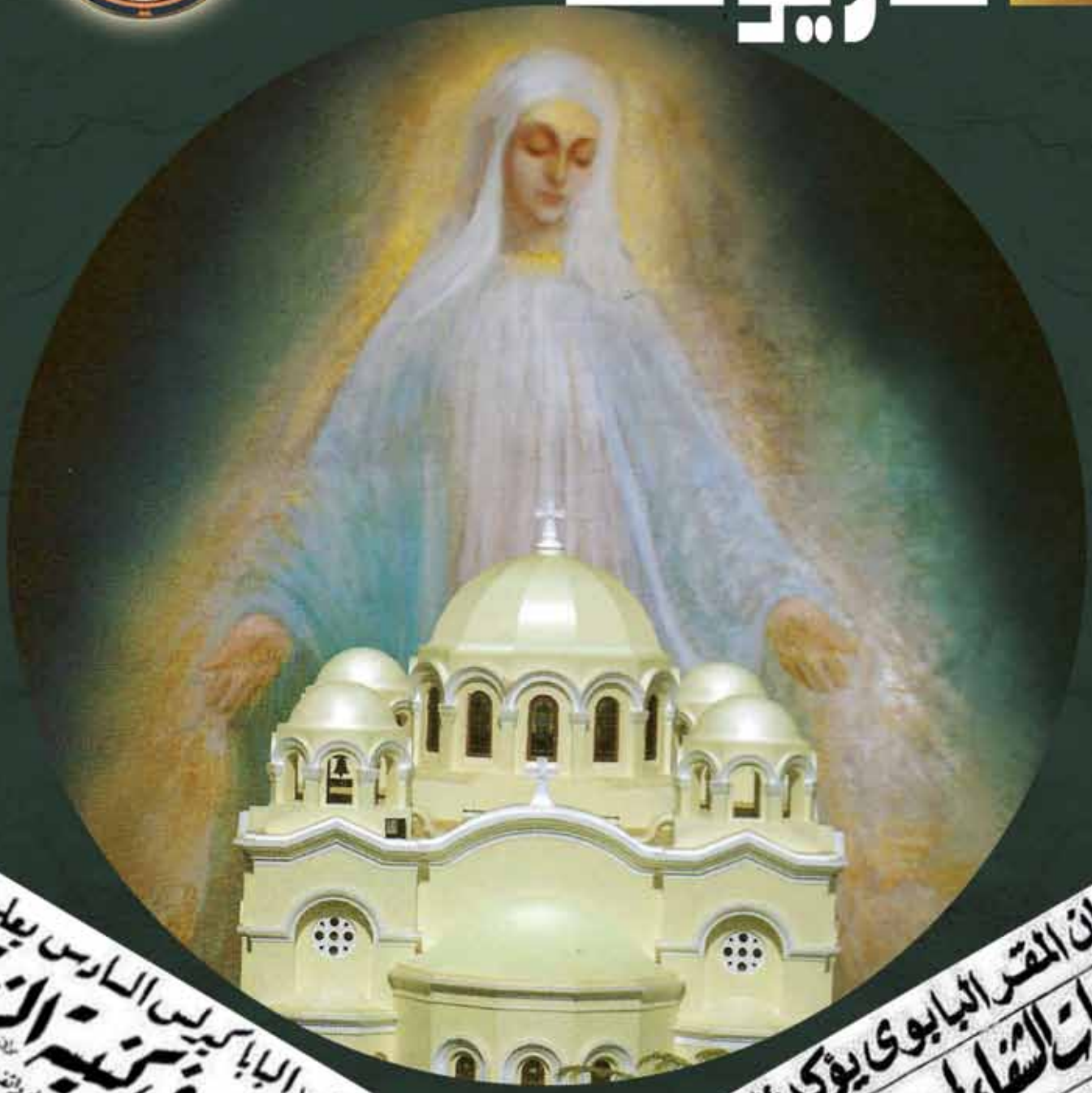
السنة الثلاثون
العدد ٣٠٥ يوليو وأغسطس ٢٠١٨

مجلة

مارى يوحنا

COVINA, CA



مجلة مسيحية قبطية أرثوذكسية تصدر كل شهرين من كنيسة ماريوحنا الحبيب كوفينا - كاليفورنيا

SAINT JOHN
THE APOSTLE
COPTIC ORTHODOX CHURCH
COVINA CA

وتتبع الكنيسة بطريركية الاقباط الارثوذكس بمصر ومطرانية لوس انجيلوس.

والمجلة تصدر باللغة الانجليزية والعربية وهدفها نشر الثقافة المسيحية الارثوذكسية.

تقدم المجلة دراسات في الكتاب المقدس والعقيدة والتاريخ وأقوال الآباء والطقوس، وكافة الموضوعات المتعلقة بالحياة الروحية والأجتماعية والكنيسية والأسرية والأخبار والقصص والمسابقات للكبار والصغار.

قيمة الاشتراك السنوي داخل أمريكا ٥٠ دولار، وخارج أمريكا ٧٠ دولار شاملة البريد. تبرعاً لتغطية المصاريف والمجلة ترحب بكل مشترك جديد وبكل تشجيع مادي أو أدبي طالبة صلوات الجميع.

رئيس التحرير
القس أغسطينوس حنا
للمراسلة والإتصال

تصميم
ماجد سامي

ST JOHN
P.O. Box 2144
Covina CA 91722

Tel (909) 592-0475 and
(626) 820-2739
Fax (909) 592-5088

ISSN: 1530-5600

آية العدد

«مبنيين على أساس الرسل والأنبياء ويسوع المسيح نفسه حجر الزاوية»

(أف٢ : ٢٠)

+ الأخبار ٣
+ التبشير هو عمل الرسل وعملكم.....البابا شنودة ٤
+ خمس أساسيات للخدمة الدياكونية.....نيافة الأنبا سرابيون ٤
+ ٧ كلمات للعذراء فى ٤ مواقف .....القس يوحنا موريس ٥
+ إرسالية السبعين تكملة للرسل.....القس أغسطينوس حنا ٧
+ ذكريات خادمالقمص.....جوارجيوس قلته ٨
+ إحتفالية مئوية مدارس الأحد.....د. طارق حجى ٩
+ الله يكره صلاة من يهمل كتابه.....القس أغسطينوس حنا ١٠
+ قصص قصيرة هادفة.....القس أغسطينوس حنا ١١
+ أقوال مأثورة للبابا شنودة (٣٧)- برنامج الكنيسة ١٢
+ مسابقات الصيف (صومى الرسل و العذراء) ١٣
+ خطورة المشغوليات المستمرة.....أ. بشاى جبرة ١٤
+ للنساء فقط (مديحة وفضيحة) ١٥
+ سفر النشيد رمز ومناجاة بين المسيح والكنيسة ١٦
+ أخطاء شائعة ومتكررة ١٨
+ الكنيسة القبطية غيرت فى كينيا العاملات فى الجنس ١٩
+ بطلان جمال الجسد.....القديس الأرشيدياكون حبيب جرجس ٢٠
+ إجتماعيات - تعازى ٢١
+ تهانى الخريجين ٢٢

"طوبى لصانعى السلام" (مت5)

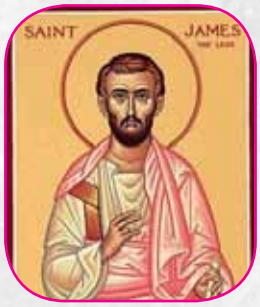
+ "إغلب الشر بالخير" (رو12 : 21)
+ "كن مراضيا لخصمك سريعا مادمت معه فى الطريق لئلا.." (مت5 : 25)
+ "أن كان ممكنا فحسب طاقتكم سالموا جميع الناس" (رو12 : 18)

أخبار وأعياد يوليو وأغسطس ٢٠١٨

١ - عيد الرسل (١٢ يوليو)

فى يوم الخميس ١٢ يوليو تحتفل الكنيسة بعيد الآباء الرسل وإستشهاد الرسولين العظيمين بطرس وبولس. ويبدأ القداس ٨ ص برفع بخور باكر ثم لقان «غسل الأرجل» ثم القداس إلى الساعة ١١ صباحاً.

٢ - إستشهاد القديس يعقوب الرسول



فى يوم الأربعاء ٢٥ يوليو نذكر إستشهاد القديس يعقوب أحد الأثنى عشر رسولاً وكاتب رسالة الأعمال التى تحمل أسمه ورئيس أول مجمع للرسل فى أورشليم (أع١٥). ألقاه اليهود من فوق جناح الهيكل وحطموا رأسه بمطرقة لأنه شهد بإلوهية المسيا الحقيقى الذى رفضوه.

٣ - إستشهاد ثلاثة قديسين من السبعين

فى ٤ ، ١٣ ، ١٦ يوليو إستشهد القديسين حنانيا وأُولباس وسمعان كلوبا من التلاميذ السبعين

٤ - صوم العذراء وعيدها

يبدأ صوم القديسة العذراء مريم من يوم الثلاثاء ٧ أغسطس إلى عيدها فى يوم الأربعاء ٢٢ أغسطس وتبدأ نهضة صوم العذراء من الأسبوع الثانى ١٤ أغسطس.

٥ - عيد التجلّى المجيد

تحتفل الكنيسة بعيد التجلى فى يوم الأحد ١٩ أغسطس وهو أحد الأعياد السيدية السبعة الصغرى.

٦ - حفل الخرجين

إحتفلت الكتيسة فى ٦ يونيو الماضى بالشباب الخريجين من الماجستير والجامعة والثانوى والأعدادى ووُزعت عليهم جوائز. نرجو لهم دوام النجاح الدراسى والعملى والروحى.

٧- قداسة البابا تواضروس الثانى

+ أحتفل قداسة البابا بعودة جثامين شهداء ليبيا الأبرار وإستقبلهم بالمطار والصلاة عليهم.

+ قرر قداسته تكليف نيافة الأنبا دافيد أسقف نيويورك بمنصب النائب البابوى بالولايات المتحدة.

٨ - نيافة الحبر الجليل الأنبا سرابيون

+إحتفل نيافته مع الأسقفين الأنبا إبراهام والأنبا كيرلس والشعب بعيد رسامته بالقداس يوم السبت ٢ يونيو بكنيسة ماريوحنا بكوفينا - كاليفورنيا وتفقد معرض الكتاب وألقى نيافته كلمة عن الدياكونية (أنظر ص٤).

+ بارك نيافته فى يوم الأحد ٣ يونيو حفل تخرج أول دفعة للدراسات اللاهوتية من جامعة كليرمونت وألقى كلمة. وكذلك تكلم نيافة الأنبا كيرلس ونيافة الأنبا يوسف ووزعوا جوائز على الخريجين وحملة الماجستير (ومنهم ألفريد حنا ورفقة إستفانوس من كنيسة ماريوحنا).

+ قام نيافة الأنبا سرابيون بالأشتراك مع الأنبا إبرآهام والأنبا كيرلس بسيامة القس جوزيف إبراهيم كاهناً بكنيسة مريم المصرية بسانتا كلاريتا. وفى ٣ يونيو قام بسيامة القس ديفيد بنيامين للخدمة بكنيسة الملاك بإورنج والقش أنطونيوس على فايسيليا والقس جورج عوض على كنيسة البابا كيرلس وترقية القس مينا جرجس إلى قمص. تهانينا للأباء الكهنة وكنائسهم وندعو لهم بالتوفيق.

٩- إرسالية إقامة منازل للفقراء بالمكسيك

قام شباب الجامعة والخريجين بكنيسة ماريوحنا برحلتهم الصيفية من يوم الجمعة ١ يونيو إلى الأثنين ٤ يونيو ببناء بيوت للفقراء والتبشير بالمكسيك مع القس يوحنا موريس. (الصور بالداخل).

١٠- معرض الكنيسة السنوى الكبير

تقيم كنيسة ماريوحنا الحبيب بكوفينا معرضها السنوى الكبير مع معرض الكتاب لمدة ثلاث أيام عقب عيد الصليب من الجمعة ٢٨ إلى الأحد ٣٠ سبتمبر ٢٠١٨ والتفاصيل بالعدد القادم بإذن الله.

الكرازة والتبشير

لمثلث الرحمات البابا شنودة الثالث

(مقتطفات من كلمته بمؤتمر الإكليروس فى بوسطن أغسطس ١٩٩٨)

لقد فرق معلمنا بولس الرسول بين الوعظ والتعليم والكرازة أو التبشير. فقال: «المعلم ففى التعليم والواعظ ففى الوعظ» (رو١٢ : ٧). **الوعظ هو حث الناس على التوبة والفضيلة . بينما التعليم يشمل النواحى الإيمانية والعقائدية. ولكنه لما قال: "أكرز بالكلمة" كان يقصد الكرازة والتبشير لغير المؤمنين.**

إذاً فالكرازة أولاً هى عمل الآباء الرسل، هؤلاء الذين نشروا الإيمان فى كل مكان كقول مزمور ١٩ «إلى أقصى المسكونة بلغت أقوالهم». ان الذى يعمل فى الكرازة يكمل عمل الآباء الرسل. خذوا مثلاً مارمرقس الرسول جاء إلى مصر كارزاً يبشر بالإيمان بالمسيح وسط أناس غير مؤمنين ووثنيين. هذا هو الطريق الصعب وأجره أكبر. لقد أوصل الإيمان إلى مصر والسودان والنوبة وأثيوبيا ولذلك نسمى الكنيسة بالكرازة المرقسية.

فهل أرسلكم الله إلى أمريكا لتكرزوا أم للرعاية فقط؟!

أبحثوا فى فهرس الكتاب المقدس عن كلمة «إكرز» و«الكرازة» .. بولس الرسول وباقى الرسل كرزوا أولاً فى أورشليم ثم تشتتوا إلى خارجها (أع١ : ٨ ، ٨ : ١). **ومكتوب ان الذين تشتتوا جالوا مبشرين بالكلمة**. حالياً إننا نكرز فى أفريقيا. بدأنا منالصفر وتحت الصفر. والآن كنائسنا فى كينيا وتانزانيا وزامبيا وناميبيا وأوغندا وجنوب أفريقيا وزمبابوى وساحل العاج. وأنا لما رسمت الأنبا بولس أسميته أُسقف الكرازة.

أنتمعندكم مجالات أخرى فى أمريكا للتبشير بين السود مثلاً وفى المكسيك وجزر المحيط الهادى وداخل أمريكا نفسها. أن كل كنيسة لها مالية فلماذا لاتوجد فى ميزانية كل كنيسة بنداً للكرازة ؟! العمل التبشيرى هو أصلاً لغير المسيحيين. إذا لم تعملوا فى الكرازة والتبشير ستكونون معرضين لفقدان أولادكم. وأذا لم تدربوا الشباب وتشغلوهم فى الكرازة والتبشير سينشغلوا بالأنتقاد والهدم. أذكر مرة فى سنى ١٩٤٨ أى منذ خمسين سنة. كنت جالساً وسط زملاء مدرسين معظمهم مسلمين. وأخذت أقرأ فى الموعظة على الجبل. فواحد منهم أبدى إعجابه (هل المسيح قال كلام حلو وعظيم كدة؟!) فقلت له «أسمع كمان أنت لسة شفت حاجة» !!يمكنكم أن تكرزوا أيضاً عن طريق الكمبيوتر والأنترنت والرب يبارك.

الأساسيات الخمس للخدمة الدياكونية

(ملخص كلمة نيافة الأنبا سرابيون مطران لوس أنجلوس بكنيسة ماريوحنا الحبيب فى يوم السبت ٢ يونيو ٢٠١٨)

وتتلخص هذه الأساسيات الخمسة للخدمة

أولاً - فى الحُب :

كلما زاد حبى للمسيح، يزيد حبى لأولاده المحتاجين. فإذا حدث ضغط من الضغوط فى الخدمة لا نغضب إن كنا نحب المخدومين تماماً كما نحب جسدك وتهتم به.

ثانياً - الأتضاع

بدأ السيد المسيح بغسل الأرجل. أى يجب الأنحناء. لازم نوطّى. فيجب أن يكون لنا فكر المسيح فنتبع مثاله «وكما سلك ذاك هكذا نسلك نحن أيضاً» (١يو٢ : ٦). إسأل نفسك ما الذى كان يفعله يسوع لو كان مكانى؟ فالإنسان المتواضع يشعر دائماً أن مصدر قوته هو الله. قال لرسله «أعطوهم أنتم ليأكلوا» (مت١٤ : ١٦). **بحثوا عن الظروف والأمكانيات المتاحة وشعروا بالعجز لأنهم نسوا أن المسيح موجود معهم!!**

ثالثاً - الأحتمال والصبر

الخدمة فيها تعب والناس أنواع وفيهم المتعبين. لذا فإننا نحتاج لنعمة وللروح القدس ليعيننا ويقوينا ويمنحنا الصبر والأحتمال لنكمل الخدمة حسب مشيئة الله.

رابعاً - الحكمة

والحكمة هى غير الذكاء. فالذكاء أى القوة العقلية يمكن أن يستخدم فى الشر. وأمّا الحكمة فلا تستخدم فى الشر. **الحكمة تُميّز من هو المحتاج ومن هو المحتال**. وهل العطاء يفيد أم يُضر ولا ننسى لقول المشهور لقداسة البابا شنودة نيح الله نفسه، أن "**مال المحتاجين لا يعطى للمحتالين**" ! وهذه الحكمة تتطلب التمييز وفهم روح الوصية. فلما لطم العبد السيد المسيح لم يحوّل له الخد الآخر حسب وصيته، ولكنه أحتج بقوله «إن كنت قد تكلمت رديا فإشهد على الردئ وإن حسناً فلماذا تلطمنى» (يو١٨ : ٢٢ ، ٢٣). أنه لا يريد أن نكون «ملطشة» وإنما التسامح ولكن عند اللزوم نعترض.

خامساً -النظرة الشاملة المتكاملة والبعيدة المدى

فإننا نراعى أنه بالأضافة إلى وجود الكنائس القبطية المصرية لخدمة الكبار يجب وجود الكنائس القبطية الأمريكية لخدمة الأجيال الجديدة والأجانب المنضمين لنا. وهذا على إعتبار إننا فى مرحلة إنتقالية وسيأتى وقت تكون (كل) كنائسنا أمريكية. ولذلك يجب أن تكون لنا النظرة الشاملة المتكاملة والبعيدة المدى فى الخدمة ...

رسائل قصيرة

كلمات العذراء

القس يوحنا موريس

امنا العذراء ماكنتش بتتكلم كتير لكن كلماتها كانت عميقة، مفيدة ومؤثرة وتدل علي عمق ايمانها واتضاعها وطاعتها ومحبتها لربنا واولاده.

امنا العذراء قالت ٧ عبارات في ٤ مواقف (٧، ٤) !

•موقفين في لوقا ١-بشارة الملاك لأمنا العذراء

٢-زيارة امنا العذراء لاليصابات

•موقف في لوقا ٢

كلامها مع المسيح في الهيكل وكان عمرة ١٢ سنة

•موقف في يوحنا ٢

كلامها مع السيد المسيح والخدام في عرس قانا الجليل

اولاً ١-كلامها مع الملاك في «لوقا ١» ثلاث كلمات:

١-كَيْفَ يَكُونُ هذَا وَأَنَا لَسْتُ أَعْرِفُ رَجُلاً؟

٢-هُوَذَا أَنَا أَمَةُ الرَّبِّ.

٣-لِيَكُنْ لِي كَقَوْلِكَ

وهذا يكشف عن أن علاقتها بربنا والسمائين كان فيها دالة واتضاع وإيمان وطاعة.

دالة تخليها تسال مش عن شك لكن محاولة للفهم «كَيْفَ يَكُونُ هذَا» ولما تعرف تطيع باتضاع وايمان..

في الوقت اللي زكريا الكاهن المتزوج شك في ان ممكن زوجته تحمل، العذراء صدقت انها ممكن تحمل وتلد من غير ماتعرف رجل !!وفي الوقت اللي الملاك بيقول لامنا العذراء: انها هتبقي والدة الاله.. امنا العذراء تقوله :»هوذا انا أمة الرب «وده دليل علي اتضاع كامل لأمنا العذرا وتسليم كامل لعمل الله في حياتها مهما كان اللي حيصل واي كانت العواقب.

العبارة الثالثة : "ليكن لي كقولك"

والاباء بيقولوا ان بداية الحمل الالهي كان لما امنا العذرا قالت «ليكن لي كقولك» لان ربنا لن يتدخل في حياتي وحياتكم الا لما نسمح له! ياريت نتعلم من امنا العذرا نقول دايما «هوذا انا أمة الرب ليكن لي كقولك».

٢-كلامها مع اليصابات في لوقا ١

٤-»تُعَظِّمُ نَفْسِي الرَّبَّ، وَتَبْتَهِجُ رُوحِي بِاللهِ مُخَلِّصِي...

العبارة الرابعة والموقف الثاني :

كانت اثناء زيارة امنا العذرا لاليصابات، اليصابات كانت فرحانة جدا وقالت لامنا العذراء "**من أين لي هذا ان تأتي ام ربي الي؟**" فقالت امنا العذراء تسبحتها الجميلة : «تعظم نفسي الرب وتبتهج روحي بالله مخلصي...

(تسبحة العذرا ممكن تكون فرصة للحفظ والدراسة والتأمل)

مين فينا وقت نجاحة بيفتكر ربنا ومين فينا لوربنا عمل من خلاله عمل حلواوأعطاه موهبة أوفضيلة والنَّاس مدحوه عليها،بيفتكر يشكر ربنا وينسب له الفضل!

لما اليصابات طوبت امنا العذراء من أجل ايمانها واتضاعها والكرامة اللي استحقتها بان تكون والدة الاله. كان رد فعلها هوالتسبيح : «تُعَظِّمُ نَفْسِي الرَّبَّ، وَتَبْتَهِجُ رُوحِي بِاللهِ مُخَلِّصِي. أمنا العذراء كشفت عن صدق أتضاعها في أنها اعطت المجد كله لربنا هوالمخلص وهوالسيد مصدر كل خير وبركة وفرح في حياتنا.

٣-كلامها مع المسيح في الهيكل وكان عمرة ١٢ سنة

٥-»يَا بُنَيَّ، لِمَاذَا فَعَلْتَ بِنَا هكَذَا؟ هُوَذَا أَبُوكَ وَأَنَا كُنَّا نَطْلُبُكَ مُعَذَّبَيْنِ!» (لو٢)

لما كان ربنا يسوع عنده ١٢سنة وكانوا بيزوروا الهيكل،فجأة لم يجدوه،فظلوا يبحثوا عنه لمدة ثلاثة ايّام الي ان وجدوه في الهيكل يحاور رؤساء الكهنة فقالت له أمنا العذرا « يا بني لماذا فعلت بِنَا هَكَذَا؟ هوذا ابوك وانا كنّا نطلبك معذبين!»

انه أُسلوب لطيف ورقيق جدا في معاملة الأبناء وخاصة في بداية مرحلة المراهقة، **يجب ان نحترمهم ونعاملهم بهدوء، مهما كان التصرف الذي تصرفوه ونعاملهم من غير خصام وغضب وأهانة !**. فبمثل هذه الكلمات الحكيمة الهادئة نستطيع ان نكسب اولادنا. **لاحظوا أيضاً عبارة" ابوك وانا" : درس تاني في الاتضاع.. ازاي نقدم بعض في الكلام والكرامة !**

٤-كلامها مع المسيح والخدام في عرس قانا الجليل – (يوحنا٢)

٦-لَيْسَ لَهُمْ خَمْرٌ٧-مَهْمَا قَالَ لَكُمْ فَافْعَلُوهُ

اخر موقف تكلمت فيه امنا العذرا كان في عرس قانا الجليل.

"ليس لهم خمر"،أظهرت دالة امنا العذراء عند ابنها وربها ربنا يسوع المسيح وايمانها وثقتها في قدرته وحكمته ومحبته!. **وأظهرت ايضا أهتمامها بالاخرين واحتياجاتهم من غير مايطلبوا" لَيْسَ لَهُمْ خَمْرٌ".وعلمتنا ان وقت الحاجة نرجع لربنا الاول ونقدمله الاحتياج مش الحل !**

واثقين أنه أقدر وأحكم منا في تحديد الحل والطريقة !

وكانت واثقه في محبته وحنيته علي اولاده وأنه حتمًا هيتصرف ويشبع كل نقص.

وفي نفس الوقت أعطت أقصر وأعمق عظة لنا وللخدام وقت الحاجة (٤ كلمات) **"مَهْمَا قَالَ لَكُمْ فَافْعَلُوهُ"** ... اي حين تكون في ضيقة، أوشدة، أواحتياج،اوموقف صعب اعمل كل اللي ربنا يقولك عليه. **وفيها أيضا أعلان لدورها ودور القديسين في توجيه أنظارنا إلى المسيح وتشجيعنا علي طاعته في كل شيء!** لانه هوربنا وفيه وحده كل الشبع والكفاية !

طبعا ناخد بالنا ان كلمات امنا العذرا بالذات تسبيحتها هي من كلمات الكتب المقدسة والمزامير. فأمنا العذرا كانت حياتها مع الكتاب المقدس، كانت تسمع من ربنا كثير وتتكلم قليل والكلام القليل كان من كلمات ربنا. فكان كلامها مؤثر ويدل علي إيمان وطاعة وثقة ومحبة كاملة.

ربنا ينفعنا ببركة صلوات وشفاعات امنا العذراء اللي حاسه بينا كلنا وبتتشفع فينا كلنا وبتطلب عنا كلنا حتي لوماطلبناش منها. **ويدينا الحكمة في الكلام والصمت عند اللزوم** ويكون لينا عمق المحبة والايمان والاتضاع والطاعة التي تظهر في أعمالنا وحياتنا قبل كلماتنا. ولربنا كل مجد وكرامة من الان والي الابد امين.

جواهر مدفونة

ماذا تعرف عن القس بطرس السدمنتى ؟

قدمت رسالة دكتوراه أمام جامعة ليون بفرنسا عن القس بطرس السدمنتى. والقس بطرس السدمنتى هو أحد الكتّاب والمؤلفين الذين زودوا مكتبتنا القبطية الكنسية فى القرن ١٣ الثالث عشر بالعديد من الكتب القيمة والنفائس.

كان راهباً فى دير مارجرجس بسدمنت الجبل بمحافظة الفيوم، وهو واضع كتاب (التصحيح فى آلام المسيح).

والفضل فى معرفتنا بهذا الكتاب يرجع إلى المطبعة التى أحضرها أبو الأصلاح القبطى البابا كيرلس الرابع. فكان بين المخطوطات القليلة القديمة التى طُبعت بها. ومما يدعو للأسف إننا مازلنا نجهل الكثير من تراث آبائنا، والقس بطرس السدمنتى له ١٤ أربعة عشر مؤلفاً.

وهذه المؤلفات الثمينة مبعثرة بين المكتبة الأهلية بباريس ومكتبة الفاتيكان ومكتبات بعض أديرة لبنان !

أما الذى عنى بالبحث عنها والتنقل بين هذه المكتبات وهذه البلدان لتخرج تلك الكنوز إلى عالم النور فهو أحد المستشرقين (الراهب الجيزويتى بطرس أكبرج) جزاه الله خيراً.

ولعل مجهوده هذا يُحفز أبناء الكنيسة القبطية على البحث عن الحلقات الأخرى فى سلسة كُتابنا فى هذا القرن الثالث عشر، وخصوصاً الرهبان الذين قد تسمح ظروفهم بالأطلاع على مكتبات الأديرة، ولهم أن يتقدموا بنتيجة أبحاثهم إلى المجمع المقدس أو الكليات الأكليريكية والشعب القبطى.

(توجد نسخة من بحث جامعة ليون بمكتبة كنيسة مارقس بشبرا يبدو أن الذى أحضرها هو المتنيح القمص مرقس داود).

إرسالية المسيح للسبعين

القس أغسطينوس حنا

يخبرنا القديس لوقا البشير وحده فى أنجيله الأصحاح العاشر بأن الرب يسوع عين ٧٠ تلميذ آخرين، بالإضافة للأثنى عشر رسولاً الذين إختارهم (لو٦ : ١٢)، وأرسلهم أثنين أثنين أمام وجهه إلى كل مدينة كان مزمعاً أن يذهب إليها وسوف نتحدث عنهم فى النقاط الموجزة التالية :

١ –أن الرب هو الذى عيّنهم ليكونوا ملحقين بالرسل وبهم يزيد عدد الرسل إلى ٨٢ رسول.

٢ –كان أول تصريح للرب عقب تعيينهم "أن الحصاد كثير ولكن الفعلة قليلون" وأن بشارة الملكوت والخلاص تحتاج إلى أضعاف أضعاف هذا العدد حتى تغطى الخدمة من أورشليم (التى صُلب فيها المسيح) إلى السامرة (الأعداء) ثم إلى أقصى المسكونة (أع١ : ٨ ، مر١٦ : ١٥).

٣ –أمر إلهى بالصلاة لإرسال الرب المزيد:" فأطلبوا من رب الحصاد أن يرسل فعله إلى حصاده". فالصلاة من أجل إحتياجات الخدمة وإيجاد الخدام ونجاحهم هو واجب جميع المؤمنين المستمر، لأن الحقل واسع شاسع والحاجة شديدة وعاجلة ومُلحّة وكلمة فعلة تعنى العمل الشاق فى الحقل – وليس الأدارة البيروقراطية – ولكن العناية بكل فرد لخلاصه وبنيانه من وعظ وتعليم وتبشير وتدريب وصلاة وإفتقاد ..

٤ - أهمية التعليم بالتسليم والتقليد والقدوة: فلم يفتح المعلِم الصالح مدرسة أو أكليريكية لهم، ولكنه أكتفى بتعليمهم من خلال الوجود معه والتشرب من روحه وتعليمه وقدوته وإتباع سيرته وقصده ومثاله، وإن بقى شئ فالروح القدس يقودهم ويرشدهم.

٥ –كانت إرسالية الـ ١٢ لليهود، والـ ٧٠ للأمم. وكان لوقا منهم وهو الوحيد من الأنجيليين الأربعة الذى أهتم بذكرهم.

٦ –كان هذان الرقمان ١٢، ٧٠ تحقيقاً للرمز والنبوة فى خروج ١٥ : ٢٧ عن "واحة إيليم" فى رحلة بنى إسرائيل فى البرية ووجدوا فيها ١٢ عين ماء عذب وسبعين نخلة رمزاً لرسل المسيح وتلاميذه الذين روى وأشبع بهم العالم.

٧ –إن تعاليم الرب لهم كانت مشابهة لتعليماته للرسل وبدأها بذكر خطورة مهمتهم الإنتحارية بأنه يرسلهم "كحملان بين ذئاب".

٨ –إن إرساليتهم هى إرسالية بشرى مفرحة، وسلام، وشفاءوبالمجان.

٩ –من أشهر هؤلاء السبعين القديس مارمرقس كاروز مصر ولوقا الطبيب وبرنابا وأبولس وتيطس وسوستانيس وسلوانس وتيخيكوس وسمعان كلوبا، وأرستارخوس وأريستوبولس.

١٠ –وليس لدينا قائمة رسمية بأسماء السبعين ولكن السماء تعرفهم جيداً وتعرف خدمة كل واحد منهم بإسمه وثماره وجهاده وتعبه وآلامه وإستشهاده. (وللمزيد من المعلومات. توجد قائمة كاملة بأسمائهم فى الكنيسة اليونانية الشقيقة ومذكورة فى طبعة Orthodox Study Bible(صفحتى ٨١٨ ، ٨١٩)بركتهم معنا آمين.

نثريات

١- كتب ونبذات جديدة للقس أغسطينوس حنا

صدر بمناسبة معرض الكنيسة السنوى (٢٨ - ٣٠ سبتمبر)

أربعة كتب وأربع نبذات هى:

١) رموز العهد القديم للمسيح (عربى)

٢) إنجيل مرقس عن طريق الأسئلة والأجوبة (أنجليزى)

٣) إنجيل لوقا عن طريق الأسئلة والأجوبة (أجليزى)

٤) رسالة يعقوب عن طريق الأسئلة والأجوبة (إنجليزى)

٥) الحب المكروه أو الكراهية المحبوبة (نبذة)

٦) المدينة المحتلة التى خلصها رجل فقير وحكيم (نبذه)

٧) أيوب يسأل وبولس يجيب (نبذة)

٨) لماذا الأضطهاد (نبذة)

٢ – الفائزون فى مسابقة مايو ويونيو ٢٠١٨

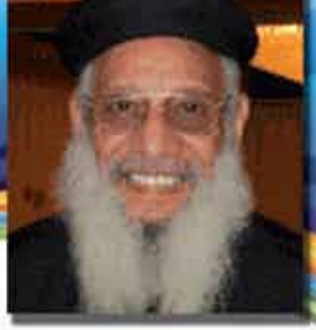
١) د. مارى ساهر	٢) سوزان رمزى
٣) د. صافيناز عبد الملك	٤) الشماس عادل خليل
٥) م. مون بشرى	٦) سامية سليمان
٧) سميرة ميخائيل	٨) نادرة قلادة

٩) دميانة (ولم تذكر أسمها)

١٠) رؤوف بشاى وإعتدال

١١) س. م (بدون ذكر أسم) !

ذكريات خادم



القمص جوارجيوس فلتس

+ أن كثير من جوانب الحياة تتحول إلى مشاكل معقدة إذا لم نتعامل معها بحكمة وبتسليم حياتنا كاملة لإرادة الله الصالحة ومشيئته، بسلوكنا فى مخافته بأمانة كاملة. ومن أهم هذه المواقف موضوع الأرتباط العاطفى للزواج وتكوين أسرة مسيحية تمجد الله ويهمنا هنا أن نفحص موضوع الزواج بالنسبة للشباب القبطى المهاجر من مصر إلى بلاد المهجر.

+ عندما يصل الشاب القبطى غير المتزوج إلى بلاد المهجر، أول ما يهتم به هو تأسيس حياته المادية للحصول على عمل مناسب مؤهلاته وقدراته، وبعد ما يتم له هذا يبدأ فى التفكير فى الأستقرار العاطفى والأجتماعى لتكوين أسرة تعينه على مواجهة متاعب الحياة فى المهجر وكل تحدياتها. هنا يواجة الشباب ثلاثة إختيارات، أولهم أن يرتبط بفتاة أجنبية من اللواتى يتعرف عليهن فى مجالات مختلفة، وهنا يبرز أمامه عائق إحتلاف التفاليد والعادات والحضارة وطريقة العبادة. فإذا تخوف الشاب من ذلك يبدأ فى التفكير فى الأختيار الثانى.

+ يبدأ الشاب بالتفكير فى الأرتباط بفتاة مصرية مسيحية من الكنيسة التى يتردد عليها،وهنا قد يوجد تحدى آخر. صحيح أن معظم العائلات المسيحة فى المهجر طيبة، لكن من الواضح أن الفتيات القبطيات فى المهجر يعطين أهتماماً كبيراً فى الدراسة والتعليم ويصلن إلى مستوى إجتماعى مرموق حيث أنهن فى غالبيةالأحوال متفرغات للدراسة وغير مطالبات ببعض العمل أو الأنفاق على الأسرة، بينما يكون الشاب فى مستوى أقل لأنشغاله فى العمل . وأيضاً هناك عامل مهم آخر وهو أن الفتاة قد تكون وصلت إلى مستوى من التأقلم لبعض عادات وتقاليد مجتمع المهجر، بينما يكون الشاب مازال يخطو خطواته الأولى فى التأقلم لما حوله.

+ وهنا لا مفر من مواجهة الأختيار الثالث، آلا وهو البحث عن شريكة حياته من مصر ومن بلدته بإرشاد الأهل والأصدقاء. إذا كان الشاب أميناً فى علاقته بالله، فأنه ينزل إلى مصر أما بالنعمة راجياً أن يقوده الله إلى طريق واضح، وهنا يسلك الشاب بلا نفاق أو خداع. أما اذا كان الشاب مستهتراً ويعيش فى المهجر حياة متسيبة، فأنه ينزل إلى مصر معتمداً على ذراع نفسه وقدرته على الخداع والظهور بغير الحقيقه. فلا يكون صادقاً فى كلامه ويخبئ سلوكه فى المهجر أو يبالغ فى إمكانياته ويخبئ حقيقة عمله ومستواه الوظيفى . فمثلاً يكون عاملاً فى محطة بنزين ويقول أنه يعمل فى شركة بترول أو يكون محصلاً فى بنك ويقول أنه مساعد مدير البنك. وهناك بعض الشباب الذكى يسلك أمام الناس فى مصر على أنه متدين وهو لا يقوم بأى ممارسات دينية فى المهجر، أو يظهر على أنه إجتماعى متفتح وهو إنسان يكره العلاقات الأجتماعية ويعتبرها نوع من التبرج والأباحية. وفى بعض الأحيان يكون الشاب مريضاً بمرض جسدى أو نفسى مثل السكر أو الأكتئاب ويتناول أدوية طول حياته ويخبئ هذا المرض. وهناك البعض يظهر بأنه إنسان لا يهمه المال وهو إنسان بخيل جداً، أو يظهر أنه متعاون ويشارك الأخرين فى إحتياجاتهم وهو يرفض التضحية ويعتبرها نوع من المذلة. هذه بعض التناقضات فى سلوك بعض الشباب الذى يذهب إلى مصر للأرتباط.

+ وللأسف هناك بعض الأسر فى مصر يرحبون بمثل هؤلاء الشباب ويعتبرون أنها بركة من الله لأن إبنتهم ستتزوج وتسافر إلى بلاد المهجر الغنية الراقية المتحضرة، فلا يدققون فى السؤال عن سلوك الشاب فى المهجر من الناحية الروحية والوظيفية والأجتماعية. وعادة تكون فترة التعارف قصيرة لاتتعدى بضعة أيام حسب أجازة الشاب من عمله فى المهجر، وهى غير كافية لمعرفة طباع الشاب، يتم الزواج فى مصر والفتاة كل اللى تعرفه القليل عن شريك حياتها، خاصة إذا كانت إنبهرت من الهدايا الغالية التى قدمها الشاب لها، أو كلمات الأطراء التى يرددها الشاب لها، وفى بعض الأحيان قد تعرف الفتاة بعض عيوبه وتتغاضى عنها وتخبئها عن أسرتها لرغبتها فى السفر إلى المهجر، خاصة إذا كانت الفتاة تعانى من التقييد الزائد من الوالدين أو تعيش حياة الكبت.

+ نتيجة هذا نجد أن الزواج لا يتم على أسس سليمة أو مصداقية فى القول والعمل مما يؤدى إلى مشاكل وإلى زواج فاشل تعانى منه الفتاة معاناة قاسية من الزوج. بالإضافة إلى وجودها وحيدة فى جو وظروف مختلفة عما عاشته فى مصر بلا قريب أو صديق وبلا أهل تشكو لهم عن متاعبها وهمومها فى المهجر. وكثير منهن يلجأ إلى آباء الكنيسة لمساعدتهن فى حل المشاكل الزوجية التى يتعرضن لها. قد يسهل حلها بالنصح والأرشاد والتوجيه لكلا الزوجين ولكن كثيراً ما يقف الكهنة مكتوفى الأيدى بسبب عدم قدرتهم على تغيير طباع الزوج أو لعدم وجود توافق بين الزوجين من نواحى متعددة. وهذا ما يزيد الأمر تعقيداً بالنسبة الكهنة المهجر.

+ أريد أن أذكر أحد المشاكل الصعبة التى قمت بالتعرض لحلها. فى هام ١٩٨٩ عندما بدأت بنعمة المسيح الخدمة فى المهجر. تقدمت لى إحدى خادمات مدارس الأحد لتخبرنى عن فتاة تعانى من الأنطواء وطلبت منى زيارة أسرتها . تقابلت مع الأم وأردت أن أعرف ظروف حياتها والسبب فى عدم حضورها الكنيسة مع إنها ترسل إبنتها إبى الكنيسة بإستمرار بمساعدة إحدى الخادمات. لم تفصح لى عن ظروفها بسهولة. ولكن عندما وعدتها بأنى سأساعدها فى حل أى مشكلة تعانى منها. طلبت من إبنتها وكان عمرها حوالى ١٢ عاماً أن تذهب إلى جارتها حتى تستطيع أن تتكلم معى بصراحة دون أن تعرف إبنتها بظروفها.

+ قالت لى والدموع فى عينيها أن زوجها قد هجرها بعد أن أنجبت منه هذه الطفلة ورفضت الزوجة أن تذكر لى سبب ذلك وأكتفت بأن أعطتنى أسمه ورقم تليفونه. ولكن أخيراً أباحت بسرها ولكن طلبت منى أن أحتفظ بهذا السر ولا أخبر به أحداً إلا بعد وفاتها. قالت لى إنها بعد أن أنجبت هذه الطفلة طلب الزوج أن يعاشرها معاشرة غير طبيعية وأحدث لها إصابات كثيرة وعندما أصرت على رفض تلك المعاشرة هجرها ليعيش مع رجل أمريكى وأخبرها أن لا تخبر إبنتها وإلاّ قطع المعونة الشهرية عنها. وأضافت أن سبب إمتناعها عن حضور الكنيسة هن بعض السيدات الفضوليات يلاحقنها بالأسئلة المحرجة بلا توقف وبتكرار أسبوعياً. قالت لى إنها تذهب أحياناً إلى الدير وتعترف عند أحد الرهبان وتتناول هناك كلما تيسرت لها الظروف. كما بدأت أن تعمل عملاً بسيطاً خوفاً من إمتناع زوجها عن مساعدتها. خاصة وأنه هددها بقطع المساعدة إذا طلقته.

+ ذهبت لزيارة الزوج وكانت مهمة شاقة لأنى لأول مرة أتعامل مع مثل هؤلاء المثليين. أخبرنى بصراحة عن حياته وأنه يعيش هذه الحياة الدنسة من قبل زواجه. إذ كان يعاشر رجلاً معاشرة الأزواج وأن زوجته رفضت هذه المعاشرة. تحدثت معه قرابة الساعتين من أجل خلاص نفسه. وأخبرته أن تلك الحياة تجلب عليه غضب الله. وسردت له قصة سدوم وعمورة. وأن ذلك السلوك سيحرمه من الملكوت موضحاً ذلك من آيات كتابية مثل ما قاله القديس بولس فى (رو١ : ٢١-٢٨) و (١كو٦ : ٩ ، ١٠). وما ذُكر فى سفر الرؤيا عن حرمان مثل أولئك من الملكوت (رؤ٢٠ : ٨ ، ٢٣). ولكنه لم يرتدع من كلامى وبدأ يقدم الحجج. وقبل أن أنصرف طلبت منه أن يهتم بإبنته مادياً وأن يرسل لها المعونة الشهرية حسب وعده.

+ بعد ذلك قمت بزيارة الزوجة وطلبت منها أن تهتم بحياتها الروحية وتربية إبنتها فى حضن الكنيسة. قالت لى أنها تعيش حياة صعبة بلا عواطف أو حنان من إى إنسان وأخبرتنى أن الوحدة صعبة جداً بلا رفيق الحياة. بعد أن توقفت قليلاً أخبرتنى أن ما حدث لها هو عقاب من الله لأنها أرتكبت شراً كبيراً. قالت لى: «أنا كنت مخطوبة لزميل لى فى الجامعة فى مصر وكان بيننا حباً عميقاً وتواعدنا على الزواج بعد التخرج. لكن ظهر فى حياتى هذا الإنسان المخادع وأغرانى بالحياة فى أمريكا. قارنت بين معيشتنا البسيطة فى أحياء شبرا المتواضعة والحياة فى أمريكا بمباهجها ونظافتها وتقدمها. ولقد ساعدت هداياه السخية على أن أفك خطوبتى. ولا أنسى دموع خطيبى وتوسلاته لى. وأن هذا سيدمر حياته كلها. لكن كانت عواطفى كالحجر لم تلين. بل صممت على فك الخطوبة. وأرتبط بهذا الإنسان الشرير الذى خدعنى بكلامه المعسول وهذا هو عقاب الله لى وأنا راضية بعقابه.

+ بعد بضعة شهور زرتها مرة أخرى لأطمئن عليها وعلى تربيتها لإبنتها. فأخبرتنى أن أب أعترافها الراهب نصحها بأن تطلق زوجها مدنياً وكنسياً فوافقته وقدمت طلبها وحصلت على التصريح بالزواج. وأحسست براحة تغمرها مع أن زوجها خفض المعونة الشهرية لها. طلبت منها أن لاتتسرع فى الزواج لأن إبنتها فى مرحلة المراهقة وتحتاج إلى رعاية أكثر وإهتمام مستمر. وأن زوجها فى هذه المرحلة قد يسبب ضيق لإبنتها. وأنها قد صبرت عامين تنتظر لحين وصول إبنها الجامعة. ولكن للأسف لم تسمع لنصيحتى وأغراها عدو الخير بأن تهتم بمستقبلها وسافرت الزوجة لمدة أسبوعين إلى مصر حيث تعرفت على أحد الشباب وتمت خطوبتها وأتت تخبرنى بهذا الأختيار ، وتضايقت لأنى علمت أنه يصغرها بثمان سنوات وأخبرتها أنى أخشى أنه سيتزوجها لكى يحضر إلى أمريكا وبعد ذلك سيتركها. لم تستمع إلى كلماتى وبدأت تعد لى محاسنة وفضائله وأدركت إنها لم تأخذ درساً مما حدث لها ولكن قالت لى أن هذا مختلف عما حدث لها وأن ذلك الشاب سيقف بجانبها وبجانب إبنتها للنهايةحسب وعده.

+ تقابلت مع ذلك الشاب بعد أن تزوجها وحضر إلى أمريكا ووجد إنه إنسان غير متدين. بعيد عن الممارسات الروحية. وليس كما قالت لى الزوجة أنه طيب. لقد حدث ما كنت أتوقعه. إذ أن الأبنة شعرت بوجود شخص غريب فى البيت تهتم به أمها فبدأت تهمل دراستها وترتبط بصداقات مع فتيات خارج الكنيسة. وكانت على عدم وفاق مع أمها إذ شعرت أن ذلك الرجل يحظى بإهتمام أمها أكثر منها. وفى إحدى زيارتى لها قالت لى الزوجة أن زوجها بدأ يتغير بعدما حصل على الأقامة الدائمة فى أمريكا. وبدأ يخطط لمشاكل مع زوجته لكى تنفر منه الزوجة. بدأ يداعب إبنتها أمامها.

(البقية ص١٧)

آية مهمة جداً، ومهملة جداً !!

للقس أغسطينوس حنا

"من يحول أذنه عن سماع الشريعة فصلاته أيضاً مكرهة" (أم٢٨ : ٩)

هذه الآية من أهم آيات الكتاب المقدس. ومع ذلك فإنها للأسف الشديد مهملة جداً. فأنا أواظب على حضور الكنيسة منذ طفولتى المبكرة - أى لأكثر من ثمانين سنة - وقد سمعت مئات العظات لعشرات الخدام ولم أسمع قط أحدهم يعظ عنها أو حتى يذكرها ذِكراً !!! ولذلك يقول الرب فى حزن "**قد هلك شعبى من عدم المعرفة**" (هو٤ : ٦).

أولاً - أهمية الآية:

ترجع أهمية هذه الآية إلى أسباب كثيرة أذكر منها:

(١) أهمية مصدرها فقائلها هو الله نفسه الذى أوحى بها بروحه القدوس لسليمان حكيم الأجيال.

(٢) إنها تبين أهمية كلمة الله وشريعته وهو الذى قال «إلى الشريعة وإلى الشهادة . إن لم يقولوا مثل هذا القول فليس لهم فجر» (أش٨ : ٢٠). أى إن لم يلتفتوا ويرجعوا إلى الشريعة فسوف يعيشون فى ظلام ويموتون فى ظلام ولن يطلع عليهم فجر !!! وقال «ليس بالخبز وحدة يحيا الإنسان بل بكل كلمة تخرج من فم الله» (مت٤ : ٤).

(٣) إنها تبين وتنذر بخطورة النتيجة والجزاء وهو كراهية الله لصلاة هذا الإنسان ورفضها وعدم إستجابتها أو الألتفات إليها. فتكون صلواتنا فى هذه الحالة عبثاً وإضاعة للوقت «كمن يضارب الهواء» !

(٤) إن هذه النتيجة أى كراهية الله لإستماع صلاة هذا الإنسان ترجع لرفض الإنسان نفسه لكلمة الله وعدم رغبته فى الأستماع إليها وهذا مثل قول الرب «إرجعوا إلىّ فأرجع إليكم» (ملا٣).

(٥) إن الرب يفضل الأستماع لصوته ووصاياه أكثر من تقديم الذبائح والمحرقات.

وقد أوضح الرب ذلك وأكده مراراً بالكلام وبالعمل .. أمّا بالكلام فكما فى أقواله:

+ عن قايين وشاول ويهوذا وأمثالهم "**صلاته فلتكن خطية**" (مز١٠٩ : ٧).

+ **يقول الرب فى مقدمة سفر أشعياء النبى كلاماً شديداً "ربيت بنين ونشأتهم. أمّا هم فعصوا علىّ. الثور يعرف قانية والحمار معلف صاحبه. أمّا شعبى لا يفهم** ... إسمعوا كلام الرب ياقضاة سدوم. إصغوا إلى شريعة إلهنا يا شعب عمورة. لماذا لى كثرة ذبائحكم يقول الرب .. حين تبسطون أيديكم أستر عينىّ عنكم وأن كثرتم الصلاة لا أسمع فإن شئتم وسمعتم تأكلون خير الأرض. وأن أبيتم وتمردتم تؤكلون بالسيف لأن فم الرب تكلم» (أش١ : ٢-٢٠).

+ ويقول فى الأصحاح الأول من سفر الأمثال أيضاً: "**لأنى دعوت فأبيتم ومددت يدى وليس من يبالى. بل رفضتم كل مشورتى ولم ترضوا توبيخى. فأنا أيضاً أضحك عند بليتكم ... إذا جاءت عليكم شدة ضيق. حينئذ يدعوننى فلا أستجيب. يبكرون إلىّ فلا يجدوننى**". (أم : ٢٤-٣٣).

+ **وقد أكد الرب هذه الحقيقة أيضاً بالكلام وبالعمل فى قصة صموئيل النبى مع شاول الملك** عندما خالف شاول وصية الله بحجة أنه يكرمه بالذبائح فقال له صموئيل: "**هل مسرة الرب بالمحرقات والذبائح كما بإستماع صوت الرب. هوذا الأستماع أفضل من الذبيحة ..**" **والنتيجة** "**لأنك رفضت كلام الرب فرفضك من الملك**" (١صم ١٥ : ٢٢).

(٦) إذ أردت أيها القارئ الحبيب معرفة أهمية كلمة الله (الشريعة) أكثر فأرجو الرجوع إلى نبذة للمؤلف عنوانها (١٠٠ مائة فائدة وبركة لكلمة الله) باللغة العربية والأنجليزية مؤيدة بشواهد الكتاب المقدس نفسه.

ثانياً - أسباب عدم سماع الشريعة:

وتتلخص هذه الأسباب فى الجهل أو عدم الإيمان أو إهمال أو الإنغماس فى الخطية والشر أو المشغولية المستمرة أو الأستسلام لعبودية إبليس «الذى أعمى أذهان غير المؤمنين لكى لا يضئ لهم إنجيل مجد المسيح» (٢كو٤ : ٤).

ويتساءل القديس أغريغوريوس الكبير بقوله: "فلماذا نندهش أن كان الله يبطئ فى الأستماع إلى طلباتنا إن كنا نحن من جانبنا نبطئ فى سماع وصية الله أو لا نبالى بها نهائياً" !!

ثالثا - نتائج عدم سماع كلمة الله:

تقول أية الموضوع "من يُحوّل أذنه عن سماع الشريعة فصلاته

أيضاً تكون مكرهة". أمّا لماذا تكون صلاته مكروهة، فذلك يرجع لهذه الأسباب:

١ – لأن إهماله كلمة الله، فيه إهانة لله.

٢ – يقول الكتاب "من إزدرى بالكلمة يخرب نفسه وحافظ الوصية يكافأ" (أم١٣ : ١٣).

٣ – لأن كلمة الله هى التى تعلن لنا مشيئته، وأن طلبنا شيئاً حسب مشيئته يسمع لنا" (١يو٥ : ١٤). **"وأن أراد أحد أن يعلم أو يعمل مشيئته يعرف التعليم"** (يو٧ : ١٧).

٤ – لأن كلمة الله هى مفتاح إستجابة الصلاة . فيقول الرب يسوع "إن ثبت كلامى فيكم تطلبون ما تريدونه فيكون لكم" (يو١٥ : ٧).

٥– لأن كلمة الله تنقى الإنسان كقول السيد المسيح لتلاميذه "أنتم أنقياء لسبب الكلام الذى كلمتكم به" (يو١٥ : ٣). وبدون نقاوة القلب فإن الخطية أو الدنس تمنع إستجابة الصلاة وتجلب غضب الله. فيقول المزمور «إن راعيت إثماً فى قلبى لايستمع لى الرب» (مز٦٦ : ١٨).

٦– لأن من لا يسمع كلمة الله فهو لايحب الله. وقد وضع الرب يسوع هذا المعيار بقوله: «الذى يحبنى يحفظ وصاياى. والذى لايحبنى لا يحفظ وصاياى» (يو١٥ : ٢١ ، ٢٣). وهو الذى قال أيضاً «أنا أُحب الذين يحبوننى... ومن يخطئ عنى يضرّ نفسه. كل مبغضى يحبون الموت» (أم٨ : ١٧ ، ٣٥).

٧ –المعاملة بالمثل! يقول الرب "أنا أكرم الذين يكرموننى، والذين يحتقروننى يصغرون" (١صم٢ : ٣٠).

وأخيراً نقول أن سماع الشريعة لا يقصد به الإنصات ولكن فهمها وطاعتها والعمل بها. ولذلك كم كرر الرب قوله: "من له إذنان للسمع فليسمع" ...

ولذلك نحن نصلى فى أوشية الأنجيل «فلنستحق أن نسمع ونعمل بأناجيلك المقدسة بطلبات قديسيك» إن كثيرين يتساءلون لماذا نصلى ونلح فى الطلبات والرب لا يسمع ولا يستجيب ؟!.

لعل الأجابة الآن قد إتضحت ... السبب هو أنت والمانع من عندك أنت. وآية الموضوع تجيب على شكواك فمن يسد أُذنيه أو يحول أُذنه عن سماع الشريعة ، فصلاته تكون مكروهة.

وربما كانت هناك موانع أخرى للأستجابة، وهذه أيضاً تؤكد الآية وعليك أن تكتشفها بسماعك وقراءتك للشريعة ودراستك لكلمة الله. (وتوجد نبذة للمؤلف بمدخل الكنيسة ومكتبتها عنوانها «موانع إستجابة الصلاة» وربما نحتاج لإعادة نشرها بالعدد القادم إن شاءت نعمة الرب وعشنا).

٥ مين

١ – إذهب ولا تخطئ أيضاً

يحكى عن القاضى «لاجواردیا» أنه قدم إليه رجل متهم بسرقة رغيف عيش لكى يطعم عائلته الجائعة وكانت البطالة منتشرة.

وأضطر هذا القاضى أن يحكم علي الرجل بغرامة قدرها خمسين دولار، ثم نظر إلى الحاضرين فى جلسة المحكمة وقال لهم:

"هذه المحكمة ليست قاعة عدل فقط، ولكنها قاعة رحمة أيضاً. وحكم على جميع الحاضرين بأن يدفع كل واحد دولاراً عقاباً لهم لسماحهم بوجود حالة كهذه بينهم تضطر رجلاً إلى سرقة رغيف عيش لكى يطعم أولاده!

وبعد جمع الدولارات دفعها القاضى إلى الرجل وأمره بأن يدفع منها الغرامة ويذهب بالباقى وقال له: «إذهب ولا تخطئ أيضاً»

- أليس هذا ما فعلة المسيح معنا إذ دفع الديون عنا ؟؟

٢ – الحقيقة والخيال (القسيس والممثل)

كان لرجل دين صديق يعمل بالتمثيل. وكان هذا الصديق ممثل بارع ولذلك كان يجتذب جمهوراً كبيراً من الناس، فى حين كان رجل الدين يلقى عظاته على عدد قليل بالكنيسة !

وذات يوم سأل رجل الدين صديقه الممثل هذا السؤال:

لماذا تجتذب أنت كل هذا الجمهور الكثير بينما أنا أكاد لا أجد من ألقى عليهم عظاتى ؟ إن كلامك مجرد خيال وليس حقيقة فى حين أن كلامى أنا حق ثابت لا يتغير لآن ما أقوله هو كلام الله !! فأجابه الممثل بكل بساطة :

- أنا أُقدم الخيال بحرارة وحماس كما لو كان حقيقة، بينما أنت تقدم الحقيقة بفتور كما لو كانت خيالاً !!

٣ – الطائر والخنزير

روى الرئيس نيلسون منديلا عن أُستاذ كان يكرهه ويضايقه وهو تلميذ بالجامعة فى جنوب أفريقيا. إنه فى مرة وجد الأستاذ جالساً فى المطعم يأكل على ترابيزة وحده. فأخذ الصينية التى كان عليها طعامه وجاء يأكل بجانبه.

فقال له ذلك الأستاذ بغلظة : "لايمكن أن الطائر والخنزير يأكلان معاً على ترابيزة واحدة" !

فأخذ مانديلا الصينية Tray وإنتقل فى هدوء إلى ترابيزة أخرى وهو يقول « إذاً سأطير لترابيزة أخرى» !!

أقوال مأثورة
للبابا شنودة (٣٧)

«تفاح من ذهب فى مصوغ من فضة
كلمة كلمة مقولة فى محلها»

بجميع القس أغسطينوس حنا

٦٦٦ -كثير من الناس يصومون ولا يستفيدون روحياً، لأنهم لم يفهموا ما هو الصوم، ولم يصوموا بطريقة روحية .

٦٦٧ -الصوم ليس مجرد فضيلة جسدية، أول عنصر روحى فيه هو السيطرة على الأرادة، والعنصر الثانى هو التوبة .

٦٦٨ -الصوم لا يقتصر على منع الجسد من الغذاء وإنما يجب فيه من الناحية الإيجابية تقديم غذاء للروح.

٦٦٩ - الصوم الحقيقى هو الذى يتدرب فيه الصائم على ضبط النفس، ويستمر معه ضبط النفس كمنهج حياة.

٦٧٠ -إن دقيقتين تصليهما وأنت جائع، أفضل من ساعات صلاة بالشبع.

٦٧١ -الأمتلاء بالطعام يساعد على ثقل الجسد، وبالتالى على النوم، أمّا الصائم فيكون جسده خفيفاً غير مثقل بعمليات الهضم فيمكنه السهر، والصوم مع السهر يعطى إستضاءة للفكر.

٦٧٢ -الكتاب المقدس هو كتاب الكتب، أو هو «الكتاب» بأداة التعريف فعندما يقال (الكتاب) فقطإنمايُقصد به كتاب الله، وهو غذاء لأرواحنا فيكون لنا فيه حياة.

٦٧٣ -ليس إقتناء الكتاب المقدس معناة أن يكون تحفة فى بيتك، وإنما ليكون لأستعمالك المستمر، تستصحبه معك فى كل مكان فى جيبك أو فى حقيبة يدك ويكون سهل عليك قراءته فى كل وقت.

٦٧٤ -حفظ الآيات وترديدها فضيلة، والعمل بها فضيلة أعظم.

٦٧٥ -الصلاة هى إرتواء نفس عطشانة إلى الله وألتقاء مع الله نصعد بها إليه أو ينزل هو إلينا.

٦٧٦ - الإنسان الذى يعرف الصلاة، لا يعرف الهزيمة مطلقاً.

٦٧٧ - كل قديس فى الكنيسة له عيد واحد، هو يوم نياحته أو إستشهاده وربما يوم آخر، لكن القديسة العذراء مريم لها أعياد كثيرة جداً.

٦٧٨ -عظمة العذراء تتجلى فى إختيار الله لها من بين كل نساء العالم، ورآها مستحقة لهذا الشرف العظيم أن يتجسد منها، كما شرحه جبرائيل «الروح القدس يحل عليك وقوة العلىّ تظللك فلذلك القدوس المولد منك يدعى إبن الله» (لو١ : ٣٥).

برامج ومواعيد خدمات الكنيسة

الاحد: + القداس العربى بالكنيسة الصغيرة من الساعة ٨ إلى ١١ صباحاً.

+ القداس الأنجليزى بالكنيسة الكبيرة من الساعة ٨ إلى ١١ صباحاً.

+ مدارس الأحد بعد القداس مباشرة.

+ اجتماع إعداد الخدام بعد القداس.

+ اجتماع الخدام (انجليزى) من الساعة ١٢ – ١ ظهراً الأحد الثانى والرابع من الشهر.

الأربعاء: القداس من الساعة ٨ – ١٠صباحاً.

الخميس: إجتماع المسنين من ١١ ص – ٣ م

اجتماع الأُسرة عربى (القس أغسطينوس) من الساعة ٨ إلى ٩:٣٠ مساء.

الجمعة: + القداس من الساعة ٨ إلى ١٠ صباحاً.

+ اجتماع الشباب (عربى) أبونا جوارجيوس من الساعة ٨ – ١٠ مساء.

السبت: + القداس من الساعة ٨ – ١٠ صباحاً

+ إجتماع السيدات من الساعة ٥ مساء

+ رفع بخور عشية من ٧ – ٩ مساء

عظة ثم إعترافات والتسبحة.

+ دروس ألحان جميع المستويات من ٥:٣٠ مساء

+ اجتماعات شباب اعدادى وثانوى وجامعة (أنجليزى) من بعد العشية إلى ٩ مساء.

اجتماعات وخدمات خاصة:

+ العيادة الطبية المجانية ..

+ الأحد الأول فقط شهرياً بعد الكنيسة بمبنى العيادة بجلندورا من الساعة ١٢:٤٥

1347 S Grand Ave. Glendora CA

+ بنك الطعام والملابس (البوتيك) الخميس الثانى والرابع من كل شهر الساعة ٥:٣٠ مساء.

مسابقة الصيف

(يوليو وأغسطس ٢٠١٨)

القس أغسطينوس حنا

يوليو: صوم الرسل (٢٨ مايو - ١٢ يوليو)

١ - هل قرأ الرسولان بطرس وبولس إنجيل يوحنا؟

٢ - هل توجد رموز فى العهد القديم لـ ١٢ والـ ٧٠ التلاميذ والرسل؟

٣ - ماهى أشهر الكلمات التى تبين سرّ قوة كنيسة الرسل فى الأربع إصحاحات الأولى من سفر أعمال الرسل؟

٤ - ذُكر مراراً عن المسيح أنه جلس عن يمين الآب فمن الذى رأه «قائماً عن يمين الآب» ؟

٥ - هل أنبأ الرب يسوع بطرس أنه سيموت مصلوباً؟

٦ - كم من الرسل الـ ١٢ مات شهيداً؟

٧ - لماذا يعتبر صوم الرسل أقدم صوم فى الكنيسة القبطية وفى الكنيسة المسيحية عموماً؟

٨ - هل يوجد فى سفر أعمال الرسل ما يثبت ان الروح القدس ينشط عمله مع أصوامنا وصلواتنا ؟

٩ - أين ذُكر فى الكتاب المقدس أن جميع الشعب كانوا يبشرون بالكلمة وليس الرسل فقط؟

١٠ - هل يوجد فى إصحاح الصوم الشهير (إشعياء ٥٨) ما يثبت أن الصوم مُفيد - ليس لصحة الروح فقط - بل أيضاً للصحة الجسدية ؟

أسئلة عامة:

١١ - اُذكر آية تتكلم عن الصيف.

١٢ - ماذا قصد الرسول يوحنا الرائى بقوله فى وصف السماء بأن «البحر لا يوجد فيما بعد» (رؤ٢١)

أغسطس: صوم العذراء (٧ - ٢٢ أغسطس)

١ - من هما أول شخصين قاما بتطويب العذراء القديسة مريم؟

٢ - ما هى العظة الوحيدة التى ذكرت للقديسة مريم العذراء والمركزة فى أربع كلمات فقط؟

٣- توجد ثلاث رموز وإشارت للقديسة العذراء فى سفرىّ التكوين والرؤيا. فما هى؟

٤ - تنبأ سمعان الشيخ للعذراء بأمرين مؤلمين . فما هما؟

٥ - تمتّعت القديسة العذراء بفضائل كثيرة جداً. اُذكر خمسة منها.

٦ - قال أحد أساتذة العهد الجديد الأجانب إنه رغم وداعة العذراء فإن نشيدها يعتبر أقوى وثيقة ثورية فى التاريخ إذ يتضمن ثلاث ثورات أخلاقية وإجتماعية وإقتصادية. فكيف ذلك؟

٧ -ماذا يثبت تجلّى السيدة العذراء فى الزيتون بمصر سنة ١٩٦٨؟

٨ - اُذكر ثلاث خدمات أو أكثر قامت بها أمنا العذراء المطوبة.

٩ - اُذكر مثالاً لشفاعة العذراء.

١٠ - هل نحن نصوم للعذراء أم فقط نكرمها ونتشفع بها؟

عيد التجلّى (١٩ أغسطس)

١١ - اُذكر ٤ دروس من التجلّى.

١٢ - اُذكر ٣ مناسبات ظهر فيها السيد المسيح ووجهه يضئ كالشمس.

١٣ - سمع صوت الله الآب فى التجلّى يقول أمرين. فما هما؟

١٤ - من من الرسل حضر التجلّى وكتب عنه بخلاف الأنجيليين الأربعة؟

ترسل الأجابات قبل ٧ أغسطس ٢٠١٨ والجوائز للفائزين الخمسة الأوائل من مكتبة الكنيسة.

إياك ودوامة المشغولية الزائدة..؟!

بشاى جبرة

+ هناك فى بيت عنيا دخل الرب القرية وإذ بإمرأة تخرج لإستقباله إسمها مرثا .. وكانت لها أخت تدعى مريم .. مرثا إنشغلت بأمور كثيرة .. بل كانت مرتبكة فى خدمات كثيرة» (لو١٠ : ٤٠). بينما مريم كانت جالسة عند قدمى يسوع تسمع كلامه» (لو١٠ : ٣٩). الأولى تخدم فى إرتباك .. مشغوليتها دائمة .. والأخرى تحت قدميه ساجدة بل منصتة لسماع كلامه ووقفت مرثا تقول: يارب أختى قد تركتنى أخدم وحدى .. هذه كانت شكواها !

+ فإنتهز الرب هذه المناسبة ليلقى ضوءاً بكلمته المحيية معلما ومرشداً ومحذراً إياك ودوامة المشغولية الزائدة. فكشف لمرثا أن هذه المشغوليات الكثيرة يمكن أن تنزع منها النصيب الصالح لأن الخدمات الجسدية لا يمكن أن تبقى مع الإنسان إلى الأبد. ولكن الحاجة إلى واحد» (لو١٠ : ٤١).

عزيزى القارئ .. حقاً إننا الآن فى عالم مشغول بأمور عديدة جداً وسيظل مشغولاً إلى نهاية هذا الدهر. الكل يدور فى دوامته والشيطان يجهز لكل إنسان الدوامة التى تناسبه. والتى يتحرك فيها بلا توقف. ويظل يتحرك إلى أن يأتى الموت. وهنا أستوقفنى قلمى وتذكرت صورة رسمها أحد الفنانين المسيحيين .. لكى نُعلم ماذا تفعل دوامة المشغولية الزائدة؟!

صوّر فنان مسيحى هذه الحقيقة فى صورتين متجاورتين رسم **فى الصورة الأولى** إنساناً مشغولاً جداً فى أعماله وعلى مكتبه أوراق وملفات كثيرة وهو يتحدث بالتليفون بينما المسيح يقرع على باب مكتبه وهو يقول للرب أنه أسف لأنه مشغول جداً ويرجوه أن يمر عليه فى وقت آخر.

وفى الصورة الثانية رسم الفنان نفس الشخص على نفس المكتب وسط نفس المشاغل وفى هذه المرة ملاك الموت ممسكاً منجله الحاد ويقتحم الغرفة بدون إستئذان ويجره جراً وهو يتوسل إليه قائلاً «أرجوك أنا غير مستعد تعال وقت آخر» ولكنه فى هذه المرة سمع من الملاك نفس الأجابة «أسف أنا مشغول .. معنديش وقت تانى ولا تالت».

صدقنى يا أخى الحبيب الله يريدنا أن تكون معه ولكننا للأسف لا نريد! لقد منحنا يوماً فى الأسبوع نتحرر فيه من مشغوليتنا ويكون يوماً مقدساً له. عملاً من الأعمال لا نعمل فيه والأعمال الخاصة التى لم تستطيع أن ننجزها فى أيام العمل الرسمى نحاول أن ننجزها فى يوم الرب (اليوم المقدس) نسميه نهاية الأسبوع وقد تكون مشغولياته أكثر مما فى أيام الأسبوع!.

وهنا عزيزى القارئ المشغولية الزائدة حيلة من حيل الشيطان المفضوحة. فهو يشغلك بأمور كثيرة ودون أن تدرى ترى الوقت قد قُتِل ولا تحس بنفسك إلّا مسترخياً على فراشك بالرغم من أننا نحن **نعلم جميعاً أنه بالموت تموت المشاغل** وتنتهى الإنشغالات الزائدة ولن يتبقى إلاّ الجلوس تحت قدمى يسوع.

ولكى نتخلص من دوامة المشغولية الزائدة ومن نتائجها المُرة والمزيفة عليك بالآتى :

+ إعط لكل شئ حقة وكن أميناً فى حفظ وصايا الرب ولا تهمل فى شئ إرفع قلبك ولو بمزمور واحد أو صلاة قصيرة فتحيا يوماً مع إلهك الذى أحبك وفداك.

+ تذكر ان المشغوليات لن تنتهى أبداً طالما أنت حى ترزق على سطح الأرض لذا فلا تؤجل واجباتك نحو الله ولا تنسى أن تتمسك بكلمة الله وتعمل بها.

+ إهرب من كثرة المناقشات التى تهلك النفس، وكثرة البحث فى سير الأخرين التى تضيع سلامك. وقل لنفسك يكفى اليوم شره.

+ وتذكر أن مكاننا الأخير هو السماء فياليتها تكون محل إشتياقنا لأنه حيثما يكون الكنز هناك يكون القلب.

+ ودعنى أسألك وأسأل نفسيهل تشعر بأهمية حياتك الروحية وبأهمية مصيرك فى الأبدية. وبأهمية الغذاء الروحى اللازم لك؟ إن شعرنا بكل ذلك فلابد سنوجد وقتاً للصلاة والتأمل والقراءة الروحية وللتسبيح وللخدمة. وأن نحتفظ دائماً بالتوازن بين العمل الرسمى وواجبتنا الأجتماعية وعملنا الروحى حتى لا تسحبنا دوامة المشغولية بعيدا عن الله.

+ ربى وإلهى أوجه إليك صلاتى ولتكن أنت إنشغالى وشاغلى ومصدر إهتمامى الأول وعزائى وأرحمنى كعظيم رحمتك.

ترنيمة جديدة مفيدة

تأليف أ. رفيق خليل

(على نغمّة أعطى فرحاً لنفوسنا)

١ - لما أحفظ المزامير
إن كنت خاطئ وأسير

تحفظنى المزامير
أصبح فى النور أسير

٢ - ١٥٠ مزمور
بدفوف وصفوف وأوتار

رتلها مزمور مزمور
أرغن مزمار وقيثار

٣ - داود راعى الأغنام
فتش قلبه فادى الأنام

كان فرحة فى الأنغام
وجده حسب قلبه تمام

٤ - فى ناموس الرب مسرتى
كشجرة على مياة مغروسة

نهاراً وليلاً ألهج فيه
مثمرة وما أصنعُ أنجح فيه

٥ - الرب مسح له ملكاً
قال أنا اليوم ولدتك

على صهيون جبل قدسه
وله قال أيضاً أنت إبنى

٦- سلنى أُعطيك الأمم ميراثاً
فالرب أعبد بخوف ورعدة

وملكاً لك أقاصى الأرض
طوبى للمتكلين عليه

مدام مديحة... ومدام فضيحة!

يحدثنا سفر الأمثال عن هاتين النوعيتين. النوعية الأولى صالحة والثانية طالحة. الأولى تقية حكيمة عاقلة أمينة على الأسرار كتومة. والثانية «جاهلة صاخبة حمقاء ولا تدرى شيئاً.» الأولى محبوبة وممدوحة من الناس. والثانيةمكروهة ومذمومة ومنتقدة من الناس.

+ الأخت مديحة يقول عنها الحكيم فى ختام أوصافه الجميلة للمرأة الفاضلة: "**أن ثمنها يفوق اللآلئ وأنها تاج لبعلها**" (أم١٢ : ٤). "**الحُسن غش والجمال باطل . أماّ المرأة المتقيّة الرب فهى تُمدح**" (أم٣١ : ٣٠). ومعنى هذا أن الجمال الروحى أو جمال التقوى أفضل وأبقى من جمال الجسد الزائل الخادع. فالتقوى هى مخافة الله «ورأس الحكمة مخافة الله».

+ وأماّ الأخت الثانية التى يليق بها الأسم "**مدام فضيحة**"، فينطبق عليها أقوال نفس سفر الأمثال: "**الساعى بالوشاية يُفشى السر**" (أم١١ : ١٣ ، ٢٠ : ١٩). وأن «المرأة الجاهلة صخابة حمقاء ولا تدرى شيئاً» (أم٩ : ١٣).

وأن البُعد عنها غنيمة "فالسكنى فى زاوية السطح وفى الصحراء (فى برية) خير من إمرأة مخاصمة حردة" (أم٢١ : ٩ ، ١٩). ويحذر منها "لا تخالط المفتح شفتيه" (أم٢٠ : ١٩). ويصفها بأنها «كالوكف المتتابع» (أم١٩ : ٢٣) والوكف المتتابع هو نقر قطرات المطر المستمر فى سقف البيت الخشبى حتى يبليه ويحفر فيه ويدخل البيت.

أسميناها "فضيحة" (عكس مديحة) لأنها تفضح الناس والأصدقاء والجيران وحتى الأقارب وتفشى أسرارهم ولا تؤتمن على سر أبداً. والوشاية تشمل النميمة الذميمة والثرثرة العاطلة والأنتقادات المستمرة والنظرة السوداوية الشريرة للآخرين والأساءة إلى سمعتهم والتشهير بهم.

فمن تريدين يا سيدتى أن تكونى "مدام مديحة" أم "مدام فضيحة" ؟!

رموز سفر نشيد الأناشيد للمسيح

القس أغسطينوس حنا

تمهيد:

+ سفر نشيد الأنشاد هو واحد من ألف وخمسة ١٠٠٥ نشيد كتبها سليمان الحكيم (١مل٤ : ٣٢). وقد فقدت جميعها بإستثناء هذا السفر الذى حفظه الوحى المقدس لأنه أفضلها والوحيد الذى يتضمن نبوات ورموز وأشارات روحية للسيد المسيح.

+ وهو سفر فريد من نوعه موحى به من الروح القدس وأعترفت به مجامع اليهود والكنيسة المسيحية إذ كتب كمقطوعة أدبية شعرية بأسلوب غزلى جميل رقيق ومقدس بين عروسين يمثلان الله وشعبه (الكنيسة) أو المسيح والنفس المؤمنة. **فهو يقدم لنا المسيح هذه المرة ليس فى لاهوته ولا كنبى ولا كرئيس كهنة ولكن كعريس سماوى أختارنا وفدانا وبررنا وقدسنا عروساً له.**

+ وقد أخطأ بعض الجسدانيين وغير الدارسين وبعض الكتاب المسلمين إذ أعتبروه نوعاً من الغزل المتحرر بين حبيبين، إذ لم يدركوا معانيه الروحية ورموزه للمسيح كعريس وملك وفادى وراعى للكنيسة أو النفس العذراء.

+ ويكفى أن أرد على هؤلاء بإستحالة ما فهموه وأضرب لذلك بعض الأمثلة :

(١) لم نسمع عن إمرأة تدعو حبيبها "أبيض وأحمر" (نش٥ : ١٠). فهذا كلام غير مألوف فى الغزل العادى بين رجل وإمرأة، ولكنه يشير بالنسبة للمسيح إلى طهارته وقداسته باللون الأبيض وأنه أحمر فادى تلطخ جسده بالدم وهو يموت على الصليب لخلاص العالم كله. وهذا يؤيده أشعياء النبى بقوله: **"من هذا الآتى من أدوم بثياب حمراء؟ فيجيبه أنا المتكلم بالبر العظيم للخلاص. فسأله النبى: وما بال ثيابك محمرة كدائس المعصرة؟ فيجيبه قد دست المعصرة وحدى ومن الشعوب لم يكن معى أحد"** (أش٦٣ : ١ ، ٢).

(٢) كيف نفسر وصف العريس لعروسه بأنها "كفرس فى مركبات فرعون" (نش١ : ٧)؟ فهل يعتبر هذا غزل ومديح أم ذم؟! وعلى رأى البابا شنودة بإسلوبه المرح: «لو شبّه أحد عروسه بأنها فرس .. لرفصته !» ولكن المقصود بهذا التشبيه هنا جمال الفرس وشجاعتها وسرعتها ووفائها وتدريبها فهى فرس ملكية غالية وتشير إلى الكنيسة القبطية المصرية (فرعون) وشجاعتها فى حفظ الإيمان وحروب الإضطهادات والأستشهاد عبر تاريخها كله.

(٣) وكيف نتصور أن تطلب العروس – العادية – من صاحباتها أن يشاركنها فى عريسها والبحث عنه؟ فهذا عكس المألوف وضد الطبيعة البشرية. ولكن المعنى الروحى أن من يتذوق محبة المسيح يريد أن جميع الناس يشاركونه فى محبته.

(٤) وصف السفر عرش سليمان أو سريره (تخته) بأنه من «خشب، وأعمدته فضة، وروافده ذهب ومقعده أرجوان ووسطه مرصوفاً محبة من بنات أورشليم» (نش٣ : ٩ ، ١٠)؟ هذا لا يحدث فى الواقع. ولكن بمفهومه الروحى هو أن سليمان يرمز للمسيح فى مجده وغناه وحكمته **وعرشه الخشبى هو الصليب. والفضة تشير إلى الفداء** – وتعرف فى أسفار موسى الخمسة «بفضة الفداء». **والذهب يشير إلى لاهوت المسيح والأرجوان هو القماش البنفسجى الفاخر فى ملابس الأباطرة** (أى ان المسيح ملك الملوك). **والأرجوان مكون من لونين هما الأزرق (لون السماء – أى أن المسيح سماوى) والأحمر لون الدم الذى سفكه عنا على الصليب** (أى ناسوته) وأتحاد الأزرق بالأحمر يشير إلى أن لاهوته لم يفارق ناسوته فى تجسده. وأخيراً بعد التدرج فى القيمة من الخشب إلى الفضة إلى الذهب إلى الأرجوان، إذ به يقول

"ووسطه مرصوفاً محبة من بنات أورشليم" !! فهل هذه أوصاف عادية مألوفة أم أنها لغة روحية رمزية **لها معانى خاصة لا تنطبق إلاّ على المسيح وصليبه وفدائه تبين ان المحبة أغلى من الذهب وكل المجوهرات؟!!** وبعد هذا أشير إلى بعض الرموز والمعانى:

(١) **فى الأصحاح الأول** تبدأ العروس بوصف المسيح أنه ملك وأسمه **"كدهن مهراق"** أو **"طيب مسكوب"** (نش١ : ٣ ، ٤). وتكرر هذا بعد قليل بقولها **"مادام الملك فى مجلسه أفاح نادينى رائحته"** (١ : ٢). أى أن أسمه القدوس وصفاته الكاملة الجمال من الحب والقدرة والحكمة والطهارة والقداسة والعدل والرحمة واللطف تجعله مثل رائحة طيب النادين الغالى الثمن الذى يفوح بقوة حيثما يُذكر أو يتوجه «رائحة المسيح الذكية» (٢كو٢ : ١٥).

(٢) **وفى الأصحاح الثانى** تصفه العروس بأنه **"كالتفاح بين شجر الوعر** كذلك حبيبى بين البنين. تحت ظله أشتهيت الجلوس وثمرته حلوة لحلقى» (نش٢ : ٣).

والتفاح هو ملك الفواكه فى جمال شكله وطعمه وظله وقيمته الغذائية، وهنا تقارن المسيح بباقى البشر إنهم مثل شجر الوعر الخالى من الثمر ومن الجمال ومن الظل وكله شوك مؤذى للناس !. فارق شاسع ...

(٣) **وتتحدث عن مجئ المسيح الثانى الآتى من السماء فتقول: "صوت حبيبى هوذا آتٍ طافراً على الجبال** (٢ : ٨).

(٤) **وأنه فى مجيئه الثانى يدعوها للقيامة والتمتع بالحياة الأبدية السعيدة الخالية من متاعب العالم وغيوم التجارب والشتاء وبرودة القبر فيقول "قومى يا حبيبتى يا جميلتى وتعالى لأن الشتاء قد مضى والمطر مَرّ وزال. الزهور ظهرت فى الأرض وصوت اليمامة سُمع فى أرضنا"** (٢ : ٩-١٤).

(٥) وتقول الآية الأخيرة من الأصحاح الثالث: **"اُخرجن يا بنات صهيون وأنظرن الملك (سليمان) بالتاج الذى توجته به أُمه فى يوم عرسه وفى يوم فرح قلبه"**. والتشبيه هنا مأخوذ من تتويج الملك سليمان وتطبيقه على المسيح الأعظم من سليمان والذى قال عن نفسه **"هوذا أعظم من سليمان ههنا"** (مت١٢ : ٤٢). والأشارة إلى تاج الشوك الذى توجته به على الصليب الأمة اليهودية ! ويوم عرسه وفرح قلبه كان يوم موته وفدائه وخلاصه للعالم (عب١٢ : ٢). وفى هذه الآية نجد تطبيق الرسول بولس إذ يقول: **"ناظرين إلى رئيس الإيمان ومكمله يسوع الذى من أجل السرور الموضوع أمامه إحتمل الصليب مستهيناً بالخزى فجلس فى يمين عرش الله"**.

(٦) **فى الأصحاح الخامس** تصف العروس عريسها بثلاثة **ألوان لها معان رمزية فتقول: "حبيبى أبيض وأحمر .. رأسه ذهب أبريز قصصه مسترسلة سوداء حالكة كالغراب"**

(٥ : ١٠ ، ١١).أبيض كما أشرنا سالفاً إشارة إلى طهارته وكماله، وأحمر إشارة إلى دمه الذى سفك على الصليب. **والأشارة إلى شعره الأسود الحالك يشير إلى شبابه فى التجسد فقد كان عمر المسيح كله على الأرض ٣٣ سنة. وبالمقارنة بوصفه فى سفر الرؤيا أن شعره أبيض كالصوف وكالثلج فهو يشير هناك إلى ألوهيته وأزليته وأنه هو القديم الأيام"** (رؤ١ : ١٤). ومرة أخرى نقول ان هذه الأوصاف لا يمكن أن تستعمل فى الغزل البشرى فلا تمدح عروس عريسها بأنه أبيض وأحمر **ولا تمدحه بأنه كالغراب وهو لا يمدحها بأنها فرس !!**

(٧) نلاحظ العروس تسأله **"أين ترعى وأين تربض عند الظهيرة ؟"** (نش١ : ٧). **وتشير إلى أنه هو الراعى الصالح، وإلى الظهيرة أى الساعة السادسة (١٢ ظهراً) كان على الصليب لخلاص العالم ...**

وأخيراً يختم العروسان نشيد الحب الطاهر: **"لأن المحبة قوية كالموت. الغيرة قاسية كالهاوية. لهيبها لهيب نار لظى الرب. مياه كثيرة لا تستطيع أن تطفئ المحبة والسيول لا تغمرها. إن أعطى الإنسان كل ثروة بيته بدل المحبة تحتقر إحتقاراً"** (نش٨ : ٦-٨).

تكملة مقالة ذكريات خادم

ولكى ينهى علاقته الزوجية بدأ يتحرش بإبنتها فى غياب الأم التى صرخت وأستنجدت بالجيران، ثم هرب الزوج من البيت ولم يعد وقام بتطليق زوجته.

+ بعد ذلك أُصيبت الزوجة بإمراض نفسية وبدأت تلقى اللوم على نفسها ولم تفلح الأدوية فى تحسن صحتها بل بدأت تسوء يوماً فيوماً، وأخيراً أُصيبت بمرض الفردوس، وكنت أقوم بمناولتها على فترات متقاربة ولم تتحسن صحتها مع كل الأدوية التى كانت تأخذها، وقبل أن تنتقل طلبت من إبنتها أمامى أن تسمع إقرارها بإخطائها حتى تتعلم الأبنة من هذه الدروس، فقالت إنها أخطأت فى فك خطوبتها من خطيبها الأول ولم تبالى بدموعه، ثم أخطأت فى حق إبنتها عندما تزوجت للمرة الثانية بتسرع وفى أنانية ولم تفكر إلاّ فى نفسها ولم تتعلم من خطأئها الأول ثم أخطأت عندما لم تسمع نصيحة الكاهن وأنها برعونة وحماقة كانت تتصرف مع الزوج الثانى، وختمت كلامها قائلة «تأديباً أدبنى الرب وللموت لم يسلمنى» أن الكنيسة لم تتركها حتى لحقت بمسيرة المنتصرين.

أخطاء شائعة ومتكررة

القس أغسطينوس حنا

أولاً- فى الهجاء باللغة العربية

١) والكنيسة (ترجوا) وصحتها ترجو

٢) ونحن (نرجوا) وصحتها نرجو

٣) **نرجو تعضيضكم**- وصحتها نرجو تعضيدكم (لأن تعضيضكم معناها عضّكم).

٤) دعوى ودعوة: الدعوى (بالياء) معناها قضية، بينما الدعوة Invitation .

٥) **الشموسية**: صحتها الشماسية - لأن الشموسية معناها الأنحراف والجموح.

٦) بنى آدمين: **آدم واحد لايجمع**. وبنى بذاتها هى جمع.

رفع المجرور !

٧) ان " **المجرور**" **هو البكابورت** الكريه الرائحة. وكذلك من يرفع المجرور فى اللغة العربية - سواء فى النطق أو الكتابة! وحروف الجر هى (الباء) - من - فى - على - عن وهى تجر ما يأتى بعدها. وكما يُعلمون التلاميذ فى الأبتدائى والثانوى بأنها «تجر بلد بحالها» أى باقى السطر !

فلا يجوز القول (فى قداس الأربعون) وصحتها فى قداس الأربعين. ولا يجوز القول (من اليوم الخمسون) وإنما من اليوم الخمسين ولا يجوز القول «سلام لجميعُكم أو على جميعُكم» (بضم العين). والصحيح «لجميعِكم» بكسر العين! لأن رفع المجرور كريه الرائحة ونشاز!! عند كل العارفين بأوليات اللغة.

٨ - يرسل بعض الشباب الصغار طلبات صلاة من أجل عائلاتهم أو أصحابهم ويكتبون فيها أسم الله بالأنجليزية بحروف صغيرة «Please god ..»! وصحتها God .

٩ - يكتبون عن جرائم خطف السيدات والبنات المسيحيات فى مصر وأجبارهم على الأسلام «إختطاف»! وصحتها خطف. أما الأختطاف فله معنى آخر فى رسالة تسالونيكى الأولى ٤ : ١٧ وهو إختطاف للسماء.

ثانياً- ملاحظات على الأوراق بطلبات الصلاة فى القداسات

١) يرسل البعض أوراقاً لا تقرأ لعدة أسباب مثل صغر الخط الذى يحتاج لميكروسكوب- أو رداءة الخط - أو كثرة الكلام «واللت والعجن»! فى حين يجب مراعاة وقت الكاهن المُصلّى ويكفى ذكر المطلوب فى أقل كلمات - أى كلمتين أو ثلاثة أو أربعة أو سطر أو سطرين على أكثر تقدير.

٢) **أحياناً يرسل البعض ورقة بها أسم رجل أو سيدة فقط لاغير بدون ذكر المطلوب!!** وهذا يُصيب الشماس الذى أخذ الورقة، أو الكاهن بالحيرة إذ لايعرف المطلوب. وبذلك تحصل أخطاء محزنة أو مضحكة - كأن يكون المطلوب شفاء مريض فتوضع الورقة مع التراحيم، فيتشائم أقاربه ويغضبون ويعتبون! أو يكون المطلوب الترحيم على المتوفى ويصلى الكاهن لشفائه !!

ثالثاً- أوراق التراحيم

إعتاد بعض الرجال والسيدات أن يرسلوا فى كل قداس أوراقاً بها أسماء كل أقاربهم المتوفين ! وهذا خطأ شائع ومتكرر. فلا يجوز تقديم هذا الطلب إلاّ عند الوفاة الحديثة أو ذكرى الأربعين أو ذكرى السنة فقط. وأما أن يذكروا خمسة أو عشرة متوفين وفى كل قداس فهذا لا يليق ويحوّل القداس إلى جنازة! ولهذا لا يلتفت الكاهن لمثل هذه الأوراق.

رابعاً- أخطاء عامة فى النظام والنظافة واللياقة

+ كأن يمضغ أحد اللبان فى الكنيسة!

+ كأن تترك أم أو أب طفلهما يجرى فى الكنيسة أو يصرخ.

+ اهمال الشمامسة لبس البدراشيل فيظهر كالأخوان.

+ كأن يرد أحد على التليفون فى الكنيسة، أو يترك التليفون مفتوحاً.

+ كأن يفتح أحد درجاً أو ضلفة دولاب ولا يغلقها.

+ كأن يلقى أحد ورقة على الأرض أو فى حوش الكنيسة.

خامساً- خطأ فى النعى أو الرثاء

من الأخطاء الشائعة فى التعازى ان يقول أحد أو يكتب «إنتقل فلان أو فلانة إلى الأمجاد السماوية» !

وذلك لأن الأمجاد السماوية لم تبدأ بعد ولن تكون إلاّ بعد مجئ المسيح الثانى. والصحيح أن يُكتب «إنتقل للفردوس» مثل قول الرب يسوع للص اليمين " **اليوم تكون معى فى الفردوس**".

وهذا ما كان يُعلّم به البابا شنودة دائماً.

كيف غيرت الكنيسة المصرية في نيروبي حياة "عاملات بالجنس"؟

تقرير: مارينا ميلاد - نيروبي - كينيا

في ساعة متأخرة من الليل، يذهب راعي الكنيسة بسيارته إلى إحدى عاملات الجنس، المنتشرات بكثافة في العاصمة الكينية نيروبي، كانت منتظرة كعادتها اليومية على الطريق أو كما يقولون عليه باللغة السواحيلية «البرابرا»، يطلب منها أن تأتي لقضاء ليلة معه، وبمجرد أن تستقل السيارة؛ يفاجئها بأنه ليس زبونا.

يكشف «الأب اليشع» للفتاة التي يختارها عشوائيا أنه راعي كنيسة سانت مارك (مارمرقس بالعربية)، وهى الكنيسة المصرية هناك، وأنه اخترع هذه الحيلة ليستطيع التحدث معها، وبعدها عن هذا الطريق. أحيانا تستجيب الفتاة وأحيانا لا.

لكن أغلب الفتيات استجبن بالفعل، ونجحت خطة الأب اليشع، التي بدأها بنيروبي منذ ٦ سنوات، في إقناع ١٥٠ فتاة بترك هذا العمل المُشين.

يدرك الأب اليشع تماما أن الفقر هو السبب الرئيسي في بيع الفتيات لأجسادهن، لذلك لم يكتف بوعظهن وإرشادهن دينيا وروحيا فقط، إنما يعرض عليهن العمل داخل الكنيسة والمساعدة بالأموال اللازمة لاستئجار بيت جديد إذا لزم الأمر.

أول خطوة تفعلها الفتاة التي قررت أن تأتي إلى الكنيسة وتعتزل هذا العمل، هو تسليم ملابسها التي كانت ترتديها ومعها الأوقية الذكرية، **لتقوم الكنيسة بحرقها**. هذا ما فعلته ميرزي (٣٠ سنة) منذ ٤ سنوات.

ميرزي أم لأربع أطفال، أكبرهم ١٣ سنة، كان يعرف أن أمه تنتظر طلب أي رجل في التليفون لتخرج وتقضي ليلة معه مقابل ٦٠٠٠ شلن (العملة الكينية)، أي ٦٠ دولارا.

في يوم قال لها إنه ليس راضيا عن هذا العمل، وعن مظهرها الذي تأتي به كل يوم، لم تستطع الرد عليه، كانت هي الأخرى غاضبة من نفسها، لكن لا تجد حلا آخر للإنفاق على أولادها وتعليمهم، خاصة وأنها المسؤولة عنهم بمفردها، فقد أنجبتهم من صديق وليس زوجا، فهي بالمصطلح الدارج «single mother».«لم أكن أشعر بجسدي أثناء العلاقات بسبب الكحول والمخدرات التي أتناولها قبل العلاقة، كما أنني لم أهتم بأي رجل، كلهم تشابهوا عندي».. تقول ميرزي.

ميرزي استطاعت أن تجلب فتيات مثلها إلى الكنيسة، لأنهن كما يقول الأب اليشع «مجتمع واحد قريب، كل منهن لها مكانها في الشارع، وإذا غابت إحداهن يسألن عليها، وعندما علمن أن واحدة غيرت حياتها، تشجعن». كان من بينهن إيماليدا (٣٤ سنة)، التي جاءت إلى الكنيسة قبل أسبوع واحد.

«لم أكن راغبة في هذا العمل، لكن كلما ذهبت إلى عمل غيره كان صاحبه يرفض إعطائي أموالا دون أن يقيم علاقة جنسية معي»!. تقول إيماليدا، التي لم تستطع رغم هذا العمل المربح نسبيا من إدخال ابنتها الصغرى المدرسة بسبب ارتفاع مصاريفها، واكتفت بتعليم ولدها فقط.

أنجبت إيماليدا أولادها بدون زواج مثل ميرزي وكثيرات غيرها، لكن على عكس الابن الأكبر لميرزي، لم يكن أبناء إيماليدا يعلمون شيئا عن عملها، كذبت عليهم مدعيه إنها تعمل في فندق، لتجد مبررا لعودتها في وقت متأخر تخدعهما به خاصة ابنها الذي بلغ عمره ١٧ سنة.

تعاملت إيماليدا مع عملها السابق الذي قضت فيه ١٠ سنوات، على أنه «شيء اضطراري لا مفر منه لمن في مثل حالتها»، ما تسبب في بكائها كل يوم. الآن تعمل إيماليدا في غسيل السيارات بساحة الكنيسة والمستشفى القبطي الموجودة في نفس المكان، كغيرها من فتيات «البرابرا» اللاتي وزع معظمهن على أعمال النظافة والمساعدة.هذا المكان قبل عام ١٩٦٣ (تاريخ استقلال كينيا من الاحتلال الانجليزي)، كان بيتا للسفير الإنجليزي الذي أقام فيه كما يقال **ملهى ليلي** (***Night club***)، **حوله الأنبا انطونيوس مرقس إلى كنيسة في أواخر السبعينات، وبحكم أنه كان طبيبا، سعى لإنشاء عيادة، تطورت مع الوقت، لتصبح مستشفى كبرى**، تقدم خدمات مجانية لغير القادرين.

يسكن هذا المجمع الذي يضم المستشفى والكنيسة ٣٠ عائلة قبطية، من بينهم السيدة شيرين، التي جاءت إلى هنا قبل ١٤ عاما، وتعمل محاسبة في المستشفى، تحكي عن الفتيات بحكم تعاملها الدائم معهن «لطيفات للغاية وحياتهن تغيرت بالفعل، وأغلبهن يعملن في النظافة، لأنهن لا يمتلكن مؤهلات تعليمية».

والآن أحاول جلب مزيد من الفتيات ومساعدتهن على العلاج إن كن مصابات بالإيدز».

قبل مغادرة المكان، وجدت إيماليدا تقرأ الكتاب المقدس في ساحة الكنيسة بجانب فتيات يجمعهن قاسم مشترك، وهو الفقر الذي دفعهن ليكن من هذه الفئة. حياتي تغيرت تماما، وأريد حماية حياة أولادي ولا أجعلهم يخجلون مني».

للقديس الأرشيدياكون حبيب جرجس

بطلان جمال الجسد

مختارات من كتاب سِر التقوى

قال الحكيم: «الحسن غش والجمال باطل» (أم٣١ : ٣٠). إن من جملة الأمور التى تمجد الخالق فى مصنوعاته الحُسن والجمال. غير أن كثيرين يتخدعون ويهوون الجمال ويفتخرون به وينقادون له، بدل إعطاء المجد له. لعمرى أن جمال شعر أبشالوم وحسنه صار آلة لموته (٢صم١٨).

ان الأطفال الصغار حين يشاهدون صورة جميلة، أو نقشاً فى كتاب أو على الحائط، تأخذهم الدهشةويطيلون النظر فرحين، فلا تكن صغيراً حين تشاهد الجمال البديع ولا تقف مبهوتاً مندهشاً. فهى تشير إلى عظمةالخالق وجماله الفائق. إعلم أن كل ما تراه من جمال الخليقة إنما هو نقطة من بحر جمال الخالق الذى لا يُدرك.

لا تنظر إلى جمال الجسد، ولكن تأمل جمال النفس الداخلية، وأفصل بين الروح وجمال الجسد، فلن تجد فى الجسم سوى جيفة يأكلها الدود، ثم رائحة كريهة تنبعث منها.

لا تلتفت إلى الخارج ولكن أنظر إلى ذلك الحسن الكائن فى الباطن، **لا يبهرك الجمال الخارجى فإنه باطل، يغيره الزمان ويتلفه المرض ويبيده الموت**. أترى ذلك الجسم النضر وذلك القوام المياس الذى لا يزال فى أبان شبابه كزهر الربيع الأخضر؟ سوف يأتى عليه يوم يكون طعاماً للدود والحشرات الدنيئة. أنظر إلى تلك الطلعة البهية وذلك الوجه الصبوح سيتحول إلى جثة صفراء خرساء. هل تشاهد تلك الأعين الجذابة؟ سوف تغور وتتحول إلى تراب. لعمرى إن الجمال يخدع الإنسان بلا صوت ولا كلام. فإحذر أن تطيل نظرك إليه وضع حارساً لعينيك. «كل جسد عشب وكل جماله كزهر الحقل. يبس العشب ذبل الزهر لأن نفخة الرب تهب عليه» (أش٤٠ : ٦-٧).

زهرة الشباب لابد أن تقف عند الشيخوخة. وليس الجمال الحقيقى هو الذى لا يدوم، بل هو ذلك الذى لايغيره سقم ولا يعتريه ذبول ولا يتلفه موت. وهل ترى ذلك إلا فى النفس الخالدة المخلوقة على صورة الله؟ فأى جمال لنفسك وأى بهاء تشتمل عليه ذاتك؟! لو كانت النفس ترى المخلوقات والكائنات البديعة ولكن ليس شئ منها خلق على صورة الله. وأما النفس فهى وحدها التى تجملت بذلك الجمال الفائق الذى يبهر العقول ويفتن الألباب. **إن شئت الجمال الحقيقى فجمّل نفسك بالفضيلة والآداب الحسنة، ولا تشوهها بالرؤية والأخلاق الرديئة، ورما تشاهد جميلاًذا طلعة بهية أنيقة، ولكن نفسه غارقة فى الأدناس ومشوهة فى الداخل بالخطية وقد ترى غيره قبيح المنظر، مشوه الجسد، ولكن نفسه مزينة ومجملة بالفضيلة، مستنيرة بالنعمة**، متحلية بالآداب المقدسة. فلا تنظر إلى الخارج بل إلتفت وتأمل فى الباطن.

عدم التأنق الزائد بالملابس الفاخرة

أن القصد من الملابس هو أن يستر الإنسان بها جسمه وأن تحميه من زمهرير الشتاء وحرارة القيظ فلا تقصد بها غير ذلك ولا تهتم بالزينة الخارجية، لأنك مهما تزينت بأبهى الحُلل فلا يمكنك أن تظهر بهياً أكثر من زنابق الحقل تلك التى سليمان فى كل مجده لم يلبس كواحدة منها (مت٦ : ٢٩).قال الرسول بولس: فإن كان لنا قوت وكسوة فلنكتفى بهما» (١تى٦ : ٨).

قال بطرس الرسول عن زينة النساء: "ولا تكن زينتكن الزينة الخارجية من الشعر والتحلى بالذهب ولبس الثياب، بل إنسان القلب الخفى فى العديمة الفساد، زينة الروح الوديع الهادى: الذى هو قدام الله كثير الثمن" (١بط٣ : ٣-٤).

وقال بولس الرسول: «إن النساء يزين ذواتهن بلباس الحشمة مع ورع وتعقل، لا بضفائر أو ذهب أو لآلئ أو ملابس كثيرة الثمن، بل كما يليق بنساء متعاهدات بتقوى الله بأعمال صالحة» (١تى١ : ٩-١٠).

فإذا كان هذا هو أمر الرسول للنساء فكم بالحرى يجب عليك أنت أيها الرجل أن تكون زينتك الروح لا اللباس. فأى فائدة إن كنت من الخارج مزيناً، وفى الداخل دنساً. مطلى بالذهب والفضة ولا روح البتة فى داخله.

بأى وجه تزين جسدك بأنواع الزينة والفضة. وتدع نفسك عريانة وهى التى تستحق كل إكرام وزينة. إنك لخطيتك لا تستحق سوى الأزدراء. ماذا تفيدك كل هذه الأباطيل ؟

إن أهتممت بالزينة الخارجية والملابس الفاخرة فبدلاً من أن يعتقدوا فيك العقل والرزانة يحسبوك جاهلاً طائشاً ويستخفون بك.ليتك ترفع نظرك إلى مخلصك وتنظر إليه عرياناً على الصليب لأجلك. ليتك تجعله نصب عينيك، إذن لكنت تهتم بتزين روحك بالزينة الحقيقية.

تعازي

"لم تمت ولكنها نائمة" (مت٩ : ٢٤)

١٩٨٥ – ٢٠١٨

إنتقلت إلى الفردوس عروس المسيح

ميرا فيكتور مكسيموس

إبنة رسام الأيقونات الفنان المعروف فيكتور مكسيموس والسيدة منى، وشقيقة مينا. وذلك على أثر حادث أليم. عاشت كل عمرها الصغير فى محبة المسيح والكنيسة والخدمة. فى وداعة ونقاوة. وشباب كنائس ماريوحنا بكوفينا وسان موريس وسانت يوستينا وسان أبانوب يودعونها للعرس السماوى، ويذكرون محبتها وإخلاصها. وكنيسة ماريوحنا الحبيب بكوفينا تلتمس لها راحة وسعادة القديسين فى فردوس النعيم، وتعزيات الروح القدس لوالديها وشقيقها المتألمين وأن يلهمهم الرب الصبر والسلوان.

"مع المسيح ذاك أفضل جداً"

إنتقل إلى راحة الأبرار بالفردوس

طيب الذكر الأستاذ

عزت جرجس

زوج السيدة الفاضلة كلير ووالد الدكتورة سيلفيا زوجة المهندس هانى فيلبس، والشماس المهندس وحيد جرجس المحامى زوج السيدة كريستين وجد تيودورا.

خدم جيله بمشورة الله فى مصر وليبيا ولوس أنجلوس. وصارع مع آلام المرض الأخير سنوات بإيمان وصبر إلى أن لبى نداء السماء ففاضت روحه الطاهرة فى حضن المسيح.

وكنيسة ماريوحنا الحبيب تودعه بكل إجلال وتقدير ذاكرة محبته وتعبه وخدمته منذ بدء الكنيسة، وتصلى أن ينيح الرب نفسه فى الفردوس ويلهم أسرته نعمة الصبر والعزاء.

"ذكرى الصديقين للبركة"

"لأن هذا يارب هو أمر إبنك الوحيد أن نشترك فى تذكار قديسيك"

(مجمع القداس).

إننا لا نستطيع أن ننسى أحباءنا الذين إنتقلوا إلى الفردوس فى صيف السنوات القليلة الماضية وإنما نذكرهم بالخير ونطلب بركة صلواتهم عنا..

١ – القس يوحنا إسكندر ٢٠٠٤

٢ – القمص إنطونيوس يونان (٢٠١١)

٣ – الأرخن الفاضل صبحى جرجس (٢٠٠٧)

٤ – الدكتور أنسى سوريال

٥ – الخادم المبارك جورج فرج (٢٠١٦)

٦ – الدكتورة إعتدال تادرس (٢٠١٦)

٧ – الشهيد عادل كراس (٢٠٠١)

٨ – السيدة هالة مرقس (٢٠١٥)

٩ – الأستاذ يوسف قيصر (٢٠١٥)

الرب ينيح نفوسهم الغالية فى فردوس النعيم ويعزى عائلاتهم ويديم ذكراهم العطرة إلى الأبد ويقبل صلواتهم عنا.

إنتقلت إلى الفردوس الأم البارة

فادية نجيب توفيق

والدة المهندس تامر وديع زوج السيدة ماريز موريس. وكنيسة ماريوحنا تلتمس لها الرحمة وسعادة القديسين فى فردوس النعيم وللأسرة العزاء.

إنتقل إلى الفردوس الأخ الحبيب

بيشوى سليمان

جاء حديثاً من المنيا مع زوجته وطفليه، وقُتِل غدراً أثناء عمله من لص أثيم. الرب ينيح نفسه الطاهرة ويعزى زوجته وأولاده ويتولاهم برعايته.