترة تثبتهم فى الإيمان، وشرح لهم جميع التفاصيل الخاصة به. ووضع لهم كل نظم الكنيسة وطقوسها وقواعد الإيمان وعقائده، لذلك خرجوا فى منتهى القوة الروحية، واستطاعوا أن يواجهوا العالم كله... وأصبحوا يتكلمون عن القيامة بخبرة قوية... فلم تعد القيامة مجرد عقيدة نظرية، بل صارت شيئاً رأوه بأنفسهم وعايروه، ومنحتهم قوة فى الإيمان.

قال السيد المسيح: "أنا هو القيامة والحياة من آمن بى ولو مات فسيحيا. وكل من كان حياً وآمن بى فلن يموت إلى الأبد" (يو ١١: ٢٥-٢٦). وقال داود النبى: "جسدى أيضاً يسكن مطمئناً. لأنك لن تترك نفسى فى الهاوية. لن تدع تفيك يرى فساداً" (مز ١٦: ٩-١٠).

كانت هذه نبوة عن السيد المسيح الذى مات ودفن فى القبر، ثم قام من بين الأموات. وشرح العهد الجديد ذلك (أع ١٣: ٣٦-٣٧). كذلك يقول بولس الرسول إلى أهل كورنثوس، "فإننى سلمت إليكم ما قبلته أنا أيضاً. إن

المسيح مات من أجل خطايانا حسب الكتب، وأنه دفن وأنه قام فى اليوم الثالث حسب الكتب" (١كو ١٥: ٣-٤).

اخبر السيد المسيح تلاميذه عن صلبه وموته وقيامته بعد ان تجلى أمامهم على جبل التجلى. وهو جبل تابور وكشف لهم من حقيقته المستترة فى مظهر إنسانيته، فتغيرت امامهم، وأضاء وجهه كالشمس، وصارت ثيابه متألقة كالبرق، ناصعة البياض كالثلج... ولما انتهى التجلى وعاد المسيح فى صورة ابن الإنسان، يقول الإنجيل: وفيما هم نازلون من الجبل أوصاهم يسوع قائلاً: "لا تخبروا أحداً بما رأيتم حتى يقوم ابن الإنسان من بين الأموات..."



وفيما كان يسوع صاعداً إلى أورشليم أخذ التلاميذ الاثنى عشر على خلوة فى الطريق، وقال لهم: "ها نحن صاعدون إلى أورشليم وسيتم كل ما هو مكتوب بالأنبياء عن ابن الإنسان ولسوف يسلم إلى رؤساء الكهنة وإلى الكتبة، فيحكمون عليه بالموت ويسلمونه إلى الوثنيين ويهزأون به، وبعد أن يجلدوه يقتلونه، وفى اليوم الثالث يقوم..."

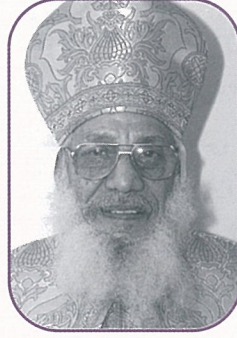
وهكذا صنع المسيح بعد قيامته مع تلميذي عمواس. وجدهما غير مصدقين بأمر قيامته، فقال لهما بكل ما نطقت به الأنبياء: أما كان ينبغي أن المسيح يتألم بهذا ويدخل إلى مجده" (لو ٢٤: ٢٦) وعندئذ اختفى عنهما، فقال أحدهما للآخر، ألم يكن قلبنا ملتهباً فينا وهو يكلمنا فى الطريق ويوضح لنا الأسفار المقدسة؟.

ولم يكتف المسيح له المجد بإعلان حقيقة صلبه وقيامته إلى تلاميذه الاثنى عشر وحدهم، بل إلى اليهود عامة، حينما قالوا له: أية آية ترينا حتى تفعل هذا؟ أجاب يسوع وقال لهم: انقضوا هذا الهيكل، وأنا فى ثلاثة ايام أقيمه، فقال له اليهود، فى ست وأربعين سنة بنى هذا الهيكل أفنقيمه أنت فى ثلاثة أيام؟ وكان يتكلم عن هيكل جسده. فلما قام من بين الأموات تذكر تلاميذه أنه قال هذا، فأمنوا بالكتاب وبالكلمة التى قالها يسوع (يو ٢: ١٠).

من ذلك يتضح لنا أن قيامة المسيح كانت حقيقة أنبأ بها المسيح تلاميذه واليهود مسبقاً. وفى قول الملاك ميخائيل انه ليس هو ههنا فى القبر، فقد قام كما قال، إشارة إلى أقوال المسيح السابقة عن صلبه وقيامته، وإيضاح أن المسيح قد بر بوعده وحقق بالفعل ما سبق فأنبأ عنه، فكان صادقاً فيما قال، وكانت قيامته ختم صدقه وبرهان صحة جميع أقواله وتصريحاته وتعاليمه.

القديس يوحنا الحبيب (١٦)

القمص جوار جيوس قلته



تأملنا في الأعداد السابقة في إحدى عشر حديثاً للرب يسوع، ذكرها القديس يوحنا في إنجيله ولم تذكر في الأنجيل الثلاثة الأخرى، وسنتطرق في هذا العدد إلى الحديث الثاني عشر.

الحديث الوداعي: (ص ١٤-١٥-١٦)

+ كان هذا الحديث بعد أن أسس الرب سر الأفخارستيا عندما قدم الرب جسده ودمه الأقدسين إلى تلاميذه تحت أعراض الخبز والخمر، ويشمل هذا الحديث ثلاثة أصحاحات (١٤-١٦)، تم جزء منها في بيت القديس مار مرقس الرسول (ص ١٤) والباقي تم في بستان جثسيماني، وانتهى حديثه بصلاة للآب (ص ١٧) موضحاً له انتهاء رسالته في إعداد تلاميذه ورسالته القديسين، مبيناً أنه أعطاهم كل التعاليم والمعرفة، وهياًهم لمواجهة تجارب الكرازة. وكان السبب في ترك بيت مرقس الرسول، هو أنه كان يعلم بالأعداء المتربصين بهم، ولم يشأ أن يقبض عليهم داخل البيت، كما أنه كان يعلم أن يهوذا الخائن سيقود كهنة اليهود وجنود الهيكل إلى ذلك البستان الذي كان الرب يتردد عليه مع تلاميذه للخلوة والتعليم.

+ ينقسم الحديث الوداعي إلى عدة موضوعات، رتبها السيد المسيح وقدمها تدريجياً لتلاميذه، بدأها بتعزيته لهم عن فراقه لهم جسدياً وأنهاها بالوعد بأنه سيكون معهم كل الأيام وإلى إنقضاء الدهر، واهباً إياهم سلامة الكامل حتى في وقت الضيقات والإضطهادات. ولهذا تتلو الكنيسة هذا الحديث بإصحاحاته الثلاثة في بدء أسبوع الآلام، عندما يُقرأ على المؤمنين في الساعة الأولى من ليلة الأثنين (صلاة البصخة الأحد مساءً).

١- الحديث عن الآب والمضى إليه (١٤: ١-٣١):

+ الرب العالم بكل شيء أراد أن يعزيهم عندما ملأ الحزن قلوبهم لفراقه ويطمئنهم بالرجاء السمائي فيقول لهم: "لا تضطرب قلوبكم أنتم تؤمنون بالله فآمنوا بي" (يو ١٤: ١). فالإضطراب ناجم عن ضعف الإيمان نتيجة الواقع المفزع، ولكن بالإيمان بمعونة الله في الضيقات والأحزان، وبالإيمان بتعزيته لنا تزول الهموم، فنقول مع المرنم "عند كثرة همومي

في داخلي تعزيانيك تلذذ نفسي" (مز ٩٤: ١٩)، والرب دائماً ينتشلنا من هموم المستقبل فالرب أراد أن يوصل التلاميذ الحزاني إلى الإيمان بقدرته لأن إيمانهم بالله هو نفسه الإيمان به، فهو ذاهب إلى الآب لكي يعد لهم مكاناً في السماء، حيث بناء من الله غير مصنوع بأيدي بشرية بل بيد الله الأبدي (٢كو ٥: ١)، فيرفعهم الله من مجد إلى مجد. وهنا نجد الرب يهون على تلاميذه ثقل الفراق، موضحاً الموطن الحقيقي للمؤمنين بعد غربتهم في هذا العالم، عندما يحمل البشرية لله الآب، لكي يعيشوا معه إلى الأبد، لذلك يقول: "حيث أكون أنا تكونون أنتم أيضاً" (يو ١٤: ٣) ويتم هذا عندما يأتي ليأخذ المفديين إليه.

+ السيد المسيح يُعرّف نفسه بأنه الطريق والحق والحياة وأنه واحد مع الآب، ولكن التلاميذ لم يكونوا مدركين أن الطريق هو الصليب ومنه إلى الآب، لعجزهم البشري عن إدراك مكان ذهابه وطريقة ذهابه، مع أنه كان قد قدم لهم منذ وقت قليل جسده المكسور ودمه المسفوك، وأوضح خيانة التلميذ الذي سيسلم سيده، لذلك استوقف توما الرب ليسأله: "ياسيد لا نعلم أين تذهب فكيف نقدر أن نعرف الطريق" (يو ١٤: ٥).

والرب يوضح لتلاميذه أنه ليس أحد يأتي إلى الآب إلا به. فالرب بالفداء أدخلنا إلى الآب، لذلك يقول القديس بولس الرسول: "لنا أيها الإخوة ثقة بالدخول إلى الأقداس بدم يسوع طريقاً كرسه لنا حديثاً حياً بالحجاب أي جسده" (عب ١٠: ١٩-٢٠).

لذلك عندما نمسك بالسيد المسيح نصل إلى الآب (أف ٢: ١٨). والسيد المسيح ليس فقط الطريق، بل هو أيضاً الحق الإلهي وهو الذي جاء ليشهد للحق (يو ١٨: ٣٧)، كما أنه هو مانح الحياة، لأن الحياة كانت في ذاته وقد قدم لنا جسده لنأكله ونحيا به (يو ٦: ٥٧).

+ وبدأ الرب يحدثهم عن الآب عندما وجدهم لا يفهمون قوله "ليس أحد يأتي إلى الآب إلا بي" عندئذ أوضح لهم علاقته بالآب إذ قال لهم: "لو كنتم قد عرفتموني لعرفتم أبي أيضاً، ومن الآن تعرفونه وقد رأيتموه" (يو ١٤: ٧). لقد عاشر التلاميذ الرب أكثر من ثلاث سنوات ولم يدركوا أن الإبن الوحيد الذي هو في حضن الآب هو خبر عن الله الذي لم يره أحد قط (يو ١٨: ١)، وإن الله كلمنا في إبنه، الذي به أيضاً عمل العالمين، وأنه بهاء مجده ورسم جوهرة وحامل كل الأشياء بكلمة قدرته (عب ١: ١-٤). والتلاميذ لم يعرفوه حقاً إلا بعد الصلب والقيامة وحلول الروح القدس يوم الخمسين. ولقد عرفوه أيضاً بعد أن ذاقوا صليبه في بغضة العالم لهم، ولقد رأوه كذلك عندما كان يتحدث على ألسنتهم في الكرازة فيأتون بالحصاد الكثير. أما في تلك الساعة فلم يكونوا يعرفونه حقاً، لذلك كان سؤال القديس فيلبس له "ياسيد أرنا الآب وكفانا" (يو ١٤: ٨) هنا نجد الرب يعاتبه، لأنه بعد تلك السنين كلها لم يدرك هذا

التلاميذ لاهوت المسيح، لذلك يرد عليه الرب موضحاً: "أنا معكم زماناً هذه مدته ولم تعرفني يافيليبس" ثم يوضح الرب الحقيقة اللاهوتية: "الذي رآني فقد رأى الآب" هذه الحقيقة التي كانت غائبة عن التلاميذ، مع كل الأعمال الإلهية التي صنعها الرب أمامهم، لذلك يضيف الرب ويقول أن الكلام الذي كلمهم به والأعمال التي كان يعملها أمامهم هي أعمال الله الآب وكلام الله، عندئذ يوجه كلامه لكل التلاميذ ويقول: "صدقوني أني في الآب والآب فيّ وإلا فصدقوني لسبب الأعمال نفسها" (يو ١٤: ١١).

+ بعد ذلك يتحدث الرب مع التلاميذ موضحاً أن طلباتهم وصلواتهم ستسجاب عندما تقدم باسمه، لأنه هو العامل فينا وعطاياه ستكون أكثر جداً مما نطلب أو نفكر، لأنه يعمل فينا بقوة روحه القدوس، لذلك نقول مع القديس بولس الرسول: "أستطيع كل شيء في المسيح الذي يقويني" (في ٤: ١٣) وها هو وعد الرب لنا "من يؤمن بي فالأعمال التي أعملها أنا، يعملها هو أيضاً ويعمل أعظم منها" (يو ١٤: ١٣). وبهذا أراد السيد المسيح له المجد أن يعوض التلاميذ وكل المؤمنين عن غيابه جسدياً، فهو يعمل فينا وبنا لمجد اسمه القدوس.

+ بعد ذلك تكلم الرب عن عطية الروح القدس لتلاميذه والمؤمنين به فيقول: "إن كنتم تحبونني فأحفظوا وصاياي وأنا أطلب من الآب، فيعطيك معزياً آخر ليملك معكم إلى الأبد" (يو ١٤: ١٥-١٦). وهنا نجد أن الرب يربط بين حفظ وصاياه المبنية على محبته وبين عطية الروح القدس. أن حفظنا لوصاياه كاملة، يدل على حبنا له حيث نفضله على كرامتنا وعلى أنفسنا فنرضيه قبل أن نرضى ذواتنا. والذي يساعدنا على ذلك أيضاً الروح القدس الذي يهبنا القوة على حفظ وصاياه وتطبيقها في حياتنا، وهو روح الله القدوس الذي يقوى إيماننا، ويتكلم على ألسنتنا وينادي بالحق الإلهي، ولكن العالم لا يقبله ولا يسمع له، فالعالم يبغض المسيح ويرفض تعاليمه ويحارب المؤمنين به، فهذه سمة العالم الذي وضع في الشرير، لذلك يقول لنا الرب: "إن كانوا قد اضطهدوني فسبضطهدونكم" (يو ١٥: ٢٠)، لأنهم أحبوا الظلمة أكثر من النور، لئلا توبخ أعمالهم الشريرة. أما المؤمنون فيعرفون الروح القدس ويقبلونه بفرح لكي يملك معهم إلى الأبد، فيعملون أعمال الله التي كان يعملها السيد المسيح.

+ يستمر الرب في حديث التعزية لتلاميذه لفرقه الجسدي لهم فيقول: "لا أترككم يتامى إنني آتي إليكم" (يو ١٤: ١٨) وهو يتعامل معهم بكل حنان الأب لأنه أحبهم إلى المنتهى، ولذلك يعدهم بالمجيء والإقامة الدائمة معهم وفي الكنيسة، وهذا ما قاله لهم بعد قيامته: "ها أنا معكم كل الأيام وإلى إنقضاء الدهر" (مت ٢٨: ٢٠) فحلول الروح القدس في المؤمنين وفي الكنيسة يتم لحساب السيد المسيح، ومجيء الرب إليهم يزيل تبتهمهم

ويعطيهم شركة فعلية معه، لكي يعيشوا ويخدموا في نور المسيح في اتحاد روحي عميق متكامل، وهذا أوضحه الرب بقوله: "الذي عنده وصاياي ويحفظها فهو الذي يحبني والذي يحبني يحبه أبى وأنا أحبه وأظهر له ذاتي" (يو ١٤: ٢١) فالرب يكرم الذين يكرمونه، وكل من التصق بالرب (برباط الحب) فهو روح واحد (١ كو ٦: ١٧) وروح الله يكشف لنا كل شيء حتى أعماق الله.

+ يوضح الرب في هذا الحديث التوافق والوحدة بين مشيئة الآب ومشيئة الإبن، فبعد أن قال "يحبني أبى وأنا أحبه، عاد وقال: "إن أحبني أحد يحفظ كلامي ويحبني أبى، وإليه نأتي (بصيغة الجمع) وعنده نصنع منزلاً" (يو ١٤: ٢٣). هذه الواحدانية في المشيئة والهدف أوضحها من قبل قائلاً "من رآني فقد رأى الآب" وكان قد أوضح أن الروح القدس مآكل معهم ويكون فيهم (يو ١٤: ١٧) وهنا نتضح وحدانية الثالوث القدوس في قيادتنا وتعليمنا وتواجده معنا كل الأيام، كما أننا سنكون معه في النهاية، عندما نخلع الإنسان الترابي ونستوطن عنده في المنازل السماوية التي أعدها لمؤمنيه.

+ يختم الرب حديثه في بيت القديس مرقس الرسول بالحديث عن عطية الروح القدس وعمله فينا، ثم يهب لهم السلام الحقيقي. فلكي يريح الرب تلاميذه قال لهم: "وأما المعزى الروح القدس الذي سيرسله الآب باسمي، فهو يعلمكم كل شيء ويذكركم بكل ما قلته لكم" (يو ١٤: ٢٦).

أن أحاديث الرب يسوع التي دونها القديس يوحنا بدقة متناهية تدل على عمل الروح القدس الذي أوحى بالإنجيل، مؤكداً ما قاله القديس بطرس: "مسوقين من الروح القدس" (٢ بط ١: ٢١). والروح القدس يرسله الآب باسم الرب يسوع فيمجدّه "ذاك يمجديني لأنه يأخذ مما لي ويخبركم" (يو ١٦: ١٤) فهو ينبثق من عند الآب ويشهد للسيد المسيح (يو ١٥: ٢٦)، ليعطي الأستارة الروحية ويرشد التلاميذ والمؤمنين إلى جميع الحق (يو ١٦: ١٣). وأخيراً يعطي الرب "رئيس السلام" السلام لتلاميذه. هذا السلام الذي يفوق كل عقل عندما يسكن في حياتنا وقلوبنا ويملك عليها فينزع الخوف والاضطراب ويهب الفرح والطمأنينة والرجاء. هذا السلام يأخذه الكاهن من السيد المسيح ويعطيه للشعب قائلاً: "السلام لجميعكم" ويختم كل صلاة بقوله: "إذهبوا بسلام. سلام الرب مع جميعكم".

البقية في العدد القادم

٤- سفر العدد

للقس أغسطينوس حنا

١- اسم سفر "العدد" مأخوذ من أى شئ من الآتى:

(أ) أن الأمة الإسرائيلية كبرت فى العدد.

(ب) أمر الرب موسى بعد الشعب ويعمل إحصاء.

(ج) أراد موسى تنظيم أحوال الشعب.

(د) أراد بنو إسرائيل تطوير النظام الحسابى.

٢- فى حالة الحرب من الذين يخدمون فى الجيش؟

(أ) الرجال الأصحاء فوق سن ٢٥ والنساء غير المتزوجات.

(ب) كل الأشخاص القادرين فوق سن ١٦

(ج) جميع الرجال فوق سن العشرين.

(د) مجموعة خاصة مدربة حوال عشرة آلاف رجل.

٣- لماذا لم يدخل سبط لاوى فى الجيش؟

(أ) كانوا معينين لخدمة خيمة الاجتماع.

(ب) كانوا مهتمين بالسياسة.

(ج) لم يكن لديهم سوى رجال قليلون.

(د) لأنهم كانوا مختلفين مع موسى

٤- أى هذه من متطلبات عهد النذير؟

(أ) يجب الامتناع عن شرب الخمر.

(ب) يجب ألا يقص شعره.

(ج) يجب الامتناع عن العلاقات الجنسية.

(د) يجب ألا يتصل بالأجانب.

(هـ) يجب ألا يلمس جثة ميت.

٥- ماهى العوامل الرئيسية فى بركة هرون للشعب فى ص ٦؟

(أ) أنها بركة ثلاثية على غرار البركة الرسولية المذكورة فى ٢كو ١٣: ١٤.

(ب) تتضمن ندى السماء ودمس الأرض.

(ج) تشمل الحفاظ والحراسة والرحمة والسلام.

(د) (أ، ج).

٦- من الذى يحدد تحركات وأسفار بنى إسرائيل فى البرية؟

(أ) كلام الله من خلال تابوت العهد.

(ب) حركة عمود السحاب والنار.

(ج) تقارير الكشاف للتحقق من سلامة السفر.

(د) حالة الطقس ومزاج موسى النبى.

٧- ماذا كان الغرض الأول من بوقى الفضة اللذين أمر الرب بصنعهما؟

(أ) دعوة الجماعة للاجتماع معاً وقيادة حركة الخيام.

(ب) لإعلان بدء الأعياد والأحتفالات.

(ج) أعداد الله لتدمير أسوار أريحا.

(د) للتبويق تذكار الذبائح المحرقة.

٨- لماذا توسل موسى إلى حوالب، شقيق زوجته صفورة، لئلا يفارقهم؟

(أ) لأن موسى أدرك أن زوجته ستحزن جداً لفراقه.

(ب) لأنه كان مديوناً لموسى فإذا سافر فلن يتحصل موسى على سنت.

(ج) لأن حوالب كان خبيراً فى الصحراء وسيكون عيوناً لهم.

(د) لأن حوالب كان محارباً بطلاً شجاعاً.

٩- لماذا أحرق الله طرف محلة إسرائيل بالنار؟

(أ) لمنع أعدائهم من مهاجمتهم.

(ب) كان غاضباً بسبب شكواهم وتذمرهم.

(ج) أراد أن يدمر سبط جاد لمؤامراتهم.

(د) ليرعب أعدائهم.

١٠- طلب موسى من الله أن يرفع عنه عبى قيادة الشعب والأف هو يفضل أن يفعل به الله (ماذا)؟

(أ) يترك الشعب يرجع إلى مصر.

(ب) يجعل هرون قائداً بدلاً منه.

(ج) يعطيه أجازة أسبوعين على البحر.

(د) أن يقتله.

١١- ماذا كان المن يشبهه أو يرمز إليه باستثناء:

(أ) بذر الكزبرة.

(ب) رقاق بعسل وقطاف بزييت.

(ج) حبة خردل (مسطرده).

(د) كان رمزاً لجسد المسيح.

١٢- ماذا كان الطعام الذى أشتهاه بنى إسرائيل مما كانوا يأكلونه فى مصر؟

(أ) ورق عنب وبقلاوة.

(ب) سمك ولحم.

(ج) خيار (قثاء) وبطيخ.

(د) بصل وثوم.

(هـ) الكلى ماعدا (أ).

١٣- ماتوع الطيور التى أمطر بها الله على شعبه فى البرية؟

(أ) فراخ.

(ب) بط.

(ج) سمان.

(د) غرابان.

١٤- من الذى أنتقد موسى فضربه الله بالبرص؟

(أ) هرون.

(ب) مريم.

(ج) يشوع.

(د) فرعون.

١٥- من هما الشخصان الوحيدان اللذان دخلا أرض الموعد من ثلاثة ملايين إسرائيلى؟

(أ) موسى وهرون.

(ب) مريم وحور.

(ج) يشوع وزوجته.

(د) كالب بن يفته ويشوع بن نون.

١٦- كيف أظهر الرب سلطة هرون ككاهن؟

(أ) اختار عصاه وجعلها تثمر.

(ب) ضرب باقى قادة الأسباط بالخرس.

(ج) أنفتحت الأرض وأبتلعت جماعة قورح ودathan وأبيرام أحياء.

(د) جعل هرون يضرب صخرة فتخرج ماء.

(هـ) (أ، ج، د).

١٧- إلى ماذا كانت الحية النحاسية ترمز؟

(أ) الفلك.

(ب) الصليب.

(ج) الكهنوت.

(د) النصر.

١٨- حمارة بلعام تكلمت معه بخصوص ماذا؟

(أ) أجتاع بلعام مع بالاق.

(ب) الشكوى من ضربه إياها.

(ج) طمع بلعام وعصيانه.

(د) توبيخه لعدم رؤيته للملاك.

١٩- من هو النبى الذى تنبأ عن المسيح وظهور نجم بيت لحم، مع ذلك هلك؟

(أ) جوزيف سميث

(ب) قورح

(ج) اسماعيل

(د) بلعام بن بعور

٢٠- لماذا حرم الله موسى من دخول أرض الموعد؟

(أ) لأنه دخلها على جبل التجلى

(ب) لأنه كسر الوصايا العشرة.

(ج) لأنه قال له كلم الصخرة فقط فضربها وأفسد الرمز.

(د) لأن موسى ممثل الناموس والناموس لا يخلص (هـ) (ج، د)

من هنا وهناك

القس أغسطينوس حنا

القيامة هي مجد الصليب وفخره

أعجبني في فيلم الآم المسيح لميل جيسون، أنه ذكر الملايين بالمسيح وبآلامه وفتح مجالاً للتبكي وللوعظ والتبشير. ولكن لم يعجبني فيه أنه صورّ المسيح ضعيفاً هذا الذي كان جلاله باعثاً للرعب ويقول إنجيل يوحنا أنه عندما أتى الجنود للقبض عليه وقال لهم كلمتين "أنا هو" رجعوا إلى الوراء وسقطوا على الأرض" (يو ١٨)

كما لم يعجبني نهاية الفيلم الضعيفة المبتورة بمشهد سريع قصير غامض عن القيامة، مع أن القيامة هي تاج الصليب ومجده وفخره وانتصاره وهي التي غسّلت عار الصليب وأعلنت قبول ذبيحة موته وثمرته. وكان المسيح دائماً يربط بين الصليب والقيامة فيقول إن إين الإنسان يُصلب وفي اليوم الثالث يقوم" وكذلك كان الرسل دائماً يربطون بين الصليب والقيامة ولا يذكرون إحداهما بدون الآخر.

أهم جانب في الآم المسيح لا يعرفه الناس!

تأثر الكثيرون من مشاهدة الآم المسيح الجسدية في ذلك الفيلم السينمائي وبكوا لعدة دقائق. ولا شك أن الآم المسيح الجسدية في الجلد والصلب كانت مروعة، ومثلها الآلام النفسية. ولكن الأفظع من هذين النوعين هو الآلام الكفارية عندما صار المسيح حاملاً لخطايانا وخطايا كل العالم. من جهة لأنه قدوس ولم يعرف خطية فكانت كأس خطايانا مريرة جداً له. ومن جهة أخرى لأنه حمل قصاص خطايانا ودينونة جهنم عنا في جسده على الخشبة. ولذلك فإنه لم يتأوه من الآلام الجسدية ولكنه صرخ بصوت عظيم في ساعة الفداء التي أظلمت فيها الشمس وتزلزلت الأرض وتشقق الصخور وفتحت القبور وإنشق حجاب الهيكل (معلاً إتمام المصالحة). إن هذه الآلام الكفارية تفوق تصور العقل البشري ولكن لا يدري بها معظم الناس وهي التي تستحق أن نبكي عليها، ليس لدقائق، ولكن مدى الحياة. والأهم من البكاء هو كراهية الخطية وتركها.

المحبة قمة الفضائل ورباط الكمال

قال فيكتور هوجو الشاعر الفرنسي: إذا كنت نباتاً فكن رقيقاً، وإن كنت حديداً فكن مغناطيساً، وإن كنت حجراً فكن ماساً، وإن كنت إنساناً فكن حياً.

نتيجة المظاهرة ضد تصويم أولادنا رمضان

أسفرت مظاهرة الاحتجاج السلمية على تصويم مدرسة روبال أوك الحكومية بكوفينا لأولادنا صوماً إسلامياً، عن فصل (أو نقل) ناظرة المدرسة التي كانت تضع صورة الكعبة في مكتبها، وفصل الموظف المسلم الكبير بالإدارة التعليمية الذي كان يشر بالإسلام للطلبة والمدرسين والموظفين المسيحيين ويوزع عليهم الهدايا الكثيرة التي أحضرها من السعودية وكان وراء كل هذه المشاكل، وذلك حسبما نشرت صحيفة سان جبريل تريبيون.

لم يسمع عن صلب المسيح إلا منذ نصف ساعة!

دخل رجل لبناني إلى كنيسة لأول مرة منذ ثلاثين سنة وكان بعيداً عن الله ومسيحياً بالأسم، وتصادف أن كان يوم الجمعة العظيمة فتأثر جداً وبكى بمرارة عندما سمع عن الآم المسيح وموته على الصليب لأجل خطايه.

وخرج الرجل بعد الكنيسة وركب اتوبيس وعرف أن الكمساري يهودي، فهاجم عليه وظل يضربه حتى كاد يقتله. ولما أنقذ الركاب الكمساري من يده بصعوبة وسأله لماذا يضربه، أجاب: لأنه يهودي! فسأله (وايه يعني؟) قال لهم: اليهود هم الذين صلبوا المسيح فقالوا له: (ولكن هذا حصل من ألفين سنة). فأجاب مندهشاً: بالشرف لم أعرف ذلك، إلا من نصف ساعة فقط!

شهادة تسنين نظير جيد!

لم يكن لدى البابا شنودة شهادة ميلاد لأنهم سجلوه "من سواقط القيد" بعد وفاة والدته عقب ولادته. واضطرته الظروف أن يلجأ إلى الأطباء من أجل التسنين. وذهب الصبي نظير جيد إلى الطبيب وكان في الحادية عشر من عمره وقال له: "إوعى تقع في غلطة يا دكتور!" فتعجب الطبيب من هذا الطفل الذي يحذره بجرأة من الخطأ، وسأله: "أى خطأ تقصد؟!" وهنا قال نظير: "من الممكن أن يولد الإنسان بعد وفاة أبيه إذا كان الأب قد ترك زوجته حبلى. ولكن لا يمكن أن يولد بعد وفاة والدته. وشهادة وفاة والدتي معروفة بالتاريخ، والفرق بين ولادتي ووفاتها أيام. فاحذر أن تكتب تاريخ ميلادى بعد وفاة والدتي". ويومها كتب الطبيب التاريخ بالضبط وهو ٣ أغسطس ١٩٢٣.... هذا ذكاء حاد فطري عجيب وقد ازداد عبر الأيام بالخبرة والدراسة والاطلاع الواسع في جميع فروع المعرفة بالإضافة إلى استنارة النعمة بعمل الروح القدس.

رؤية جديدة لآلام المسيح

هانى حنا

بعد الضجة الإعلامية العالمية، وما أثير حول فيلم آلام المسيح للمخرج ميل جبسون، وجدتُ نفسى مدفوعاً لا إرادياً كغيرى لأعرف بنفسى وأتلمس مع هذه التجربة الجديدة.

أن قصة الفيلم منذ البداية، تجعلك تشعر بأن يد الله تعمل من وراء الكواليس، ويريد أن يرسل رسالة إلى العالم أجمع فى هذه الأزمنة الصعبة. فرفض أستوديوهات هوليوود فتح أبوابها لتصوير الفيلم، والهجوم الشرس على شخص جبسون، وطريقة اختيار ممثل شخصية المسيح والمصادفات العجيبة فى أنطباع الحروف الأولى من أسمه مع أسم السيد المسيح J.C. وشهادة جبسون بأنه أحس أنه منقاد بروح الله فى هذا العمل، وهطول الأمطار أثناء تصوير مشهد الصليب وحدوث برق، كلها أمور تعطى إحساس بوجود روح الله فى هذا العمل.

أشياء جديدة

١- بدأ الفيلم بنبؤة أشعياء "مجروح لأجل معاصينا مسحوق لأجل آثامنا" (أش ٥٣: ٥) وبذلك وضّح هدف الفيلم، فهو ليس من أفلام الوحشية والإثارة بل موضحاً السبب والنتيجة، بسبب الخطية نتج هذا الكم الهائل من آلام، معادلة بسيطة وعميقة شرح بها المخرج من أول وهلة فكرة "بدون سفك دم لا تحدث مغفرة".

٢- من الشخصيات الجديدة التى ظهرت فى الفيلم وصوّرت بإتقان شخصية الشيطان، وكيف أنه بجانب السيد المسيح وقت الصلاة فى بستان جسثيمانى، أى وقت الآلام النفسية لمخلصنا، محاولاً الاستفسار عن شخص المسيح الذى حيره طويلاً. ثم كيف أنه اخرج حية من بطن الأرض، وجاءت ضربة المسيح للحية من القوة بحيث أنها ذكرتنا بقول الله لآدم وحواء بعد السقوط "تسل المرأة يسحق رأس الحية" (تك ٣: ١٥)

٣- أيضاً من الأفكار الجديدة أن المخرج نفذ ما جاء فى الكتاب المقدس وترك النتيجة أمامنا كما هى، فمثلاً بعد أن وضعوا جلد سميك وخشب على ظهر ممثل شخصية المسيح وجلدوه بالفعل ٣٩ جلدة بمثل السوط الذى ضرب به مخلصنا، فكانت النتيجة هو مشاهدة التنفيذ الحرفى لنبوة داود "على ظهري حرث الحراث" (مز ١٢٩: ٣) لقد أصبح ظهره وكأنها أرض حرثت بمحراث. وبالتالي كان نتيجة هذا الحرث هو نزيف الدم وتتطاير أجزاء من الجلد على وجه وساق جلاديه، وظهر مكان الجلد وكأنه سلخانة تم تجهيز الذبيحة فيها قبل رفعها على المذبح (الصليب) مثلما كانت تقطع الذبيحة وترتب على المذبح قديماً.

٤- تصويره للمشوار من أمام بيلاطس إلى الجلجثة كان فيه أشياء منطقية كثيرة لم نتخيل حدوثها من قبل، وقد ذكر الكتاب بعضها، فالتطبع بعد الجلد الوحشى والنزيف لا يقوى الإنسان على الوقوف وليس المشى، فيحدث بالتالى الترنح والدوران والسقوط مرات عديدة نتيجة عدم المقدرة على حفظ إتران الجسم. وفى كل مرة يحدث الترنح ثم السقوط كانت قلوبنا تعتمر وعيوننا تتعلق به. وفى وسط كل هذا نجد أصرار المسيح على أستكمال المسيرة حتى النهاية.

٥- من اللقطات النادرة والبارعة فى الفيلم منظر وجه المخلص قبل لحظات من موته وهو ينظر إلى السماء مثقلاً بخطايا البشر، وكأنه يقول للبشر: "هذه خطاياكم لا تعودوا تخطئوا أيضاً" وفى نفس الوقت يقول للآب فى السماء: "أقبل ذبيحتى عن البشرية" قمة العتاب الرقيق للبشرية وقسمة الخضوع التام للآب. دروس لو أجمع وعاظ العالم ليعطوها للناس، لن يعطوها بهذه القوة وهذا العمق.

٦- أيضاً مشهد القيامة جديد من نوعه، جمع فيه جبسون بين البساطة وعقيدة القيامة بأجساد مجدة، فالوجه منير فى كامل الصحة، والجسد نظيف مع وجود أثر المسمار فى الكف كعلامة باقية على الحب، وتهبط الأكفان بعد خروجه منها وأنتصاره عليها.

٧- من الأشياء الجديدة أيضاً فكرة آلام المسيح نفسها، والتى يرفضها الغربيين تماماً، فهم لا يتخيلون أبداً أن المسيح مرّ بكل هذا الكم الهائل من الآلام لأجل خلاصنا. فكان ظهور شخصية غريبة ليشرح الآلام بهذا التفصيل أعتقد أنها بداية لتغيير هذه الفكرة عند بعض الغربيين، وفتح بالتالى باب الحوار معهم حول هذه الفكرة والهدف منها وضرورتها.

ملاحظات

- أرى أن السبب الحقيقى لهياج اليهود ليس هو اتهم آبائهم بصلب المسيح، ولكن رفضهم حتى الآن أن السيد المسيح هو المسيا الذى تنتظره الأمة اليهودية، وأنه قد أتى وحدث الفداء والخلاص حسب النبوات، فقد أوضح الفيلم أن عملية الصلب مشتركة بين اليهود والرومان فلماذا لا يهيج أحفاد الرومان الآن ضد الفيلم؟ لأنهم بالطبع آمنوا بالخلاص الذى حدث، أما اليهود فرغم كل النبوات وتحققها العجيب فى شخص الرب يسوع، ورغم عظات بولس الرسول المطولة لهم، إلا أنهم مازالوا ينتظرون مسيا من نوع آخر.

- هذا العمل لم يكن هدفه الربح مطلقاً، فقد أنفق صاحبه من ماله الخاص أكثر من ٢٥ مليون دولار وهو لا يعلم مسبقاً بالطبع إن كان سوف يعود إليه ماله. وكانت نتيجة إيمانه بالعمل أن فتحت له طاقات السماء، فانه لا ينسى كأس ماء بارد.

لا قيامة بدون صليب

إعداد الشماس فوزى شليون

من أجمل المشاهد التى عرضها فيلم آلام المسيح مشهد سمعان القيروانى الذى رفض بداية أن يحمل الصليب معتبرا نفسه بارا غير مذنب، وحينما أجبر على حمل الصليب اعتبره تفضلا مؤكدا "ولكننى غير مذنب". ولكنه حينما حمل الصليب، وحينما وضع المخلص يده ليحمل الصليب معه، بل ووضع يده على كتفه الحاملة الصليب علم سمعان من هو هذا البار، بل وابتدأ يدافع عنه، وحينما أخلى سبيله ليذهب لم يكن يريد! فهل رأى سمعان مجدا فى الصليب؟ هل اكتشف ما تحدث عنه الآباء من آلام الصليب التى يجب أن يتحملها الإنسان حتى ينال مجد القيامة؟ الآلام التى يجب أن تشارك الكنيسة عريسها فيها حتى تنعم بقوة قيامته؟ آلام الولادة التى تسبق الفرح بالبنين؟

لقد حمل المخلص الصليب منذ ولادته، فحبه أنزله إلى هبوطنا ليُصعدنا بنعمته إلى علوه، أو كما نصلى فى ثيوطوكية يوم الجمعة "هو أخذ الذى لنا وأعطانا الذى له، نسبحه ونمجده ونزيده علوا" و كما نصلى فى القسمة "فضل التألم على التمتع، والشقاء على الراحة، والهوان على المجد، وتواضع ليرفعنا، وجاع ليشبعنا، وعطش ليرويننا".

لم يعانى المخلص فقط الآلام الجسدية، بل عانى بالأكثر الآلام النفسية، فهو "من أجل السرور الموضوع أمامه احتمل الصليب مستهينا بالخزى" (عب ١٢: ٢)، فبينما يشناق السيد إلى أن يجمع ما قد هلك، تسعى قيادات اليهود الدينية إلى صلبه، بل حتى أحد تلاميذه المختارين، ذو الكرامة الرسولية صار وسيلة لقتله. لقد نسى التلميذ المحادثات ومائدة المخلص وتلمذته وتحذيراته وتأكيداته بأسورا من محبة المال ٤، حقا لقد جرح فى بيت أحبائه (زك ١٣: ٦). وإن كان اسم يهوذا يعنى "حمد" فإنه يمثل الذين يحملون اسم المسيح كهنة أو شعبا يحمدون الرب بلسانهم أما قلوبهم وأعمالهم فممنحلة عنه، أولئك الذين يصلبون المسيح من جديد. نعم فالكنيسة كما تضم فى داخلها أعضاء حقيقيون فى جسد المسيح، تضم أيضا من لهم اسم المسيح فى الظاهر أما قلوبهم فبعيدة تماما عنه، أولئك الذين وإن لم يفرزهم أحد قد فرزوا أنفسهم بأعمالهم.

وبينما يتقبل المخلص من كل إنسان الطيب الكثير الثمن، مثل المرأة التى سكبت الطيب على قدميه (مت ٢٦: ٦)، الطيب الذى يقدر بأكثر من ثلاثمائة دينار، رمز تقديس الإنسان تقديسا كاملا، والذى يشير إلى الحب الداخلى ... حب النفس لمخلصها، الطيب الذى سكبت المرأة مبتدئة من

أسفل القدمين إلى أعلى الرأس ٢، أعمال المحبة التى تقدم إلى كل عضو فى جسد المسيح، الفقراء والمرضى والمسجونين والحزاني والمتضايقين، أعمال المحبة التى اعتبرها المخلص قد سكبت جميعها على الرأس، عليه هو نفسه رأس الكنيسة.

كان المخلص يخطط كيف يقسم جسده للتلاميذ وللعالم كله، معطينا الأشياء التى تشتهى الملاحة ان تراها، هذا الذى بلا مأوى يسعى لإشباع الجموع من جسده وروى ظمأهم من دمه، الكلمة التى خلقت به المسكونة يرسل تلاميذه ليجثوا عن مكان لإعداد الفصح. يجدون إنسانا حاملا جرة ماء، المعمودية التى تغسل الكل قبل الاتحاد بالمخلص ٣.

حمل المخلص صليب الحرب الشديدة التى تواجه تلاميذه فى الوقت الذى يُنزَع فيه منهم، طالبا لى لا يفنى إيمان بطرس الذى بدلا من أن يطلب منه القوة لى يخلصه سريعا من السقطة التى أخبره المخلص عنها مسبقا، أكد أنه لا يبالى بالقيود وسيقابل الموت بشجاعة، تلك السقطة التى يتألم المسيح بها حينما نفكر فى أنفسنا بطريقة متكبرة متى رأينا فى أنفسنا أننا نتميز ببعض الفضائل، بدلا من أن نقدم للمخلص تسابيح الشكر لأنه يخلصنا ويهبنا حتى الرغبة للعمل الصالح ١، تلك السقطة التى يرسل المخلص صوت الديك المبشر بقدوم النهار، صوت الروح القدس الذى يبكنا مرتين مشيرا فى المرة الثانية إلى عمل الروح القدس فى العهد الجديد، على إنكارنا ثلاث مرات بالفكر والقول والعمل، على أخطائنا فى حقه الإلهى وحق أقرائنا وحق أنفسنا. تلك السقطة التى حدثت عندما اقترب بطرس من النار ليستدفئ حيث فترت حرارة الروح ٣.

وذهب المخلص إلى معصرة الزيت وهو معنى الكلمة الآرامية جشيمانى ليرد آدم الثانى بطاعته للآب ما فقدته البشرية بعصيان آدم الأول، ويجدد المخلص الطبيعة الإنسانية، أو كما نصلى فى القداس الإلهى "باركت طبيعتى فيك، أكملت ناموسك عني". تصبب العرق وسأل الآب أن تعبر عنه هذه الكأس مؤكدا ناسوته، وبينما يطلب من التلاميذ أن يسهروا، كانت أعينهم ثقيلة عن إدراك أسرار الفداء. وحينما استخدم بطرس السيف علمه المخلص أنه بالحب مع التعقل تغلب الأعداء ١. وفى بيت رئيس الكهنة أخذوا رئيس الكهنة الأعظم ليحاكم. لقد خضع المخلص للطمات بصبر، خاضعا لسخرية الأشرار كإنسان جاهل، مع إنه واهب كل معرفة، وناظر للخفيات فينا. وإذ انقادوا يتهور إلى ما يسرهم اخترعوا اتهامات عديدة عليه ١.

وحينما سأله بيلاطس لم يجبه بشئ، مضحيا بحياته ليقتنى خلاص الجميع ٦، عالما أن حياته وأعماله أفضل من أى كلام ٧. وإن كان دم هابيل المقتول بلا ذنب قد صرخ من قبل للانتقام، فإن دم المخلص

الإجابات الصحيحة لمسابقات دراسة الكتاب عن طريق الأسئلة

أولاً: سفر التكوين (عدد يناير ٢٠٠٤)

- ١- موسى هو كاتب التوراة المعروفة بأسفار موسى الخمسة وهي من التكوين إلى التثنية ولذلك تكون الإجابة (ج)
- ٢- البدء المذكور في يوحنا ١:١ ورسالته الأولى ١:١ أسبق من البدء في تكوين ١:١ لأن بدء التكوين عن الخليقة بينما بدء يو ١:١ عن المسيح الخالق الأزلي الذي به كان كل شيء. ٣- (د).
- ٤- (ب) إبليس أول كذاب الذي قال لحواء "لن تموتا" (تك ٣: ٤)
- ٥- (أ) تك ٥: ٣، ٦- (ب) المعمودية (بط ٣: ٢٠-٢١).
- ٧- (ج) ٨- (د) ٩- (و)
- ١٠- الإجابة الأصح هي (أ) مع أن ب، ج أيضاً صحيحتان.
- ١١- (أ) هي الأصح (ب) تعتبر أيضاً صحيحة. ١٢- (د).
- ١٣- يوجد بسفر التكوين ١١ حلماً وهي حلم لإبراهيم ١٢: ١٥ وحلم أبيمالك في تك ٣: ٢٠، وحلم سلم يعقوب تك ١٢: ٢٨، حلم آخر ليعقوب في تك ١٠: ٣١، حلم لابان الآرامي تك ٢٤: ٣١، حلمين ليوسف في تك ٣٧، حلمين لرئيس السقاة ورئيس الخبازين في تك ٤٠، حلمين لفرعون في تك ٤١- بذلك فالإجابة هي (ج).
- ١٤- (هـ). ١٥- (ج). ١٦- (ج) تك ٥: ٤٩-٧، تك ٣٤: ٢٥
- ١٧- (و). ١٨- (د). ١٩- (هـ). ٢٠- (هـ).



هل التهديد خطية؟

نعم بالتأكيد، لأنه يدل على الكراهية والبغضة والحقد والرغبة في الانتقام أو الأذى ويتعارض مع المحبة والتسامح والغفران. ولذلك قيل عن السيد المسيح أنه "لا يخاصم ولا يصيح" وأيضاً إذ تألم لم يكن يهدد بل كان يُسلم لمن يقضى بعدل. (١بط ٢: ٢٣، متى ١٢: ١٩).

صرخ لتطهير العالم. جلد المخلص بدلاً عنا. ضفروا إكليل شوك

الشیطان الذي أراد أن يكون إليها على الخليقة ٨.

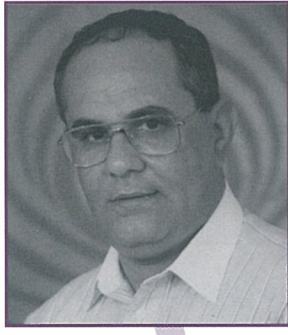
لقد حمل المخلص الصليب على كتفه كقول النبی "وتكون الرئاسة على كتفه" (أش ٩: ٦)، ورفع على الخشبة المصنوعة من شجرة ليهب الحياة لأدم ممثل البشرية الفاقدة الحياة باحتقار الوصية والأكل من الشجرة. وبينما يدفعه الشرير إلى غايته كان هو يتم الخلاص، طارحا إبليس في الفخ الذي صنعه بيديه ١. وكما نصلى في القسمة فإنه فضل الصليب على العرش الذي يحمله الكاروبيم، قبل أن يربط بالحبال ليحلنا من رباطات خطايانا، وصعد على الصليب عريانا ليكسونا بثوب بره. وبينما هو يحتمل استهزاء اللص الأول، كان وهو النور الأزلي الذي يشع مجده الأزلي فيضئ لمن هم في الظلمة ينير عيني اللص الآخر، ذاك اللص الذي حكم عليه بالموت كتب اسمه في سفر الحياة. اتفق الجميع على الاستهزاء به وتغييره، طالبين أن ينزل من على الصليب فيؤمنوا به، لكن المخلص كان واضعاً الهدف نصب عينيه، ساعياً لإتمام الخلاص، رافضاً صنع الآيات الاستعراضية كما هو دائماً.

سادت الظلمة في وسط النهار حيث أعطى المخلص لها السلطان عليه إلى حين ١. أكتسى الحزن الخليقة فتشقت الصخور وانفتحت القبور. صرخ إلهي إلهي لماذا تركتني كمن يسقط تحت الغضب بسبب بشاعة الخطية وهو الابن المحبوب لديه. انشق حجاب الهيكل معلناً إتمام المصالحة وزوال الحجاب الفاصل الإنسان عن تمتعه بالأقداس السماوية ٢ بذبيحة الصليب (عب ٩: ١٢). فالمخلص إذ وجد الموت في طريق خلاصنا جاز فيه حبا فينا، بموته قتل الموت الذي قتل الجميع.

إن من يشارك المخلص في آلامه يتنعم معه ببهجة قيامته، فإن النسوة اللواتي اتبعنه حتى الصليب، وإلى القبر حيث دفن هن أول من عادوا إلى القبر مع فجر الأحد بعد عبور سبت الناموس لأجل حبهن وغيرتهن باحثين عن الحي بين الأموات. وإن كانت أحداث الصليب والآلام قد حولت تفكيرهم عن القيامة، إلا أن شركة الآلام تجعل المخلص يرسل لهم ملائكته مذكرين بما قاله لهم من قبل، معلنين لهم بهجة الخلاص وفرحة الحياة الدائمة. لأنه لا قيامة بدون صليب.

المراجع:

- ١- البابا كيرلس عامود الدين.
- ٢- القديس جيروم.
- ٣- القديس أمبروسيوس.
- ٤- القديس يوحنا ذهبي الفم.
- ٥- الأب ثيوفلاكتيوس.
- ٦- القديس أغسطينوس.
- ٧- العلامة أوريجانوس.
- ٨- القديس يعقوب السروجي.



للمرحوم نظمي أسكندر

أقامت الأسرة ذكرى السنة الأولى بكنيسة ماريوحنا الحبيب في يوم الأحد ٢١ مارس ٢٠٠٤ والأسرة تشكر المعزين وتطلب نياح نفس راحلها العزيز.

“تعالوا إلى يا جميع المتعبين وأنا أريحكم”
(مت ١١: ٢٨)

أنتقلت من عالمنا الفاني في ٢٥ / ٢ / ٢٠٠٤
الأم والجدة الفاضلة

السيدة بديعة مقار جوزيف

وهي والددة كل من المهندس صبحي جوزيف وفوزي جوزيف والكيميائي رمزي جوزيف وطبيب الأسنان نظمي جوزيف. والأسرة تشكر كل من تفضل بمواساتها الرب يكافئ الجميع في ملكوته.



شماسة كنيسة ماريوحنا يعزون الأخوة الأحباء المهندس رؤوف موسى وزوجته نوال وأنجاله مارك وريتا وماجد في أنتقال

الشقيق سامي موسى

نياحاً لروحه وعزاء للأسرة

اجتماعيات تعازي



أنتقلت إلى الفردوس الأم الفاضلة

المرحومة نعمات خليل

زوجة الأستاذ منير خليل ووالدة المحاسب ميلاد خليل ومريم وإيمان، ونسبية الشماس صبحي توما وزوجته المهندسة إيزيس توما وإيريني.

والأسرة تشكر جميع من تفضلوا بالعزاء والحضور وتخص بالشكر نياقة الأنبا سرابيون والآباء الكهنة القس دانيال عازر والقس بولس مجلى والقس ميخائيل جبرائيل والقس أغسطينوس حنا والقمص جورجيس قلته. والقمص بنيامين البراموسى وجميع شعب كنيسة القديسة دميانة.

وسيقام قداس الأربعين على روحها الطاهرة

صباح الأحد ١٨ أبريل ٢٠٠٤ بكنيسة

القديسة دميانة في بيكارزفيلد.

سمير جرجس المحاسب ونادية والأسرة يعزون الأخ العزيز المهندس رؤوف موسى والأسرة في أنتقال أخيه

المرحوم سامي موسى

بمونتريال - للراحل الكريم الرحمة وللأسرة تعزيات الروح القدس وطول العمر.



الذكرى السنوية الأولى

للأم البارة الفاضلة

تاسوني نادية حنا

أما البارة، منذ عام مضى رفعتك الملائكة إلى عريسك السماوى. أحببتى يسوع كثيراً فأحبك أكثر، وأقتطفك سريعاً من عالمنا الآليم، ليضمك إلى عرسه، عروس نقية كالذهب المصفى، بعد أن تألمتى معه لتتجدى معه.

أما الحبيبة. قلب عاش ينبض صلاة وتسبيحاً، ينبض حباً وخدمة للآخرين. جوهرة ثمينة أفقدناها، وقلباً كبيراً خسرناه، وحناناً جارفاً أفقدناه. بمحبتك ربحت الجميع وبإيمانك ساندتى الكثيرين. عشتى حياتك لأجلنا، وأفنيتى عمرك لأسعادنا.

حياتك كانت طيب مسكوب، تباركنا منه وفاضت رائحته الذكية، فأشتمه الرب يسوع، طيب ناردين كثير الثمن، أبهج قلب يسوع وأراح أرواح القديسين. فروحك الطاهرة، وصورتك المملوءة فرح وصوتك المرنم سيظل محفور في قلوبنا. صلى من أجلنا أيتها الأم البارة، ليملاً الرب قلوبنا بتعزيات السماء.

تدعو الأسرة الأهل والأحباء لحضور قداس

الذكرى السنوية الأولى على روحها الطاهرة

يوم الأحد الموافق ٢ مايو بكنيسة ماريوحنا

بكوفينا. وتستقبل الأسرة الأهل والأحباء

بمنزل الأسرة بكورونا. دياكون يوحنا حنا

والعائلة.

الزواج معادلة حسابية

توصلت دراسة أمريكية حديثة إلى أن الزواج لا يختلف عن الكثير من مناحي الحياة المادية، فهو عبارة عن معادلة حسابية يمكن جمع أرقامها التوصل إلى مستقبل أي زواج يعقده شخصان في أي جزء من أنحاء الأرض. وبمناسبة عيد الحب، كشف البروفيسور جون جوتمان الذي يرأس مؤسسة اجتماعية للبحوث عن دراسة أعدها تثبت أن منح التعبيرات العاطفية والجسدية أرقاماً رياضية وقسمتها وجمعها، تماماً مثل العمليات الحسابية، تعطي فكرة واضحة عن مستقبل الزوجين مع بعضهما البعض. وأوضح جوتمان أن دراسته استندت إلى تسجيلات رصدت حياة الأزواج. وقام الباحثون بتجريد انفعالات وسلوك الأزواج إلى مجرد أرقام اعتماداً على ما يبدو من تصرفات تعبيرية ونفسانية وجسدية. ومن ذلك مثلاً أنه يتم منح بعض الانفعالات مثل الغضب والصلابة والعداية أرقاماً سالبة، فيما يتم منح تصرفات أخرى مثل روح الفكاهة والتعبير بركة أرقاماً موجبة. وبعد ذلك، يتم وضع تلك الأرقام على لوحات بيانية تتخذ أشكال الهبوط والارتفاع تماماً مثلما يتم قياس الزلازل ورسم القلب والمخ وغيرها من البيانات الحسابية التي تقوم بتفسير أي معطيات اقتصادية أو اجتماعية أو طبية بالأرقام. وأوضح جوتمان أن الأمر يتعلق بزواج لن يستمر أكثر من خمس سنوات، إذا شهد الخطأ البياني هبوطاً حاداً إلى الصفر. وإذا كان الهبوط أقل حدة فبإمكان الزواج أن يستمر مدة ١٦ سنة. أما إذا ارتفع الخطأ البياني عن النقطة الصفر فإنه من المرجح أن يستمر الزواج فترة أطول وقد يدوم. ويعتقد جوتمان، أن اعتماد لغة الأرقام، يمكن أن تعطي مفاتيح للأزواج من أجل إدامة زواجهما أكثر حيث أن ٦٥% ممن اعتمدوا على طريقته، نجحوا في إدامة زواجهما. كما أن الأمل يعتبر شبه معدوم في حالة ما إذا كانت الزوجة تبتر النزاعات أو أن الزوج يقتل المشاكل. وبالتالي فإنه إذا نجحت الزوجة في هضم بعض "الهجمات الشفهية" وإذا نجح الزوج في التحكم أكثر في انفعالاته، فإنه من الممكن الاستمرار.

اجتماعيات - تهاني



**Congratulations to
Dr. Maged Ghattas &
Dr. Gihan Hanna**

For their marriage. May God bless their life, guide them in every step and grant them happiness, fruits and great deeds.

*Love Mother; Odette, the wife of
Refaat Hanna, Nabil and Suzy.*



كنيسة ماريوحنا تهني الأبناء المباركين
الدكتور جورج كريم وبصا أسطفانوس
والدكتورة كريستين بمعمودية طفلهما العزيز
أنطوني جورج
وتدعو له بالصحة والبركة والنمو في النعمة.



St. John Church, priests and youth
congratulate

**Maher Kyrollos Jr. &
His son Nathan's**

Baptism and Confirmation in the
Coptic Orthodox church.
May God grant you a new life full of
growth and blessings.



كنيسة ماريوحنا تهني الابن المبارك

الأستاذ ميلاد أسكندر

بانتخابه رئيساً للهيئة القبطية الأمريكية
خلفاً للمرحوم الدكتور شوقي كراس وتدعو له
بالبركة والتوفيق في مهمته الصعبة ليكون
خير خلف لخير سلف.

ناجي عبد المسيح ونادية والعائلة يهنئون

الأخ الحبيب ميلاد أسكندر

بفوزه بأغلبية ساحقة بمنصب رئيس الهيئة
القبطية الأمريكية، ويرجون له كل خير.

نادر عبد المسيح والعائلة يهنئون

الأستاذ ميلاد أسكندر

برئاسة الهيئة القبطية الأمريكية

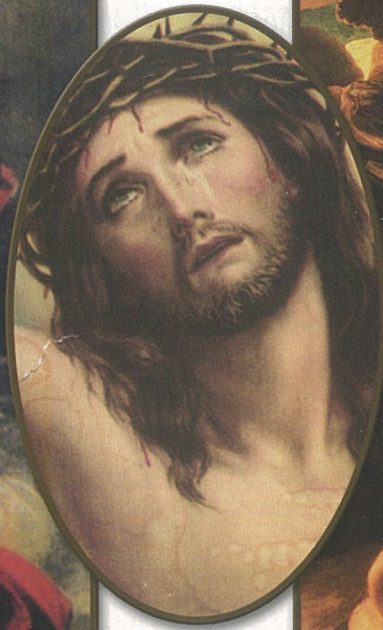
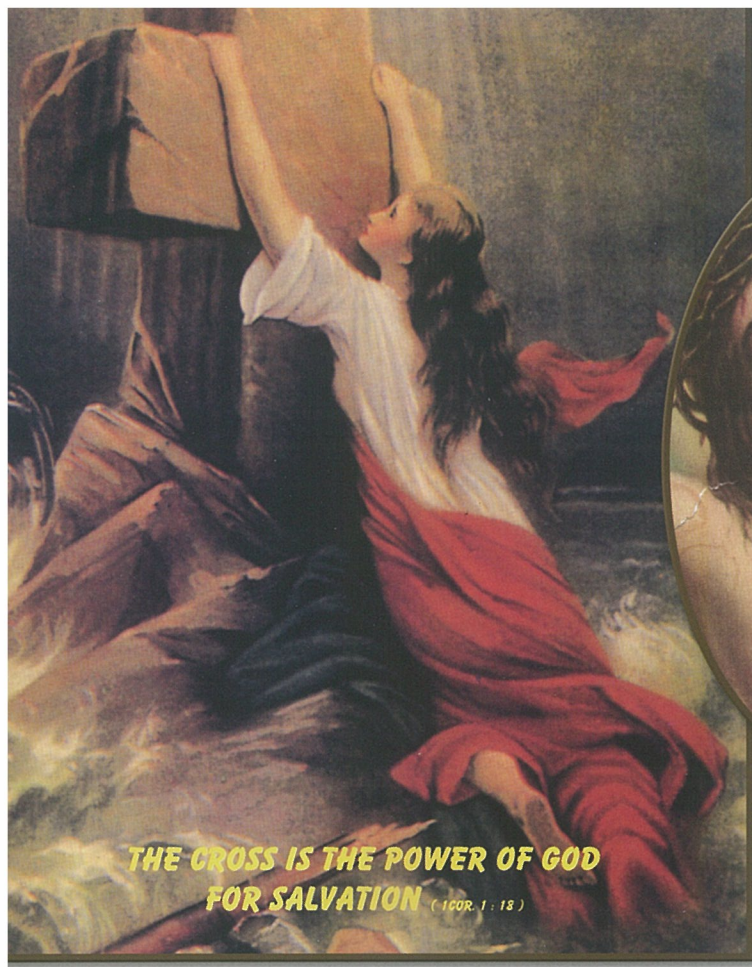
فهو جدير بالثقة والتقدير والنجاح لما عرف
عنه من إيمان وغيره وشجاعة.



كنيسة ماريوحنا تهني الابنين المباركين
يوسف عزمى ومارى بميلاد طفلتهما الأولى

جولى

وتدعو لها بالخير والبركة والنمو
فى الروح والجسد .



يسوع المصلوب

لجبران خليل جبران - كتبت يوم الجمعة الحزينة

من كتابه "العواصف" ١٩٣٨

+ اليوم وفي مثل هذا اليوم من كل سنة، تستيقظ الإنسانية من رقادها العميق وتقف العيون مغلقة بالدموع ناظرة نحو جبل الجلجثة لترى يسوع الناصري معلقاً على خشبة الصليب. وعندما تغيب الشمس عن مآتى النهار. تعود الإنسانية وتركع مصلىة أمام الأصنام المنتصبة حولها فى كل مكان.

+ فى مثل هذا اليوم من كل سنة تستيقظ الإنسانية بيقظة الربيع وتقف باكية لأوجاع الناصري ثم تطبق أجفانها وتنام نوماً عميقاً. الإنسانية ترى يسوع الناصري مولوداً كالفقراء عائشاً كالمساكين، مهاناً كالضعفاء مصلوباً كالمجرمين فتبكيه وترينه وتندبه وهذا كل ما تفعله لتكريمه!

+ منذ عشرين قرناً والبشر يعبدون الضعف بشخص يسوع، ويسوع كان قوياً ولكنهم لا يفهمون معنى القوة الحقيقية. فما عاش يسوع مسكيناً خائفاً ولم يمت شاكياً متوجعاً بل عاش ثائراً وصلب متطوعاً ومات جباراً.

لم يكن يسوع طائراً مكسور الجناحين بل كان عاصفة هوجاء تكسر بهبوبها جميع الأجنحة المعوجة لم يجئ يسوع ليجعل الألم رمزاً للحياة بل جاء ليجعل الحياة رمزاً للحق والحرية والخلود.

_ لم يخف يسوع مضطهديه ولم يخشى أعداءه ولم يتوجع أمام قاتليه، بل كان حراً على رؤوس الأشهاد جرئاً أمام الظلم والاستبداد، يرى البثور الكريهة فيبضعها، ويسمع الشر متكلماً فيخرسه، ويلتقى بالرياء فيصرعه.

هذه هى المبادئ التى صلب لأجلها مختاراً، ولو عقل البشر لوقفوا اليوم فرحين متهللين منشدين أهازيج الغلبة والانتصار.

+ وأنت أيها الجبار المصلوب، والناظر من أعالي الجلجثة إلى مواكب الأجيال أنت على خشبة الصليب المضرجة بالدماء أكثر جلالاً ومهابة من ألف ملك على ألف عرش فى ألف مملكة. بل أنت بين النزاع والموت أشدّ هولاً من ألف قائد فى ألف جيش فى ألف معركة.

أنت بكأبتك أشد فرحاً من الربيع بأزهاره. أنت بأوجاعك أهدأ بالاً من الملائكة بسمائها، وأنت بين الجلادين أكثر حرية من نور الشمس.

إن إكليل الشوك على رأسك هل أجل وأجمل من تاج بهرام، والمسمار فى كفك أسمى وأفخم من صولجان سليمان، وقطرات الدماء على قدميك أسمى لمعاناً من قللاد فينوس. فسامح هؤلاء الذين ينوحون عليك لأنهم لا يدرون كيف ينوحون على نفوسهم، وأغفر لهم لأنهم لا يعلمون بأنك صرعت الموت بالموت ووهبت الحياة لمن فى القبور.

