

# علامة الصليب

فى التاريخ والتقاليد المسيحى وأقوال الآباء

للقس أغسطينوس حنا



وأما من جهتى فحاشا لى أن أفتخر  
إلا بصليب ربنا يسوع المسيح  
الذى به صلب العالم لى وأننا للعالم ”

(غل ٦:١٤)

فى مناسبة عيد الصليب، يليق بنا أن نتأمل وندرس إشارة الصليب التى نرسمها فى مقدمة كل صلاة ومختلف ظروف الحياة، فى تاريخها ومعانيها وفاعليتها وأقوال الآباء عنها.

أن جميع الكنائس الرسولية ترسم علامة الصليب بكل حب وفخر وشكر تعبرأ عن إيمانها العميق بالصلب والرب المتجسد الذى صلب عليه من أجل فدائنا وخلاصنا. أما الطوائف (العصيرية) وإن كانت تضع الصليب على كنائسها إلا أن أصحابها لا يرون داعياً لرشم علامة الصليب بحجة أن الصليب فى قلوبهم!



أن علامة الصليب تقليد قديم جداً يرجع لعصر الإنجيل نفسه، فقد وصفها الرسول متى البشير في إنجيله بأنها (علامة ابن الإنسان)

فيقول الرب يسوع المسيح له المجد عن العلامات التي تسبق مجئه الثاني أو تصاحبه: "وللوقت بعد ضيق تلك الأيام تظلم الشمس والقمر لا يعطى ضوءه والنجوم تسقط من السماء وقوات السموات تتزعزع وحينئذ تظهر علامة ابن الإنسان في السماء.. ويبصرون ابن الإنسان آتياً على سحاب السماء بقوة و Mage كثير" (مت ٢٤: ٣٠).

أن أقدم الأقوال عن علامة الصليب التي وصلت إلينا فى كتابات الآباء والقديسين والمؤرخين ترجع إلى سنة ١٥٠ م، حيث قال العلامة ترتيليانوس: "في جميع أسفارنا وتحركاتنا، عندما ندخل ونخرج، عندما نلبس ملابسنا أو نخلعها، وعندما نستيقظ أو ننام في جلوسنا وقيامنا وعلى المائدة وفي كل أعمالنا، نرسم أنفسنا بعلامة الصليب".

وقال العلامة اوريجانوس (١٨٥ - ٢٥٤ م) : "أن حرف T فيه شبه الصليب مفتاح الحياة عند قدماء المصريين، العلامة التي يصنعها المسيحيون على جماههم سواء قبل الصلاة أو قبل قراءة الأسفار المقدسة".

ويقول القديس كيرلس الأول شليمي (٣١٥ - ٣٨٦ م) : "فلا نخزى إذاً أن نعترف بال المسيح مصلوباً بل ليت أشارة الصليب تكون ختماً نضعه بأصبعنا على جماهنا وعلى كل شيء، على الخبز وعلى كأس الماء، في مجئنا وذهابنا، في يقظتنا وعند نومنا، في الطرق وفي البيت".

ويقول القديس أغسطينوس (٣٥٤ - ٣٥٠ م) : "نتعارف على أعضاء المسيح بواسطة علامة الصليب، ومن أجل هذا فالرب نفسه يثبت قوة الصليب على جبهتنا حتى أن العلامة التي كانت للخرى تصير للأفتخار"

ويقول القديس أثناسيوس الرسولي : "بواسطة الصليب يستطيع الإنسان أن يطرد كل خداعات الشياطين، ومن يريد أن يختبر هذا عملياً فيأت وينظر كيف يبطل عمل الشيطان والعرفة الكاذبة وعجائب السحر بمجرد رشم علامة الصليب فالشياطين تلوذ بالفرار".

القديس كبريانوس الشهيد، إذ كان يشجع الشهداء على أحتمال التعذيب يقول لهم: "اجعلوا وجوهكم تتقدس بالصليب ولتحفظ علامة الله سليمة".

القديس أمبرسيوس (٣٩٧ - ٣٣٩ م) يقول: أنا نرسم الصليب على جبهتنا حتى نعترف علينا بال المسيح، وعلى قلبنا حتى نظل نحبه، ثم نرسمه على ذراعنا حتى يكون عملنا له".  
أما القديس يوحنا ذهبى الفم (٣٤٧ - ٤٠٧ م) فله كلمات ومقالات رائعة عن علامة الصليب منها "أن أشارة الصليب التي كانت قبلًا فرزاً لكل الناس، الآن يعيشها ويتبарь في أقوانها كل واحد حتى صارت في كل مكان، بين الحكام والناس، بين الرجال

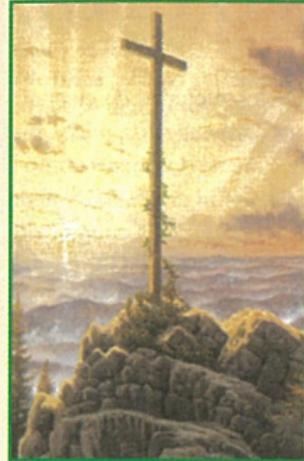
والنساء، المتزوجين والعذارى، لا يكف الناس عن رسماها فى كل موضع مكرم. يحملونها منقوشة على جباههم كأنها عالمة ظفر على سارية، نراها كل يوم على المائدة المقدسة، وعند رسامية الكهنة، ونراها تتألق فوق جسد السيد المسيح وقت التناول السرى يحتفل بها فى البيوت والأسوق وال محلات والبرارى والبحار، على المراكب والجزر، فى المخدع وعلى الملابس، على الأسلحة والأواني الذهبية والفضية واللؤلؤ والنقود، فى الرسومات على الحوائط وعلى أجساد من مسهم الشيطان، فى الحرب وفي السلام، فى الليل والنهار، فى أفراح المبهجين وفي أحزان المحزونين.. أنها عطية لا يعبر عنها".

ويقول أيضاً: "الوجه الذى تقدس بعلامة الله لا ينحني للشيطان ولكنه يحفظ نفسه لإكليل الرب. هذه العالمة المقدسة منذ أيام آبائنا حتى اليوم أبطلت مفعول السموم وحلت قوة العقاقير وشفت عضة الوحش السامة، فالصليب دواء للغضب والشهوة النجسة.. مع الصلاة ارشم نفسك بالصليب على جبهتك وحينئذ لا تقربك الشياطين لأنك تكون متسلحاً ضدهم".

يقول القديس يوحنا كاسيان: "أن فى رشم عالمة الصليب ملخص لأهم عقائدها وإيماننا ففيه اعتراف: (١) بالثالوث الأقدس (٢) وبواحدانية الله (٣) وبتجسد المسيح (٤) وبالصليب والفاء (٥) واعتراف بخطايانا وأننا كنا من أبناء الشمال والظلمة والموت (٦) وبخلاصنا نقلنا إلى اليمين حيث البركة والخلاص والكرامة.

عندما نرسم الصليب نعلن بأننا ننفذ الوصية الأولى والعظمى فلما نلمس الرأس نعلن أننا نحب رب من كل فكرنا وعندما نلمس الصدر نعلن أننا نحبه من كل قلبنا وعندما نلمس الكتفين نعلن أننا نحبه من كل قوتنا.

## علامة الصليب في التاريخ:



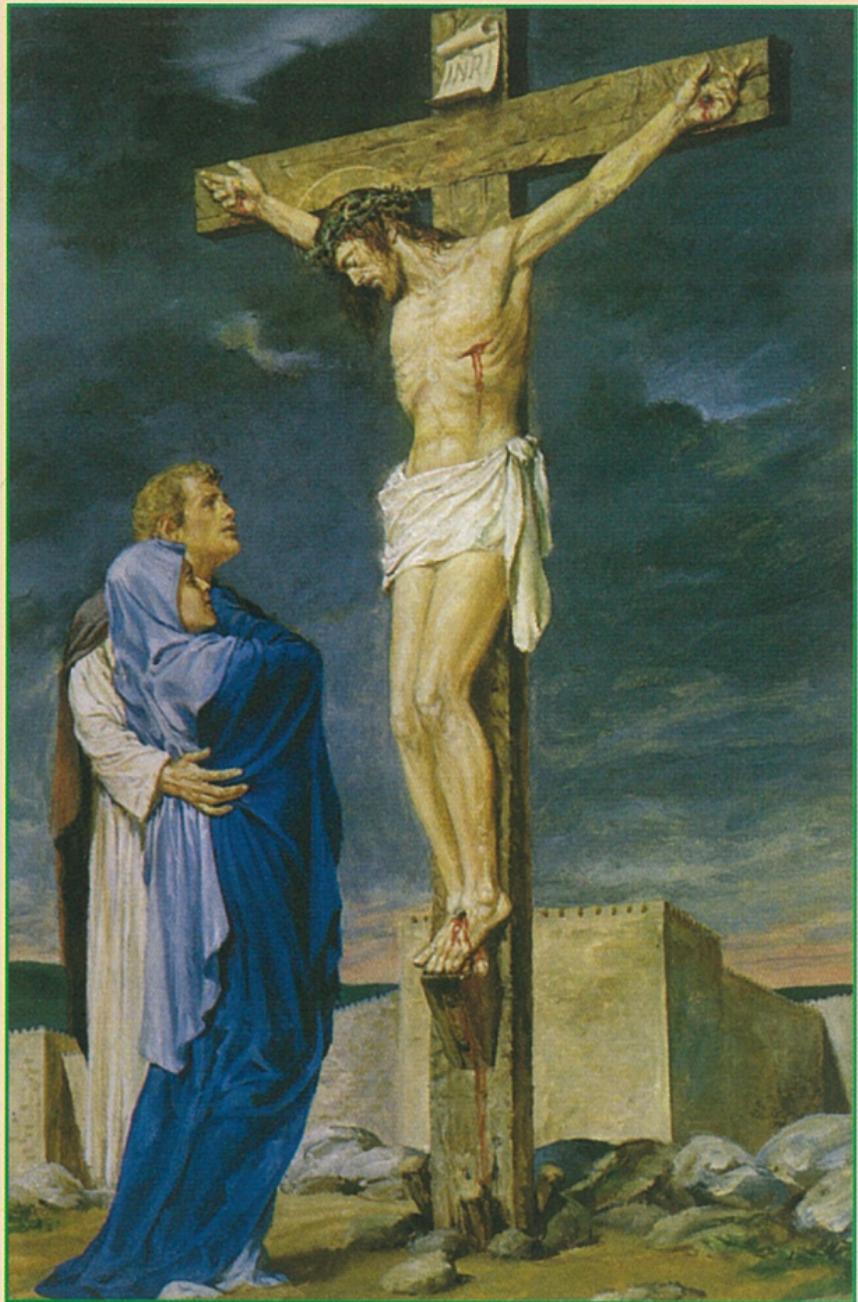
يخبرنا التاريخ والآثار بأنَّ  
المسيحيين في القرن الأول كانوا  
يعلقون في عنقهم صلباناً من  
المعادن. وقد وجدت صحيفة في  
القرن الثاني للميلادي مكتوب عليها  
“أيها الصليب طهرني. أنا أطرك أيها

الشيطان به” (هذه الصحيفة موجودة في المكتبة الأهلية في  
قاعة الوسامات بباريس - راجع مجلة الهلال السنة العاشرة).

وقد شهد موسهيم المؤرخ البروتستانتي في حديثه عن  
طقوس الكنيسة في القرن الثاني: “أنهم كانوا يعمدون وكانوا  
يرسمون الصليب على المع مدین. وقد اعتقادوا أن في رسم  
الصلب قوَّة فعالة ضد كل أنواع الشر وحيل الأرواح  
الشريرة. وللهذا لم يشرع أحد في عمل شئ بدون أن يرسم  
الصلب. أن المسيحيين يرسمون الصليب تذكاراً دائمًا لموت  
المسيح الذي يكفر عن الخطية” (تاريخ موسهيم وجه ٧٦).

وفي كتاب الصلة العامة للكنيسة الأسقفية مايدل على أن  
الإنجليز كانوا يستعملون إشارة الصليب لنفس الأغراض إذ  
جاء فيه (أننا نقبل هذا الولد في جماعة المسيح ونرسمه  
علامة الصليب حتى لا يستحق فيما بعد من الإقرار بإيمانه  
بالمسيح مصلوباً).

و جاء في كتاب إثبات صلب المسيح تأليف المرسلين  
الإنجليز (أن المسيحيين الأوائل قبل عهد قسطنطين الكبير  
شرعوا بحفر علامة الصليب على قبور موتاهم المحبوبين  
كما تشهد مدافن روميه إلى يومنا هذا.. وصار الصليب علامة  
المسيحية ورمز الحياة وأن المسيحيين يتعرفون برسم إشارة  
الصلب).



طلب من كنيسة ماريونا الحبيب

21329 Cienega Ave., Covina, CA 91724

Tel. (909) 592 - 8847

Email: frhanna@mystjohn.org

[www.mystjohn.org](http://www.mystjohn.org)