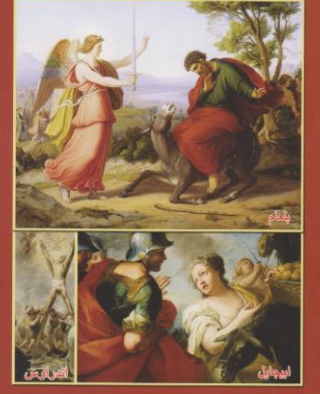


شخصيات فى الظل

القس اغسطينوس راجب حنا



شخصيات فى الظل

للقس اغسطينوس حنا

فهرس

الموضوع	الصفحة
أول من أصدر الى السماء	٧
الإنسان الوحشى المؤذى للجميع	١٤
جمعت بين جمال الجسد والمقل واللسان	٢٠
الإن الظل فى العهد القديم	٢٤
الثغاء فى القفائة بؤدى لتأثير	٣٠
ضحية الزواج السياسى و التكد	٣٣
المايسترو الذى حل مشكلة الأتم	٣٨
الأعرج واحسان الله	٤٥
الذى أضاع مملكته بسياسةه ولسانه	٥٠
رغن الشيب عليه وهو لا يعرف	٥٤
زوجة سمعان القفروانى وأم بولس الرسول	٥٧
رائد العمل القربى	٦١

٣

جزء من مقدمة الكاتب:

كتاب شخصيات فى الظل يحتوى على حياة واحد وعشرين شخصية من الكتاب المقدس بعضها من الرجال والبعض من النساء. القارئ الحكيم هو الذى يتعلم من كل شخص سواء من ايجابيات او سلبيات هذه الشخصية.

شخصيات فى الظل من العهد القديم

١٥ شخصية من شخصيات العهد القديم فى الظل

اخوخ	وَسَارَ أَخْنُوخُ مَعَ اللَّهِ، وَلَمْ يُوجَدْ لِأَنَّ اللَّهَ أَخَذَهُ (تك ٥ : ٢٤)
اسماعيل	وَقَالَ لَهَا مَلَاكُ الرَّبِّ: «هَا أَنْتِ حُبْلَى، فَتَلِدِينَ ابْنًا وَتَدْعِينَ اسْمَهُ إِسْمَاعِيلَ، لِأَنَّ الرَّبَّ قَدْ سَمِعَ لِمَدَّاتِكَ (تك ١٦ : ١١)
افرايم	فَمَدَّ إِسْرَائِيلُ يَمِينَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى رَأْسِ أَفْرَائِيمَ وَهُوَ الصَّغِيرُ (تك ٤٨ : ١٤)
بلعام	فَقَالَ اللَّهُ لِبَلْعَامَ: «لَا تَذْهَبَ مَعَهُمْ وَلَا تَلْعَنِ الشَّعْبَ، لِأَنَّهُ مُبَارَكٌ (عد ٢٢ : ١٢)
ميكال	وَمِيكَالُ ابْنَةُ شَاوُلَ أَحَبَّتْ دَاوُدَ، فَأَحْبَرُوا شَاوُلَ، فَحَسَنَ الْأَمْرُ فِي عَيْنَيْهِ (اصم ١٨ : ٢٠)
ابيجيل	فَقَالَ دَاوُدُ لِأَبِيغَايِلَ: «مُبَارَكُ الرَّبِّ إِلَهُ إِسْرَائِيلَ الَّذِي أَرْسَلَكَ هَذَا الْيَوْمَ لِاسْتِقْبَالِي، وَمُبَارَكُ عَقْلِكَ، وَمُبَارَكَةُ أَنْتِ (اصم ٢٥ : ٣٢ - ٣٣)
مفبوشث	فَجَاءَ مَفْبُوشَثُ بْنُ يُونَاتَانَ بْنِ شَاوُلَ إِلَى دَاوُدَ وَخَرَّ عَلَى وَجْهِهِ وَسَجَدَ (اصم ٩ : ٦)
اخيتوفل	وَكَانَتْ مَشُورَةٌ أَخِيئُوفَلِ الَّتِي كَانَ يُشِيرُ بِهَا فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ كَمَنْ يَسْأَلُ بِكَلَامِ اللَّهِ (اصم ١٦ : ٢٣)
ابشالوم	يَا ابْنِي أَبْشَالُومُ، يَا ابْنِي، يَا ابْنِي أَبْشَالُومُ! يَا لَيْتَنِي مِتُّ عَوَضًا عَنْكَ! (اصم ١٨ : ٣٣)
رحبعام	فَاسْتَشَارَ الْمَلِكُ رَحْبَعَامَ الشُّيُوخَ الَّذِينَ كَانُوا يَقْفُونَ أَمَامَ سُلَيْمَانَ أَبِيهِ وَهُوَ حَيٌّ (امل ١٢ : ٧)
يعبيص	وَدَعَا يَعْبيصُ إِلَهُ إِسْرَائِيلَ قَائِلًا: «لَيْتَكَ تَبَارَكُنِي، وَتَوَسَّعَ تَحُومِي، وَتَكُونُ يَدُكَ مَعِي، وَتَحْفَظْنِي مِنَ الشَّرِّ حَتَّى لَا يُثْعِبْنِي». فَاتَاهُ اللَّهُ بِمَا سَأَلَ (أخ ٣ : ١٠)
أساف	وَكَانَ أَسَافُ يُصَوِّتُ بِالصَّنُوجِ (أخ ١٦ : ٥)
يهوشافاط	وَكَانَ الرَّبُّ مَعَ يَهُوشَافَاطَ (أخ ١٧ : ٣)
منسى	وَصَلَّى إِلَيْهِ فَاسْتَجَابَ لَهُ وَسَمِعَ تَضَرُّعَهُ، وَرَدَّهُ إِلَى أورشليمَ إِلَى مَمْلَكَتِهِ. فَعَلِمَ مَنْسَى أَنَّ الرَّبَّ هُوَ اللَّهُ (أخ ٣٣ : ١٣)
عبد ملك	فَلَمَّا سَمِعَ عَبْدَ مَلِكِ الْكُوشِيِّ، رَجُلٌ خَصِيٌّ، .. أَنَّهُمْ جَعَلُوا إِرْمِيَا فِي الْجُبِّ، .. خَرَجَ عَبْدٌ مَلِكٍ مِنْ بَيْتِ الْمَلِكِ وَكَلَّمَ الْمَلِكَ قَائِلًا (ار ٣٨ : ٧ - ٨)

عبد ملك :

ان شجاعة هذا الرجل البسيط وتدخله البطولى فى الوقت المناسب واللحظة الحاسمة , لا شك انقذت حياة ارميا النبى , وعرضت حياته هو نفسه للخطر .
فقد ذهب رجال السياسة ومعهم بعض الكهنة الى الملك صدقيا , وشكوا لم من ان نبوات ارميا بالعقاب والهزيمة ليست فى وقت مناسب , وهى تضعف الروح المعنوية لرجال اسرائيل المحاربين والمدافعين عنه وعن مملكته , وانه لذلك يستوجب اسكاته وقتله .
فقال لهم الملك صدقيا : ها هو فى يدكم افعلوا به ما تشاؤون , فأخذ اولئك القادة ارميا وألقوه فى جب ملئ بالوحل موجود بداخل السجن , حتى كاد ارميا النبى ان يختنق ويهلك جوعا وعطشا , لولا ان الله رتب له النجاة على يد هذا البطل عبد ملك الذى دخل التاريخ وهو لا يدري .

يعيبص:

اسم على غير مسمى , فان معنى اسمه " حزين او كئيب او نحس " حيث انه ولد فى ظروف قاسية اليمة واباه مات قبيل ولادته , ومع ان مثل هذا الاسم السخيف كان يمكن ان يسبب له صدمة او عقدة نفسية , اذ يبعث على الضحك والسخرية منه فى كل ادوار حياته , الا انه تغلب على هذه العقبة بسبب صفاته الشريفة وفضائله النبيلة , فالمسألة ليست مسألة اسماء , فليست الاسماء هى التى تخلق الابطال , وانما الشخصيات هى التى تخلق الاسماء وتخلدها .

شخصيات فى الظل من العهد الجديد

٦ شخصية من شخصيات العهد القديم فى الظل

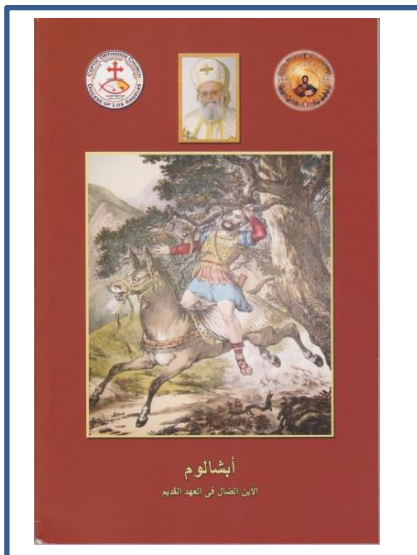
اندر اوس	وَاخْتَارَ مِنْهُمْ اثْنَيْ عَشَرَ، الَّذِينَ سَمَّاهُمْ أَيْضًا «رُسُلًا» , سَمِعَانَ الَّذِي سَمَّاهُ أَيْضًا بُطْرُسَ وَأَنْدَرَاوَسَ أَخَاهُ (لو ٦ : ١٣-١٤)
فيلبس الرسول	وَاخْتَارَ مِنْهُمْ اثْنَيْ عَشَرَ، الَّذِينَ سَمَّاهُمْ أَيْضًا رُسُلًا, .. , فِيلِبُّسَ وَبَرْتُولَمَاوَسَ (لو ٦ : ١٤)
سمعان الغيور	وَاخْتَارَ مِنْهُمْ اثْنَيْ عَشَرَ، الَّذِينَ سَمَّاهُمْ أَيْضًا رُسُلًا, .. , وَسَمِعَانَ الَّذِي يُدْعَى الْغَيُورَ (لو ٦ : ١٥)
برنابا	وَيُوسُفَ الَّذِي دُعِيَ مِنَ الرُّسُلِ بَرْنَابَا، الَّذِي يُنْرَجَمُ ابْنُ الْوَعْظِ (أع ٤ : ٣٦)
بريسكلا	سَلَّمُوا عَلَى بَرِيْسَكْلَا وَأَكِيَلَا الْعَامِلَيْنِ مَعِي فِي الْمَسِيحِ يَسُوعَ (رو ١٦ : ٣)
ام روفس	سَلَّمُوا عَلَى رُوفَسَ الْمُخْتَارِ فِي الرَّبِّ، وَعَلَى أُمَّهُ أُمِّي (رو ١٦ : ١٣)

ام روفس :

روفس هو بعينه ابن سمعان القيروانى الذى اشار اليه القديس مرقس البشير فى انجيله " فسخرؤا , .. , سمعان القيروانى ابو الكسندرس وروفس ليحمل صليبه " (مر ١٥ : ٢١)
وفى قاموس الكتاب المقدس تحت اسم روفس : روفس هو اسم لاتينى وهو ابن لسمعان القيروانى الذى سخر لحمل صليب المسيح .
ان ام روفس كانت واحدة من عظيمات النساء فى الكنيسة الاولى , ولا بد ان كان لها فضلا كثيرا فى صياغة شخصية بولس الرسول المسيحية حتى انه دعاها اما له

برنابا :

كان متواضعا يقدم شاول على نفسه رغم اقدميته عنه , وقد قام بدور رائع فى تقديم شاول الطرسوسى الى الاباء الرسل , ولولا هذا الدور الشجاع والحكيم الذى قام به برنابا ربما لخسرنا ثالث عشر الرسل بولس العظيم .
يخبرنا التقليد ان برنابا كان واحد من السبعين , وانه ظل يخدم المسيح فى جزيرة قبرص مسقط رأسه حتى مات شهيدا هناك فى مدينة بافوس .
القديس برنابا الرسول كان من اعظم رجال الكنيسة الاولى وكان ندا للرسول بولس وصاحب فضل عليه وكان رفيقا له وممدوحا فى كل كنائس الامم .



١٣ -	يلعام	التيس الأيراني الذى هلك	٦٤
١٤ -	برنابا	الرجل الطيب ابن الوعظ والتشجيع	٧٠
١٥ -	بريسكلا	المرأة القديمة التى جعلت بيتها كنيسة	٧٥
١٦ -	سمعان الغيور	الذى استشهد منشورا مثل اشعيا	٨٠
١٧ -	قيليس الرسول	وقيليس الشماس المبشر	٨٥
١٨ -	منسى	الملك الشرير الذى تاب الساعة الحادية عشر	٨٧
١٩ -	عيد ملك	الجيشى الذى دخل التاريخ لإنقاذه أرميا	٩٣
٢٠ -	يهوشافاط	صاحب شعار أمنوا فتأمنا	٩٧
٢١ -	يعيبص	واحة وسط صحراء	١٠٦