



مسيري ١٧٠٨

السنة الرابعة

العدد الثاني والثلاثون

أغسطس ١٩٩٢

قاموس فضائل القدس العذراء

للقس أغسطس بنيوس حنا

بمناسبة عيد السيدة العذراء الذى تحفل به الكنيسة فى السبت ٢٢ أغسطس ١٩٩٢
نقدم لك أيها القارئ العزيز هذا القاموس من صفات وفضائل العذراء حسب الحروف الأبجدية من (أ) الى (ياء) ويضم كل حرف مجموعة من الفضائل والقاب امنا العذراء التى قالت بالروح القدس «هذا متذ الآن جميع الاجيال طوبى» (لو ٤٨:١).



أ : إيمان - أعمال صالحة - احتمال الألم - أمومة مقدسة - انتصار.

ب : بتولية - بركة - بساطة - براءة - برو .

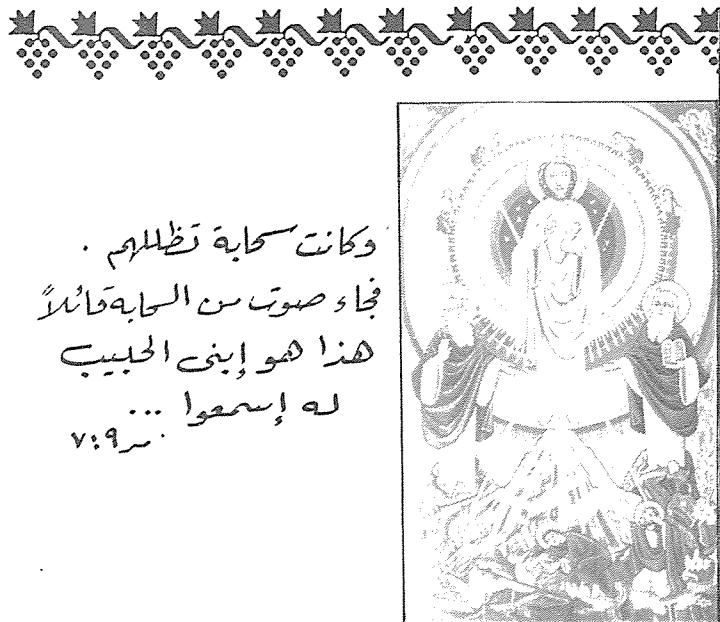
ت : تعفف - تسبيح - تواضع - تدقيق - تأمل (تابوت العهد) .

ث : ثمر - ثمار الروح القدس التسعة كاملة (غل ٥:٢٢) .

ج : جمال الروح والنفس - جدية - جلال.

ح : حب - حكمة - حنان - حرارة روحية - حفظ
كلمة الله - حلم.

أسانيدها في الكتاب المقدس والتقليد وأثرها
للقارئ العزيز.



١٩ أغسطس: عيد التجلُّ - عيد سيدجو صغير.

أعياد الكنيسة في شهر أغسطس

- ١ أول أغسطس: تكريس كنيسة مرقوريوس أبو سيفين.
- ٢ أغسطس: نياحة القديس يوسف البار خطيب العذراء مريم سنة ٦١م.
- ٧ أغسطس: أول صوم القديسة مريم العذراء.
- ١٢ أغسطس: تذكار بشاره يواقبم بميلاد العذراء مريم.
- ١٨ أغسطس: تذكار الملائكة ميخائيل وديس جند رب.
- ٢١ أغسطس: نياحة القديسه مارينا الراهبه صاحبة المعجزات.
- ٢٢ أغسطس: عيد ظهور جسد القديسه العذراء مريم وفطر صومها.
- ٢٩ أغسطس: استشهاد ثلاثون ألف مسيحي بالاسكندرية في عهد الملك مرقيانوس بعد نفو البابا ديسقوروس.

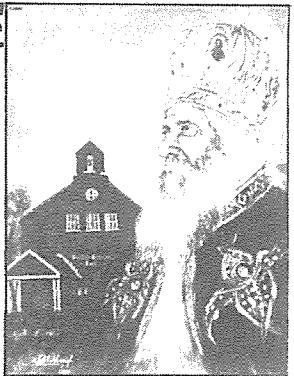
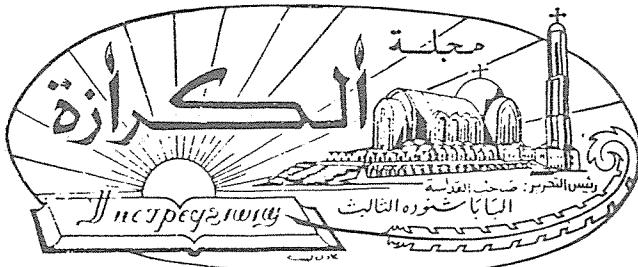
ز: زهد - الزهرة النيرة - الزيتونه الخضراء .
س: سهر - سلام - سرعة في الخير والخدمة -
(سلم يعقوب .)
ش: شركة - شكر - شهادة - شفاء - شفافية -
(شوربة هارون) .
ص: صلاة - صوم - صمت - صبر - صليب - صعود
- صفح - صلاح .
ض: ضبط النفس - ضمير صالح - ضد الوسط
الشرير في الناصرة .
ط: طهارة - طول أناة .
ظ: ظهورات، وتجليات .
ع: عطاء - عطف - عفة - عمق - (اعصا هارون
العليقة) .
غ: غفران - غربة .
ف: فرح - فهم روحي - فقر اختياري - فكر
سماوي .

ق: قداسة - قوة روحية - قيادة إلهية .
ك: كمال - كرامة - كلمة الله - (الكرمة) .
ل: لطف .
م: محبة - مواساة - مواهب - ملء .
ن: نعمة - نقاوة - نجدة - نشاط .
ه: هدوء - هداية .
و: وداعه - وقار - ود - وفاء .
ى: يقظة - ينبوع تعزيات .



إذا وجدت يا أخي الحبيب فضيلة ناقصة فاكتبها بلا تردد على مسئوليتي أمام الله ، فالنقص ليس في فضائل القديسة العذراء ولكن في ذاكرتى ومعرفتى ، وأما هي فقد شهد عنها الوحى « واحدة هي كاملتى » .

هذا قاموس مختصر بدون شرح ولكن لكل فضيلة



العدد ٢٨٦٧

الجمعة ٢٦ أغسطس ١٩٩١ - ٢٧٠٧ هـ

السنة التاسعة عشرة

مُؤتمرات الشباب في المهجـر

المعاهلات ، وللكنيسة كلها .

برنامـج زيـارة نيـافـة الأنـبا مـوسـى أسـقـف الشـباب

+ سيحضر الأنبا موسى أسقف الشباب مساء الجمعة ٧ أغسطس إلى لوس أنجلوس .

+ سيقوم بعمل قداس الهي يوم السبت ٨ أغسطس لخدمة التربية الكنسية بالمنطقة .

+ سيقوم بخدمة العشية في كنيسة مار يوحنا الحبيب ٨ أغسطس .

+ كما يقوم بخدمة القداس الإلهي الأحد ٩ أغسطس بكلنـيسـة القـديـس مرـقسـ .

+ يجتمع بالشباب بكلنـيسـة القـديـس اثـاسيـوس مساء الأحد ٩ أغـسـطـس وذلـك قبل مؤـتمرـ الشـباب يومـ الأـثـنـيـنـ ١٠ أغـسـطـسـ .

واشتراك في مؤتمرات الشباب ، كثير من الآباء الأساقفة ، ومن كهنة المهجـر .

لـنا حـولـى ٥٦ كـنيـسـةـ فيـ أمرـيـكاـ وـكنـداـ . كانت كل كـنيـسـةـ تـرسـلـ بـجـمـوعـاتـ مـنـ شـبـابـهاـ لـلـاشـتـراكـ فـيـ هـذـهـ مـؤـتمـراتـ . وـكـانـ الشـبابـ يـرـحـبـونـ بـالـفـكـرـةـ ، وـيـحـصـلـونـ عـلـىـ نـتـائـجـ رـوـحـيـةـ وـفـكـرـيـةـ وـاجـتمـاعـيـةـ كـثـيرـةـ .

وـمـنـ أـهـمـ فـوـائـدـ هـذـهـ مـؤـتمـراتـ :

- ١ـ التـعـارـفـ بـيـنـ شـبـابـ كـنـائـسـ مـتـعـدـدـةـ .
- ٢ـ شـعـورـهـمـ بـوـجـودـ الـكـنـيـسـةـ وـأـخـوـةـ هـمـ فـيـ كـلـ أـنـحـاءـ الـمـسـكـونـةـ .

- ٣ـ تـوحـيدـ الـفـكـرـيـنـ الشـبـابـ ، إـذـ يـتـلقـونـ جـيـعاـ تـعـلـيمـاـ وـاحـدـاـ .

- ٤ـ مـنـاقـشـةـ أـفـكـارـ الشـبـابـ وـمـشاـكـلـهـمـ فـيـ الـجـمـعـيـةـ الـغـرـبـيـ وـحلـهـاـ .

- ٥ـ تـعـرـفـ الشـبـابـ عـلـىـ آـبـاءـ الـأـسـاقـفـ وـالـكـهـنـةـ ، وـشـعـورـهـمـ أـنـ الـكـنـيـسـةـ الـأـمـ تـهـتمـ بـهـمـ .

- ٦ـ إـنـيـاثـ أـفـكـارـ جـدـيـدةـ مـثـلـ اـصـدـارـ مجلـةـ موـحـدـةـ لـلـشـبـابـ ، بـالـلـغـةـ الإـنجـليـزـيـةـ .

- ٧ـ الشـعـورـ بـأـهـمـيـةـ وـجـودـ مـرـكـزـ للـرـئـاسـةـ الـكـنـيـسـةـ فـيـ أمرـيـكاـ لـلـقـيـامـ بـتوـحـيدـ الـعـلـمـ الرـعـوـيـ الخـاصـ بـالـشـبـابـ . وـبـالـتـالـيـ

مـنـ عـامـينـ تـقـرـيـباـ ، مـنـ رـحـلـةـ قـدـاسـةـ الـبـابـاـ إـلـىـ أمرـيـكاـ سـنـةـ ١٩٨٩ـ . ظـهـرـتـ السـاحـاجـةـ مـاـسـةـ إـلـىـ رـعـاـيـةـ شـبـابـنـاـ فـيـ المـهـجـرـ . إـنـهـمـ يـمـثـلـونـ الجـيلـ الـجـدـيدـ لـلـكـنـيـسـةـ فـيـ المـهـجـرـ . وـإـنـ لمـ نـهـمـ بـهـذـاـ الجـيلـ ، لـاـ تـبـقـيـ نـاـ كـنـيـسـةـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ .

وـكـانـ قـدـاسـةـ الـبـابـاـ يـلـتـقـيـ بـالـشـبـابـ فـيـ المـهـجـرـ ، وـيـلـتـقـيـ عـلـىـ مـحـاضـرـاتـ ، وـيـجـبـ عـلـىـ أـسـلـتـهـمـ . وـكـانـ نـيـافـةـ الأنـباـ مـوسـىـ يـقـعـ عـلـيـهـ الـعـبـءـ الـأـكـبـرـ فـيـ الـإـتصـالـ بـالـشـبـابـ ، وـمـعـرـفـةـ مـدـىـ اـحـتـيـاجـاتـهـ .

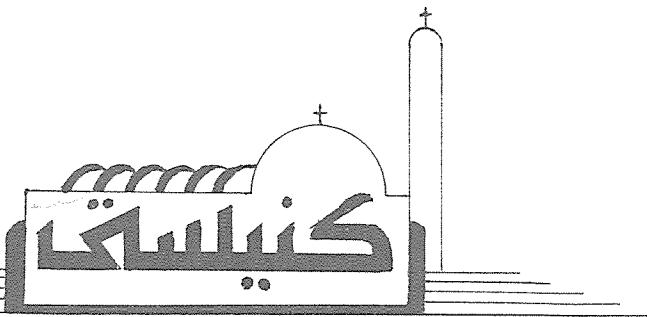
وـهـنـاـ بـرـزـتـ نـقـطـانـ هـامـتـانـ :

- ١ـ دورـ اـسـقـفـيـةـ الشـبـابـ فـيـ رـعـاـيـةـ الشـبـابـ فـيـ المـهـجـرـ .

- ٢ـ دورـ الـكـنـيـسـةـ الـأـمـ فـيـ إـعـدـادـ كـلـ مـاـ يـلـزـمـ شـبـابـ الـمـهـجـرـ مـنـ مـنـاهـجـ وـمـضـبـوـعـاتـ .

وـقـامـ نـيـافـةـ الأنـباـ مـوسـىـ بـتـرتـيـبـ مـؤـتمـراتـ لـشـبـابـ الـمـهـجـرـ ، فـيـ أـورـوـبـاـ ، وـفـيـ كـنـداـ وـأـمـرـيـكاـ ، بـدـعـوتـهـمـ إـلـىـ مـراـكـزـ مـعـيـنةـ . فـمـثـلاـ تـلـاثـةـ مـؤـتمـراتـ فـيـ أـمـرـيـكاـ : فـيـ الشـرـقـ ، وـالـوـسـطـ ، وـالـغـرـبـ . مـعـ مـؤـتمـرـ فـيـ كـنـداـ ، وـتـنـحـرـ فـيـ أـورـوـبـاـ .

وـنـجـحـتـ الـفـكـرـةـ . وـشـجـعـ نـجـاحـهـاـ عـلـىـ تـكـرارـهـاـ وـاستـمـارـهـاـ .



القس جوارجيوس سطالة

أيمانها تقليدها جهادها

١. هل يتحمل البرئ خطايا مذنب و هل هذا عدل؟

ان مبدأ الإنابة مبدأ سليم، مadam الشخص الذى يقوم بالياباه يوافق بها راضياً، و نجد ذلك فى الحياه اليوميه عندما يعجز الم الدين عن دفع دينه يقوم الضامن بسداد الدين كله حتى يحصل الدائن على دينه. و هناك أمثله فى العهد القديم توضح مبدأ الإنابة، عندما أمر الرب شعب اسرائيل ان يقدموا ذبائح دمويه، فيها كان الحيوان البرئ ينوب عن المذنب مقدم الذبيحة (ذبيحه الخطيه) و يضع المذنب يده على رأس الحيوان معترفاً بخطاياه قبل أن يذبح الحيوان امام الرب، و هذا يمكن تأمله فى سفر اللاويين (الإصحاحات ٦-١) فنجد أوجه التشابه بين ذبيحه العهد القديم و ذبيحه السيد المسيح كما ذكرها بولس الرسول (عب ٩)، فكانت هذه التقدمات مؤقتة و ترمز الى السيد المسيح. و الرب قد فعل هذا الأمر عندما ذبح الحيوان و اخذ جلده و البسه لأدم و حواء عند السقطط (تك ٢١:٣)، و لهذا قبل الرب ذبيحه هابيل الدمويه، و لم يقبل ذبيحه قابين لأنها كانت من ثمار الأرض (تك ٤:٨-٣) و ايضاً نجد الآباء في العهد القديم قدموا ذبائح دمويه و ذلك قبل نامزس موسى (تك ٢٠:٨، ١٢، ٢٠:٦، ٥:٢٦، ٦:٣٣). ان فكره الذي يحيى تعنى ان بريئاً ينوب عن مذنب، و كانت هذه الذبائح الدمويه ترمز للسيد المسيح حمل الله الذي يرفع خطيه العالم (يو ١:٢٩). ان مجبه المسيح للبشر جعلته يأتى ليخلص ما قد هلك، فأستطيع من خلال حبه ان يحول العداوه الى حب و الأعداء الى أحباء، و من محبتة للبشر ابطل الخطيه بذبيحه نفسه (عب ٩:٢٦)، لأنه ليس لأحد حب اعظم من هذا ان يضع احد نفسه لأجل احبائه (يو ١٥:١٣) و من اجل هؤلاء الأحباء حمل السيد الرب اثمن جميعنا (أش ٦:٥٣). ان العدل المطلق لله انه قبل على نفسه

عقيدة التجسد و الفداء

تحدثنا في العدددين السابقين عن عقيدة التجسد و الفداء و تطرقنا في حديثنا الى خمسة موضوعات هي: سقوط الإنسان، و الموت عقوبة السقوط، و الأعمال الصالحة بدون الفداء، والتوبة و مغفرة الخطية و اخيراً الحاجة الى وسيط، و سنكمل في هذا العدد حديثنا للإجابة عن التساؤلات التي

التي فيما يلى:

- ١- هل من العدل ان يتحمل برع خطايا مذنب؟
- ٢- كيف يستطيع الله غير المحدود ان يسكن في الإنسان المحدود؟
- ٣- كيف يتحد الله القدس الفائق السمو بالإنسان الدنى الخاطى؟
- ٤- كيف يستطيع البشر ان يروا الله الذي لا يرى؟
- ٥- اذا كان المسيح كان قد دفع الدين فلماذا يموت الإنسان بعد الفداء؟
- ٦- ما علاقه الفداء بالخطايا اليوميه التي يقترفها الإنسان؟
- ٧- هل يمكن للمسيح ان يقوم بعملية الفداء بدون الصليب؟
- ٨- لماذا نقول في قانون الإيمان «تجسد و تأنس»؟
- ٩- اذا كان الذي تجسد هو الله (اقنوم الحكم)، فلماذا يقول السيد المسيح "أبى أعظم مني"؟
- ١٠- هل هناك اسباب أخرى للتجسد غير عملية الفداء؟

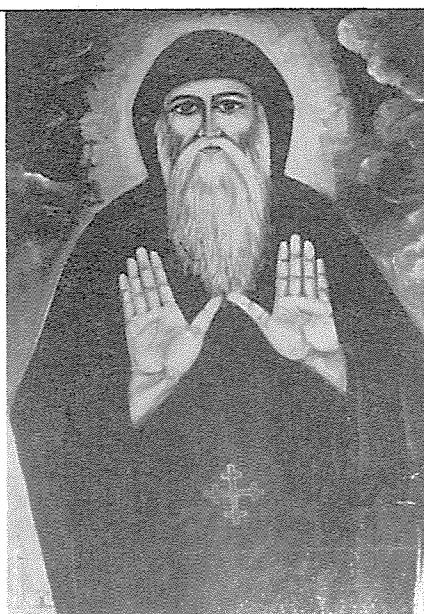
هو الإله القادر على كل شيء. إن جسد الإنسان ليس حقيقةً أو دنيعاً، فالله هو الذي خلقه، والله خلق كل شيء كاملاً ظاهراً مقدساً و الله مع عظمته و قداسته هو أيضاً محباً و متواضعاً، و اتحاده بالإنسان لم يغير شيء من صفات الله الكاملة. ولنعطي مثلاً: أن أشعه الشمس عندما تدخل إلى مكان حتى ولو كان كومه من القازورات، هل تتغير طبيعة أشعه الشمس؟ أن اتحاد الاهوت بالنسبة في شخص المسيح سر عجيب لا يدركه البشر و لكنه يؤمن به، "عظيم هو سر التقوى الله ظهر في الجسد" ، لقد أخفى رب الاهوت في جسد تواضعنا لأن الإنسان لا يرى الله و يعيش (حز ٢٠:٣٣) لكي يتمم الفداء و يصبح عمانوئيل (الله معنا). لقد تحدث الله مع البشر من خلال الأنبياء في العهد القديم و كان هذا تمهيداً لكي يحل بيننا و يصير كواحد من البشر ليشابهنا في كل شيء ما خلا الخطية و حدها، لذلك يقول بولس الرسول: "الله بعدما كلم الآباء بالأنبياء قديماً ... كلمنا في هذه الأيام في ابنه ... الذي به أيضاً عمل العالمين ... " (عب ٤:١)، لهذا بعض الآباء يشبهون الوحي الإلهي في العهد القديم بالخطوبه و التجسد بالزواج حيث الإتحاد القوى الذي لا ينفصل.

تنفيذ الحكم الذي أصدره هو بنفسه على الإنسان، و اذ لم يوجد من يصلح أن يكون بديلاً للإنسان المذنب، قام هو بنفسه بتنفيذ هذا الحكم في جسده الذي أخذه من السيد العذراء مريم. و هناك قصه قائد لجيش يحارب العدو ان أصدر أمراً عندما اقترب من قوات العدو ان لا يوقد أحد الشموع مساءً داخل الخيام حتى لا يراهم الأعداء و ان كل من يعصي هذا الأمر يجلد اربعين جلد، و كانت عائلات المحاربين تسير مع الجيوش، و في أحد الليالي اثناء سيره وجد اضاءه في أحد الخيام، فأرسل لاجند للقبض على من كان بداخليها، و لشهده المفاجأة رأى القائد ان امه العجوز هي التي عصت أوامرها، فكيف يتصرف، من دواعي العدل لا يقدر ان يعفى امه و من واجب الرحمن لا يقدر ان يجلدها فلا تحتمل الجلد، فكان من القائد ان خلع سترة الجنديه (مثل السيد المسيح الذي أخلى ذاته) و وضع على جسمه سترة امه (أخذ المسيح شكل العبد) و قبل الجلد فداء عن امه. فإذا كان الإنسان قد فعل هذا بدافع الرحمن و الشفقة، فكم بالحرى رب المجد الممتلى رحمه و حب للبشر صنعه يديه. لذلك أخذ لنفسه جسداً قابلاً للموت حتى يمكن ان يقدمه كجسده نيابة عن الجميع.

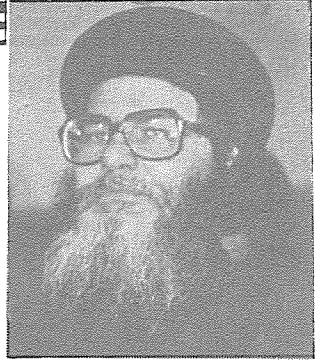
٢. كيف يستطيع الله غير المحدود ان يسكن في الإنسان المحدود؟

ان الله غير المحدود يمكن ان يحل في البشر و يظل هو الله غير المحدود، فمثلاً الهواء يغلف الكرة الأرضية، هذا الهواء نفسه موجود في رئة كل انسان و كل حيوان و الجميع يتنفس هذا الهواء، و وجود الهواء في المخلوقات لا يمنع ان يكون ايضاً مالياً لكل الغلاف الجوي. و اذا كان الله قد سكن في العليقه و كلم موسى منها و العليقه مشتعله، الا يقدر ان يسكن في الإنسان و في نفس الوقت يوجد في كل مكان. أن اتحاد الله بطبيعة الإنسان ليست إهانة لله و طبيعته، لأن الله له طبيعة مختلفة عن طبيعة الإنسان، و اتحاد الله بطبيعة إنسانيه لا يعني ان الله تحول الى انسان لكن هو تنازل و اتحد بالإنسان و في نفس الوقت

25
August
أغسطس



إعادة جسد القديس مكاريوس إلى بريدة شيهيت
The Return Of ST. Macarius' Relics To The
Wilderness Of Shiheat



أبعاد حياة الشركة الثبات في الله

نيافة الأنبا موسى

١ - الصلاة : فهي الجلسة التي فيها نفتدي سرًا على طعام الحياة الأبدية . وهي التيار الحى الذى يسكب حياة الروح فى أحشائنا ... فالزماء ، والصلوات السهمية ، والصلوات التلقائية ، كلها نافعة فى دعم صلتنا بالرب واتخاذنا به .

٢ - الكلمة : فهي الخبر المشبع ، والنور القائد ، والسبيل البثار ، والمطرقة الساحقة للشر ، والنار التى تأكل آثامنا ، والفسيل اليومى الذى يُنقينا ... «أنتم الآن أنقياء لسبب الكلام الذى كلمتكم به» (يوه ١٥: ٣) .

٣ - الأسرار : حيث نتحد بالرب ونثبت فيه ... «من يأكل جسدى ويشرب دمى يثبت فى وأنا فيه» (يوه ٦: ٥٦) .

٤ - الخدمة : حيث نرتبط بأعضاء الكنيسة المحتاجين روحياً أو مادياً ، فيحسب لنا ذلك ارتباطاً بالرب نفسه «فبما أنكم فعلتموه بأحد أخوتى هؤلاء الأصحاب فى فعلتم» (متى ٢٥: ٤٠) .

زوجها اشتري لها المطلوب في نفس اليوم وانها لم تفتحه .
وما ان رأه الصياد حتى اخرج منه الصرة الثانية وشكر الله .

وقالت له زوجته اذهب ادعوا الأقارب والأصحاب والجيران على الخدام ليفرحوا معنا واقطع بعض فروع الأشجار من الغابة القريبة لننشوي اللحم عليها .

وذهب الصياد يدعو المدعوين ويشتري طلبات الوليمة وهو يختفي ويرى من متهللاً شاكراً الله على عجائبها واحساناته . وعندما ضرب الصياد بنفسه أول فرع شجرة ، ذهل لسقوط عشن الطائر الذي خطف منه اللحم وسقط معه صرة النقود الذهبية الثالثة فاللتقطها وهو غير مصدق نفسه من الفرح الذي عقد لسانه . وتعلم الصياد الدرس ان الغنى بدون بركة «قبض الريح» اذ تصنع الشروة لنفسها أجنة وتتغیر (ام ١)

بينما البركة هي التي تأتي بالغنى الحقيقي لأن «بركة الرب تغنى ولا يزيد معها تعباً» (ام ٢٢: ١٠) .
هذه وان كانت اسطورة ، الا ان فكرتها صحيحة وواقعية تتفق مع كلمة الله وتأكدها اختبارات حياتنا العملية اليومية .

لا شك أن الاتحاد بالسيد المسيح جدأ للأسباب التالية :

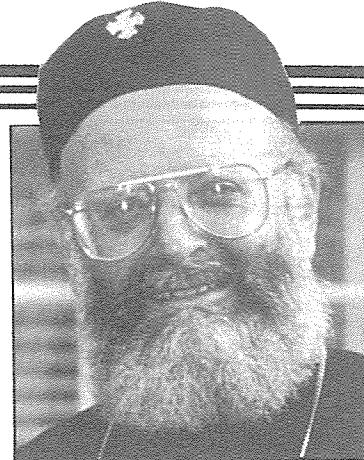
١ - السيد المسيح هو رأس الكنيسة ، ومن غير المعقول أن ينفصل العضو عن رأس الجسد ، لأن شبكة الأعصاب وامكانية التفكير والقيادة ، تكمن في الرأس .

٢ - كذلك فالسيد المسيح هو مخلص الجسد ، بمعنى أنه «ليس بأحد غيره الخلاص» (أع ٤: ١٢) ... هو الذى يغفر لنا خطايانا بفضائه العجيب ، وهو الذى يظهرنا منها بدمه الظاهر ، كا أنه هو الذى يقدس كياننا ويكرسه لشخصه المحب . فهو طريقنا الوحيد إلى الخلاص من حكم الدينونة ، والفساد الذى أصاب طبيعتنا البشرية بالسقوط .

٣ - والرب يسع هو شيع القلب ، ففى أعماقنا جوع لا نهائى ، لا يشبئ إلا كائن لا نهائى . ومهما حاولنا أن نطرح فى بثنا من مياه مالحة كمياه الخطبية ، لن قتله أبداً ... ولن يشبع قلب الإنسان المثلث إلا الله المثلث الأقانيم ... والكرة الأرضية كلها لا تشبع هذا القلب المثلث ، إذ ستبقى زواياه فارغة . من هنا نرى كيف كان رب هو شيع القديسين فكريًا ونفسياً ووجدانياً ، فساروا وراءه حتى إلى الجبال والمغاير والاستشهاد ، وفي أعماقهم احساس واحد : «من تلى في السماء ، ومعك لا أريد شيئاً في الأرض» (مز ٧٣: ٢٥) .

٤ - والرب يسع هو أيضًا النور والطريق ، فهو لم يرشدنا إلى طريق معينة أو نور كشاف بل هو هو بنفسه صار لنا الطريق والنور «أنا هو الطريق...» (يوحنا ١٤: ٦) ، «أنا هو نور العالم» (يوحنا ٨: ١٢) . وطوبى من قسمك بهدب ثوب المخلص ، لأنه سيشير في طريق يؤدي به إلى الأبدية السعيدة ... « هذه هي الحياة الأبدية أن يعرفوك أنت الإله الحقيقي ... ويسع المسيح الذي أرسلته» (يوحنا ١٧: ٣) .

إن كان الاتحاد بالرب هكذا مهما ... فما هي وسائله ؟



فرصة فرصة

الفن أم البركة

القس اوستنطينوس هنا

له الصياد وينوح، بأن المبلغ الثاني أيضاً ضاع وانه لم يستفده منه شيئاً. فنظر اليه الملك معاً وقال له انه سيعطيه فرصة أخيرة للفنى الذي طلبه، وأعطاه في هذه المرة اكثراً من ضعف المبلغ الثاني نقوداً ذهبية لم يرَ الصياد مثلها في حياته. وأوصاه الملك ان يحرص عليها بكل قوته لأن هذه هي فرصةه الأخيرة ثم اختفى عنه. وأمسك الصياد هذه المرة بصرة النقود بشدة وبكلتا يديه وفكر ان يبادر بكسر الحظ التحوس وبالفعل اشتري الصياد لحمأً وفرح بأنه استفاد هذه المرة شيئاً. ولكن قبل ان يصل الى بيته انقض عليه نسر ضخم خطف منه اللحم وشبك كيس النقود بمخالبه وطار مرتفعاً

والصياد يصرخ فيه ويقذفه بالحجارة ولكن هيهات!! وكاد الرجل يموت غيظاً وكماً لهذه الخسائر الفادحة المتواتلة التي لا يعرف سرّها. وفجأة لمع خاطر في ذهنه وهو احتمال ان يكون سبب هذه الخسائر كلها انه احتقر البركة معتقداً انه لا لزوم لها طالما حصل على شروة جاهزة! وتنمى الصياد ان يأتيه الملك مرة اخرى ولو اخيرة ليعتذر له عن جهله وغباؤته ويصحح موقفه... .

وفعلاً في الغد ظهر له الملك وما ان رأه الصياد حتى راح يبكي متذمراً وطالباً الصحف والغرفان لجهله بقيمة البركة وتفضيل الفنى عليها وتوسل اليه ان يباركه هذه المرة وانه استفني عن الفنى ولا يريده! وتقول القصة ان الملك ابتسם ووضع يده على رأسه وباركه واختفى. في هذه المرة لم يقبض الصياد شيئاً ولم ير شيئاً ملموساً ولكنه شعر بالسلام والاطمئنان انه أخذ البركة.

فلما تقي صنارته في الماء كالمعتاد أحسنّ انها امسكت شيئاً ثقيلاً واذ جذبها فقد فوجئ بأنها لم تمسك سمكة وإنما امسكت صرّة النقود الاولى التي كانت قد سقطت منه في البحر!!!

فرح الصياد جداً وشكر الله وأسرع الى بيته واخبر زوجته بالقصة وفيما هو يسلّمها النقود، اذا بالباب يطرق والجارة تعيد اليها شوال الدقيق شاكرة لأن

تقول أسطورة ان الله أراد ان يكافئ رجلاً أميناً كان يشتغل صياد سمك، فأرسل اليه ملائكاً يعرض عليه ان يختار بين إحدى مكافأتين، الفنى أم البركة؟ وفكّر الصياد الفقير في نفسه قائلاً «إذا كان الله سيعطيني الفنى «على الجاهز» فما حاجتي بعد الى البركة»؟ وقال الصياد للملك: «أختار الفنى». فأعطاه الملك صرّة نقود بها مبلغ ضخم من المال (نحو خمسين ألف دولار) واختفى.

فرح الصياد جداً لأنّه لم يتحصل في حياته كلها على مبلغ ضخم كهذا. وبينما هو يجتذب شبكته وصنارته من البحر وهو يفكر في مناجاة زوجته بهذا الخبر السار وكيف ستتسدد ديونه ويتحقق أحلامه ومشتروعاته... الخ إذا بصرة النقود تفلت من بين اصابعه وتتسطّع في البحر ويبتلعها اليم! وأصيب الصياد بالهلع وحاول كل جهده البحث عنها ولكن بلا جدوى، فاغتر بسبب حظه العاشر وفرصة العمر التي ضيعها بأهماله. وفي الغد بينما كان يصطاد، ظهر له الملك ثانية، فشكى له الصياد ما حدث بالأمس وكيف فقدت النقود منه فطمأنه الملك بأنه سيتعوض له هذه الخسارة وأعطاه كيساً به ضعف المبلغ الأول وأوصاه بأن يحرص عليه واختفى الملك.

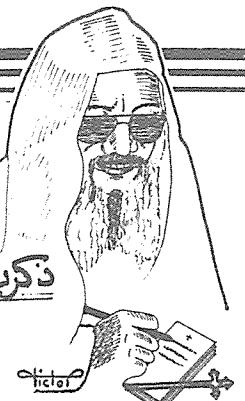
وأمسك الصياد بكيس النقود الشمين بكل عناء وما أن وصل الصياد الى بيته حتى دس كيس النقود بهدوء في شوال دقيق دون ان يخبر زوجته بشيء ، الى ان يستريح قليلاً ويواجه زوجته . واثناء نوم الصياد قليلاً بعد الغداء، طلت الجارة من زوجته بعض الدقيق على سبيل السلفة لأنّه جاءها ضيوف، فأعطيتها الجوال كله . ولما استيقظ الصياد وبحث عن النقود فلم يجدوها كاد يلطم ولكنّه كتم اندزعاجه وحزنه في قلبه خوفاً من نكذ زوجته وحسابها العسير له عن كيف لم يخبرها !

وفي اليوم التالي ظهر له الملك للمرة الثالثة، فأخذ يشكو

استجابة الصلاه

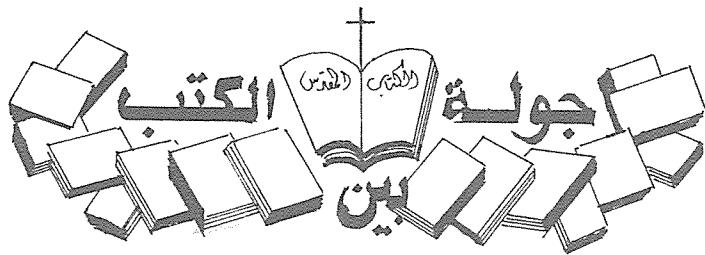
ذكريات خادم

بعلم القس جوارجيوس عطالله



تحدثت معه عن قدسيه الحياة الزوجيه المسيحيه و عن مسئليه الأم فى تربيه الأولاد و ان يتناسى أخطائها فهو الذى اختارها، و يركز على مسئوليه رعايه الأولاد، حدثه عن المسيح و الكنيسه و عدم وجود عمق روحي فى حياتهم، فلا صلوات مشتركه و لا مذبح عائلى فى البيت و لا قراءه فى الكتاب المقدس و لا حضور قداسات و لا ممارسه لأسرار الكنيسه من حيث الإعتراف و التناول. و بعد حديث طويل وعدنى الزوج بانه سيرسل أولاده الى مدارس الأحد فى الكنيسه المجاوره للبيت و انه سيبدأ فى دراسه الكتاب المقدس و الصلاه و حضور القداسات، و لكن لا يريد ان يرى وجه زوجته مره ثانية. و كررت زيارة الزوج عده مرات و كان يجلس معى بروح طيبه و يخبرنى ان أولاده بخير و انه لا ينقصه شيئاً، بل على العكس، البيت ممتلى بالهدوء و الحياه بلا عكنته، و انه يقوم بكل واجبات البيت كاملاً. و فى نفس كنت أضع المشكله فى صلاتي الخاصة و على المذبح فى كل قداس و مرت الشهور و بدأ الزوج يوازن على قداسات الأحد الجمعة و الزوجه توازن على قداسات الأحد المبكريه و الأولاد يحضرون الى الإعتراف بانتظام و يشتراكون معى فى الصلاه من اجل هذه المشكله و اخيراً حضر الزوج يوماً و طلب منى ان اصالحه مع زوجته و اعيدها الى بيت الزوجيه بعد مرور عشرين شهر على خروجهما، و اعترف انه يجب ان يتحمل سوء اختياره، و يدرب نفسه على قوه الإحتمال و على الصفح و عدم تهويل الأمور و يستر على عيوب زوجته ليستر الله على عيوبه، و ان يكون درس الكتاب اليومى هو اساس حياه الأسره من ذلك اليوم فصاعداً مع المواظبه على الصلاه و الإعتراف و التناول لكل افراد الأسره. و بعد ان جمعتها فى الكنيسه و صليت معهما و قدمت بعض التوصيات لكتلهم على إنفراد، و تعلمت دروساً كثيرة أهمها ان الله يستجيب للصلوات فى الوقت المناسب.

حضرت الى سидеه فاضله و عرفتني بنفسها بأنها زوجه استاذ جامعى كان زميلاً لي قبل الكهنوت، و ان علاقتها به سيئه للغايه بعد زواج دام عشر سنوات و انجبت له ولدين أعمارهما فى هذا الوقت اربعه عشر و احدى عشر ربيعاً، و طلبت مني التدخل سريعاً لإقرار الصلح بينهما و زيارة الزوج فى البيت الذى يبعد بعض الشئ عن الكنيسه. و أخبرتني انه طردتها من البيت و هى تعيش فى بيت والديها و لا ترى ولديها الا يوم الجمعة فى احدى نوادى مصر الجديده. ذهبت لزيارة الزوج و نقاشته فى موضوع الخلاف مع زوجته، و لكنه رفض باصرار عدم الكلام فى هذا الموضوع و بدأ يتحدث عن ذكريات العمل و مشاكله، و عندما طلبت منه ان يذكر لي اسباب الخلاف ليس كزميل سابق و لكن كأب مسئول عن رعيه المسيح، بدأ يتكلم عن عيوب زوجته، ملخصها ان هناك فروق علميه و اجتماعية و ثقافيه و شخصيه بينهما، و ان الحياه معها أصبحت مستحيله و أعترف انه أساء الإختيار منذ البدء و انه ليس هناك تلاقى فى العلم او الفكر او الهوايه او اي نوع من الثقافه، فهو يعشق الهدوء و الاستماع الى الموسيقى الكلاسيكيه، و القراءه و المعرفه و البحث حتى انه سمى نفسه دائره معارف متنقله، يتكلم ثلاث لغات أجنبية بطلاقة و يعلم سيره مشاهير العالم بدقة، و هي على التقىض فى كل شئ، و ينعتها انها فى منتهى الجهل و قله الحيله و عدم الحكمه و بذاءة الكلام و لا تصلح ان تكون زوجه عالم او ام لأولاد و قال لي صدق سليمان الحكيم عندما قال ان المرأة الجامله عار لزوجها. و بعد ان



من روائع الشعر التأملي الحديث
لشاعر المهجـر ميخائيل نعيمـه
من ديوان همسـ الجفـوت

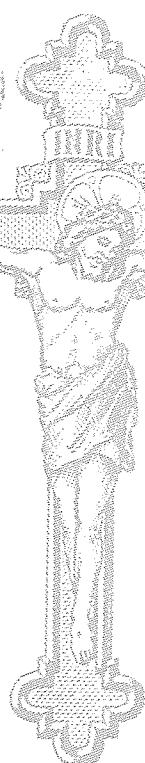
إن رأيت الفجر يمشي خلسةً بين النجومْ
ويوشـي جـة اللـيل الـولي بالرسـوم ،
يـسمع الفـجر اـبـتهاـلاً صـاعـداً منـك إـلـيـه
وـتـخـرـيـ كـنـيـ هـبـطـ الـوحـيـ عـلـيـه
بـخـشـوـيـ جـائـيـه .

هل من الفجر ابتـقتـ ؟

مَنْ أَنْتَ يَا نَفْسِي

إن رأـيـتـ الـبـحـرـ يـطـغـيـ الـمـوجـ فـيـهـ وـيـثـورـ .
أـوـ سـمعـتـ الـبـحـرـ يـكـيـ عـنـدـ أـقـدـامـ الصـخـورـ ،
ترـقـيـ الـمـوجـ إـلـىـ أـنـ بـحـسـ الـمـوجـ هـدـيرـهـ
وـتـنـاجـيـ الـبـحـرـ حـتـىـ يـسـمـ الـبـحـرـ زـفـيرـهـ
راـجـاـ مـنـكـ إـلـيـهـ .
هل من الأمـوـاجـ جـتـ ؟

إن رأـيـتـ الشـمـسـ فـيـ حـضـنـ الـمـيـاهـ الـزـاخـرـهـ
ترـمـقـ الـأـرـضـ وـمـاـ فـيـهـ بـعـينـ سـاحـرـهـ ،
تـهـجـعـ الشـمـسـ وـقـلـيـ يـشـهـيـ لـوـ تـهـجـعـيـ ،
وـتـنـامـ الـأـرـضـ لـكـ أـنـتـ يـقـظـيـ تـرـقـيـنـ
مضـجـعـ الشـمـسـ الـبـعـيدـ .
هل من الشـمـسـ هـبـطـ ؟



لـيـهـ نـفـسـيـ !ـ أـنـتـ لـهـ "ـ فـيـ قـدـ رـنـ" صـدـاهـ
وـقـعـتـكـ يـدـ فـنـانـ خـفـيـ لـاـ أـرـاهـ .
أـنـتـ رـيـحـ وـنـسـيـ ،ـ أـنـتـ مـوجـ ،ـ أـنـتـ بـحـرـ ،ـ
أـنـتـ بـرـقـ ،ـ أـنـتـ رـعـدـ ،ـ أـنـتـ لـيـلـ" ،ـ أـنـتـ فـجـرـ
أـنـتـ فـيـضـ مـنـ إـلـهـ !

إن سـمعـتـ الرـعـدـ يـدـوـيـ بـيـنـ طـيـاتـ الـعـامـ
أـوـ رـأـيـتـ الـبـرـقـ يـفـرـيـ سـيفـهـ جـيـشـ الـظـلـامـ ،
ترـصـدـيـ الـبـرـقـ إـلـىـ أـنـ تـخـطـفـيـ مـنـهـ لـظـاهـهـ ،
وـيـكـفـ الرـعـدـ لـكـ تـارـكـاـ فـيـكـ صـدـاهـ
هل من الـبـرـقـ اـفـصـلـ ؟
أـمـ مـعـ الرـعـدـ اـخـدـرـ ؟

إن رـأـيـتـ الـرـيـحـ تـنـدـرـيـ الثـلـجـ عـنـ رـوـسـ الـجـبـالـ ،ـ
أـوـ سـمعـتـ الـرـيـحـ تـعـوـيـ فـيـ الدـجـيـ بـيـنـ التـلـالـ ،ـ
تـسـكـنـ الـرـيـحـ وـتـبـقـيـ باـشـتـيـاقـ صـاغـيـهـ
وـأـنـادـيـكـ لـكـ أـنـتـ عـنـيـ قـاصـيـهـ
فـيـ مـحـيطـ لـاـ أـرـاهـ .
هل من الـرـيـحـ وـلـدـ ؟

أغانى الليل

«ولم يقولوا أين الله صانع مؤتى الأغاني في الليل»
(آي ٢٥ : ١٠)

على الخلقة تسمع موسيقى فريدة من نوعها في الوجود ، ويخيل إليك أن قيارة الله تبعث أنفاسها على طول وعرض السماء لم يخلي إليك في الليل أن النجوم تتغنى على أسلاك الضوء وأوتار نواميس الطبيعة تتجدد مبدعاها وتكبر صانعها ؟

لسنا في حاجة إلى شاعرية كبيرة في أرواحنا للتقط أغاني الليل ، وزرى ونسمع الفلك وهو يسبح ويخبر بعمل يديه .

الإنسان عالم صغير :

إذا كان للعالم ليه فلإنسان ليه بل لياليه . ليالي الحزن والمدوع ليالي المرض والألم ، ليالي الإضطراب والخوف ، ليالي الشك ، ليالي الحيرة ، ليالي القلق ، ليالي الجهل . ليالي يقول عنها أیوب «ليالي شقاء قسمت لي» . ولكن مبارك الله لأنّه قريب وفي هذه الليالي جميعها يستطيع المؤمن أن يقول : بالحقيقة «الله صانع مؤتى الأغاني في الليل» .

دعونا تتأمل :

أولاً : أغاني الليل .. ومن هو مؤلفها ؟

«الله مؤتى الأغاني» ، هكذا يقول اليهود صديق أیوب . أي غنى بوسعة أن يغنى والكأس متربعة والخير وفير . من يسير أن نغنى ونحن نقرأ «النوتة الموسيقية» على ضوء النهار ولكن المغني الشاعر هو الذي يستطيع أن يغنى في الليل .. أنه لا يغنى من نوته ، أو من كتاب بل من القلب . دع كل شيء يسيرا حسناً كما أريد عندئذ ، املأ الجو بالأغاني ، أينما ذهبت حيث الأزهار تنمو على جانبي الطريق وحيث العصافير ترقق فوق فروع الأشجار . ولكن إذا انقلب الحال .. كيف أستطيع أن أغنى ؟

عندما تكون صحتي جيدة أغنى ولكن أتركني في فراش المرض ما أصعب أن أغنى . إذا غرنى الخير أرتفع إلى الله بروحى . أقرب من عرشه وأغنى كلامك . أما إذا قد

كان اليهود صديق أیوب البار حكيمًا جداً ، وقد هدأ تفكيره وهو يبحث عن سر بلوي أیوب إلى أن سبب شقاء الناس هو لأنهم في حزنهم واضطراهم لا يقولون «أين الله صانع مؤتى الأغاني في الليل ؟

أن فكرة اليهود تصدق غالباً ، وإن كانت لا تطبق على حالة أیوب بالذات . وفي الواقع أن أعظم سبب لأحزان الكثرين ترجع إلى أنهم يتلمسون طريقاً للتجاة هنا وهناك وينسون مصدر الحياة وصانعها .. ولا يقولون : أين الله صانع مؤتى الأغاني في الليل ١١

العالم له ليته :

تشرق الشمس في الصباح ويدهب الناس إلى أعمالهم ، ويبحى «الليل كهدية السماء الجليلة» ، ويبسط الظلام فيحجب النور الذي يمنع النوم عن عيوننا ، وفي هدوء الليل تستلق في حضن الراحة ، وننسى متابعينا إلى أن تشرق الشمس من جديد ويزبح ملوك الور استار الظلام ، ويداعب الضوء عيوننا للصحوة ، ونعود إلى عمل اليوم الجديد .

أن الليل من أعظم البركات التي يستمتع بها الإنسان ، ومع هذا فهو عند البعض وقت كثيف ومحيف يخشون فيه هذا الشيء أو ذاك ١٢

وللليل أغانيه :

حتى الليل له أغانيه .. ألم تجلس ذات ليلة في الصحراء الفسيحة وارهفت السمع لتتصفح إلى سيمفونية الأبدية البدائية أو جلست على شاطئ البحر الكبير وسمعت القوقة الصغير على طول الشاطئ يوصو صفات أغانيه ، والأمواج تصفق بجد الله . ألم تقم في ليلة ما من فراشك في جوف الليل أرقة وفتحت النافذة لتتصفح .. تصفح لای شيء ، للصمت ، ومن خلال الصمت المخيم

يوجد قريب أو صديق مخلص .. ويوجد المسيح دائمًا .
 نستطيع أن نتفى ونخاف نورع بالصور لاتنا
 سنحصل بالإبتهاج ... نتفى في جبل الزيتون حيث يترجّل المَرْ
 باللبان بعد التناول من سر العشاء الرباني. الجيد ثم سبحوا
 وخوجوا إلى جبل الزيتون ، (متى ٢٦: ٣٠) نتفى للرب، ترنيمة
 حقوق (حب ١٨: ٣) . وتباحة الفتية الثلاثة ترنيمة يونان في
 جوف الماء وترنيمة بولس وسليمان متصرف الليل في بين
 فيليب . لن يطول الوقت حتى يرقد المؤمن على فراش الموت
 حينئذ يحتاج إلى أغنية ولست أدرى من أين يصلح عليها إن كان
 لا يلتتصها في الصباح قبل أن يأتي الليل الذي لا يستطيع الإنسان
 أن يعمل فيه عملاً . كنت أحشو بجوار أخت تختصر ، حدتها
 عن المدينة الساوية وأغاني السماء فلمعت عيناهما وفي فرحة قالت ،
 سأكون حالاً هناك وأغصّت عينيها ثم انطلقت برجاء وسلام .
 ومن المستقبل الألام أيضاً نتفى . قد يكون على رأسك الآن إكليل
 من الشوك ولكن قريباً تليس إكليل الحياة والبر والمجد . الآن
 يداك مشغولتان بأشياء فانية ولكن هناك سوف تمسك يداك
 بقيمة اللحود ، لنض في ليلنا ونحن نذكر .. بعد الليل يأتي
 الصباح وبعد الظلام ينبع نور الفجر وسوف يفريح النهار وتهزم
 الظلال ويطلع كوكب الصبح في قلوبنا (أش ٤: ٤، بط ١٩: ٢٢ ،
 رو ١٦: ٢٢) . وعند هذه تصبح أغنية موسي والخروف بقيارات
 الله في مدينة الأعياد الدائمة (أش ٣٣ ، رو ١٤ ، ١٥) .

ثالثاً : صوّت أغاني الليل :

عندما تسمع إنساناً يتفى في الليل ، ثق أن الظلام
 تليل ولذلك يقول داود النبي (إذاً ترنى في الليل) . كثيرون
 يستطعون أن يرموا حسناً في الاتجاهات ولكن يصعب
 عليهم الغناء في وقت الاضطرابات ، ولكن يوجد من يهتف
 حتى ولو كان في أتون النار مثلاً فعل الشهداء تماماً وهم يذبحون
 ويحرقون ، وأغاني الليل تهتف أن لنا إيماناً في الله ، وأغاني
 الليل دليل على الشجاعة لأنهم لا يخافون الليل ولا يرهبون الظلام .
 والأغاني تبرهن على جبنا للمسيح في جميع الظروف لتسير معه
 وهو ذاذهب إلى جسمه وتتعلق به وهو ذاذهب إلى الصليب ،
 وهذه هي أجمل أغنية .

روحي واستولى على الحزن يُقلّل على الغناء إنه ليس في مقدور
 الإنسان أن يتفى وكل شيء ضده . ليس طبيعياً أو سهلاً أن يرُنِم
 الإنسان وهو حزين ومضرّب ويقول : «باركي يا نصي الرب
 وكل ما في باطن ليبارك اسمه القدس . باركي يا نصي الرب
 ولا تنسى كل حسناته » . فهذه أغنية النهار للشرق للساطع .
 ومع ذلك فإنه توجد أغنية إلهية رائعة ونادرة من أغاني
 الليل رُنِمَت حقوق النبي اسمه وهو يهتف : «فع أنه لا يزهر الليل
 ولا يكون حمل في الكروم . يكذب عمل الزيونة والحقول
 لا تصنع طعاماً ، ينقطع القنم من الحظيرة . ولا يقر في
 المذاود . فإن أبيهيج بالرب وأفرح به خلاصي » (حب ٣:
 ١٧ و ١٨) .

إذن نتفى إذا جفت كل بناسع السرور يستطيع الله وحده
 أن يلهمنا أغاني الليل .

رابعاً - أسباب أغاني الليل :

عندما نتفى في الليل ، نتفى من أجل أصم الذي عبر ، أو من
 أجل الليلة ذاتها ، أو من أجل المستقبل المنتظر . كل منها
 موضوع يلذ للغمام ، إذاً كتنا نتفى عن الأمس دعنا نبدأ بما عمل
 الله في الأزمنة السابقة ، وسيحلو الغناء عن اختبار الحب الإلهي ،
 وعدم المراحم الأبدية ، قبل أن تكون الجبال كان الحب الإلهي
 وقبل أن تكون اللالـ كـتـ فيـ قـصـدـهـ إـنـاـ . لـقدـ أـحـبـكـ جـبـاـ قـوـيـهـ
 وجمـيـداـ وـأـبـدـيـلـ . فـهـذـاـ إـلـيـامـ سـتـجـدـ بـهـجـةـ عـمـيقـةـ فـإـنـ أـضـحـ
 أـمـامـكـ مـرـاحـمـ أـخـرىـ هـىـ الاـخـتـارـ الشـخـصـىـ . عـنـدـمـاـ كـمـتـ عـدـاـ
 أـعـنـىـ بـلـ مـيـتاـ بـلـ لـخـطـائـاـ وـالـذـنـوبـ وـأـعـلـنـ الـفـادـيـ نـفـسـهـ لـلـثـوقـتـ عـيـنـيـكـ
 وـوـبـكـ الـحـيـاةـ

ثم آلا تذكر أنك مرضت في يوم ما ؟ ألم يقمك من المرض
 لم تكن تحتاجاً فسد الاحتياجات ؟ ألم تقع في ضيق فأنقذك ؟
 تعامل أيها الأخ الحبيب وتأمل جيداً مرحباً الله الذي غيرتك في
 ظلة الليل ... لا تنسى في لحظة حزون جيل صنع الله معلم
 وإحساناته الكثيرة الماضية .

وفي الحاضر مهما انتظمت أو تأثر قياراتك فلا يزال هناك
 وتراً سليماً ولا يزال هناك نجمة واحدة تتألّل على الأقل أو

رابعاً : فوانيد أغاني الليل :

انه يهج نفوسنا .. هل تذكر وأنت طفل عندما كنت تذهب إلى مكان في الظلام؟ كنت تصفر بفمك وتفق لتوس وحدتك . كذلك يجب أن تفعل الآن ، لا شيء يعرف الروح المعنوية مثل الغباء . عندما يلوح الفشل تقول هيأ بنا نرمن ، أن الشيطان لا يتحمل الترنيم . هذا ما حدث لشاول عندما كان يصرعه روح نجس ، يأتى بالفتى داود وما أن يهزف على عوده حتى يهرب الروح الشرير ويسقط شاول (١٦ : ١٦) .

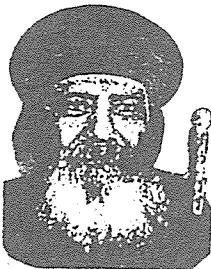
ما أحسن أن ي匱ي الخدام وهم يعملون ، وما أجمل أن ي匱ي الفلاح وراء الحرات .. أن الأغانى أفضل مطهر للنفس من الأفكار الشيريرة ومن الأحزان والهموم . دع قلبك يهتله من الأغانى الجميلة فيمتله فرحاً وسروراً . فما أصدق الترنيمة التي تقول « غنى فالغيم حلاً تتشفع أن تغنى فالغناء يطرد الهموم » . وأغانى الليل تسر الله ، فهو يجب أن يسمع شعبه يسبح له في الليل كما في النهار تماماً (مز ١٣٤) .

لا شيء أحب على قلب الله من نفحة تسبيح ترتفع إليه من أولاده .. عندما يجب وجهه عنهم لحظة يزداد تعقّم به .

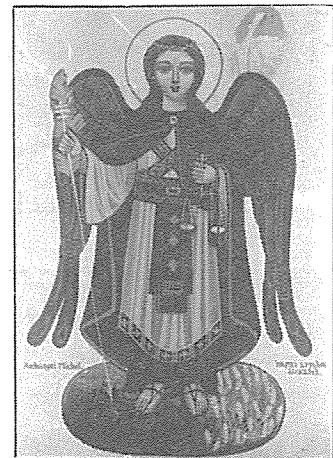
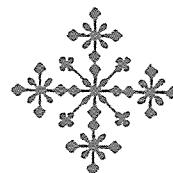
في السماء ترمن له الملائكة دوماً .. وعندما ترمن أنت له في أرض الشقاء يسكنك الملائكة ليسمعك . وغناء الليل يهج أخوتكم إذا كان بعضهم مثلك في وادي الظلام فان أغانياتك تعزى قلوبهم . غن أيها ذهبت وأغسل وجهك كل صباح ببياه الحمد والشكر .. أحمل ابتسامة معلك أيها توجهت تطيب لها نفس سائح متعب .

وأعلم أنه سيأتي ليل دائم في مكان رهيب سيسقر فيه الأشرار لا أغاني فيه وإنما هناك يكون البكاء وصراير الأسنان !! ولكن يوجد الآن رجاء للثائرين . فهلا حصلت على اختبار داود النبي عندما قال « أخرجني من الحمأة ثبتي على الصخرة » .. وجعل في في ترنيمة جديدة (مز ٤٠ : ٣) .

ابداً بالتبوية وعش في حبة الله وصادقه ولسوف تجد ترنيمات الليل والنهر سهلها إلى شفتك خنو أغاني النهار .. وأغانى الليل .. إلى أن يشرق نور النهار الأبدي .



إن الصوم ليس هر杰ير تعامل مع
الجسد . بل هو تعامل مع الله
والصوم الذي لا يكون الله فيه
ليس صوماً على الإطلاق



Coptic Orthodox Patriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anba Ruciis, Ramses Avenue, ABBASSIYA,
CAIRO, EGYPT.

CABLE : ELANBARUEISS, CAIRO.



Date 19
1 / 1 / 17

قرار بأسمى رقم ١٤٥
خاص بـ أستاذ البابوي بالبنين

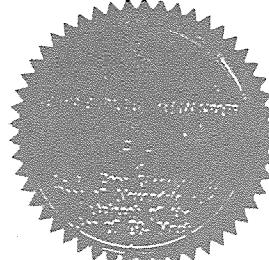
- ٩ - تشكيل لجنة للقرر البابوي بخصوص الخلوص بالبنين ، تكون
مهمتها إنشاء المبانى الضرورية حسب الرسم الدعا هرمنه علينا ، مع جمع
الadan الددرم للرلت ، والقيام بالدرجات القائمة والددرمية
مع الدرجات الرسمية والبنوك
- ٨ - تشكيل هذه اللجنة من ابناءها الطباكريه :

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ١ - المهندس عز الدين ساروس | ٢ - المهندس بيدل سليم |
| ٣ - الدكتور سامي فرج | ٤ - الدكتور سليم زكي |
| ٥ - الاستاذ عفت دوس | ٦ - الاستاذ جابر روفائيل |
| ٧ - المهندس سليم ماصف | |

- و يضم الـ عضوية اللجنة التالية كاهنا كنيسة مار سمعانا
جورج كوشينا ، باعتبار أن المترفع على آخرها
- ٨ - اختيار اللجنة سنه بيه أعضاها الشهرين يكون لهما مدد البدرين
والصرف ، والتقسيم على الدرجات المالية
- ٩ - يكون الدجتاع الذول للجنة برئاسة المعن انطونيوس يونانه
أقدم الكنباء الكنيسة بأمريكا ، لتنتظم سير العمل

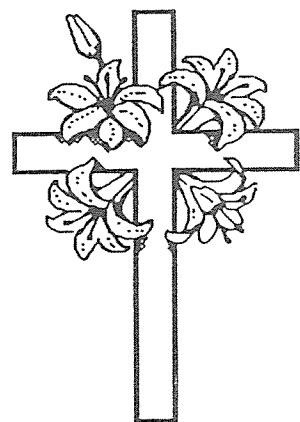
ما خيراً أجهد بهذه اللجنة من الرب كل شرفها

١٩٩٥ مارس ٨ و٣



١٨ أغسطس

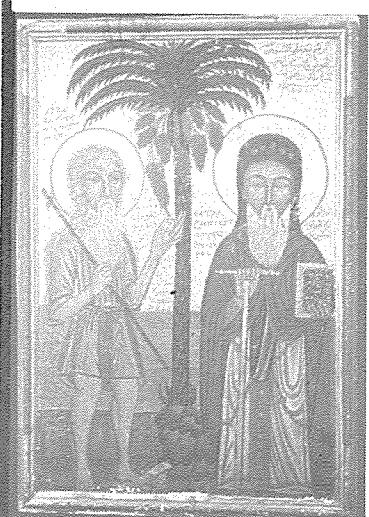
تذكار رئيس الملائكة ميخائيل

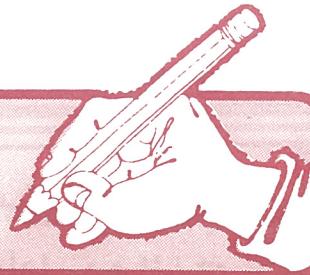


٣٠ أغسطس

نياة القديس تكلا هيمانوت

الجيشي





٣- وصلت بسلامة الله في اول اغسطس رحلة الكنيسة من مصر ومعها القس جورجيوس عطالله بعد قضاء ثلاثة أسابيع يبلدنا الأم في زيارة للأهل والأصدقاء والكنائس والأديرة وأهم المعالم السياحية.

٤- يبدأ صوم السيدة العذراء القديسة مريم الجمعة ٧ اغسطس وينتهي بعيد صعود جسد العذراء في السبت ٢٢ اغسطس. وسوف تعود القداسات الصباحية خلال فترة الصوم يومي الأربعاء والجمعة. وتقوم الكنيسة كالمعتاد خلال الأسبوع الثاني من الصوم بعمل اجتماعات نهضة مسائية للعظات والمداائح والتماجيد، جعلها الله فترة مباركة للتوبة وتتجدد العهود والنمو في النعمة والمعرفة الروحية.

٥- ينعقد اجتماع كهنة الساحل الغربى الشهري يوم الاثنين ١٠ اغسطس مع الآباء الاساقفة باروهيد

٦- مؤتمر الشباب السنوى الثالث لكنائس غرب أمريكا باروهيد سبرننج تحت رعاية العبرين الجليلين الأنبا موسى والأنبا توماس. ويبدأ من الاثنين ١٠ اغسطس إلى الجمعة ١٤ منه. ويحضره ٢٠٠ مائتان من الشباب من الجنسين ويدرس فيه رسالة ثيموثاوس الثانية. وشعاره «لا يستهين أحد بحدثك بل كن قدوة للمؤمنين في الكلام في التصرف في المحبة في الروح في الإيمان في الطهارة» (أبي ١٢:٤).

ويتناول موضوعات عن مسئولية الشباب - والقدوة - والتطرف - وحياة النصرة، وذلك مع المناقشات والصلوات والالحان والترانيم والرياضية والسمير الروحى والاعترافات والمسابقات والختام بالقداس الألهى.

١- جاءنا فاكس من قداسة البابا شنودة يطلب فيه من الكنائس موافقته بتاريخ تأسيس كل كنيسة وملبساته مؤيداً بالصور والوثائق وكافة البيانات الأساسية الخاصة بالكنيسة . وجاء بالفاكس ان قداسته سيصل بمشيئة الله الى نيويورك يوم ٤ سبتمبر القادم.

وقدعلمنا انه سوف يصل الى لوس انجلوس حوالي يوم ١٦ سبتمبر وسيقضى بها نحو اسبوع يجتمع خلاله بالأباء كهنة امريكا وكندا في مؤتمر لمدة يومين ويقوم بالتدريس في الكلية الاكليريكية لمدة يومين آخرين . وسوف يصل قداساً واحداً عند تدشين كنيسة الملائكة ميخائيل الجديد باورنج كاليفورنيا يوم الاحد ٢٠ سبتمبر ويعقد بعض الاجتماعات مع الشعب والخدم ويزور الدير ويغادر بسلامة الله لوس انجلوس يوم ٢٤ سبتمبر .

٢- قام نيافة الحبر الجليل الأنبا انطونيوس مرقس اسقف افريقيا برئاسة خدمة القدس الألهى بكنيسة مار يوحنا الاحد ١٩ يوليو والقاء العظة، كما تحدث نيافته ايضاً الى الشباب مساء الجمعة ٢٤ عن الكرازة والتبشير في افريقيا والعالم أجمع.



١١- تقرر جعل نادى الشباب بالكنيسة ثلاثة أيام فقط وهم الثلاثاء والأربعاء والخميس من كل أسبوع اعتباراً من الساعة ٥،٣٠ الى الساعة ٩،٣٠ مساءً.

أجمل التهاني

١٢- الكنيسة تهنئ الابن المبارك أكمل بسطوروس بالاكيل المقدس كما تهنئ والديه القمص ييشوى عزيز وتاسونى مارى وأسرة العروس الاستاذ يوسف فرج وترجو للعروسين بالخير وسعادة.

١٣- تهنئ الكنيسة ابنها الشمامس المحبوب الدكتور عماد ابراهيم وعروسه ايرينى بالاكيل المقدس وتدعوه لها بالبركة والسعادة

١٤- الكنيسة تهنئ الشمامس نيرفون شحاته وزوجته بعماد طفلهما مايكل يوم الأحد ١٩ / ٧ وقد شارك كل من الانبا انطونيوس مرقس والقس اغسطينوس في معموديته.

تعزييات السماء :

١٥- انتقلت الى الفردوس والدة الدكتور سامي صليب والكنيسة تطلب لنفسها البارمة نياحاً ومكافأة صالحة وتعزية للاسرة الكريمة.



٧- يسافر القس اغسطينوس هنا بمشيئة الله الى مونتريال كندا ونيويورك لمدة خمسة ايام للخدمة بكنائسنا هناك فى نهضات صوم السيدة العذراء. اعتباراً من يوم ١٥ - ١٩ اغسطس.

٨- قامت جمعية الأنبا شنودة رئيس الموارد المائية للغة القبطية ندوتها السنوية يوم السبت ١٨ يوليو بكنيسة مارمرقس لوس انجلوس. واقامت قداساً باللغة القبطية وقام بالصلاوة القس شنوده غطايس وقد القى كلمة عن الانبا شنوده رئيس الموارد المائية بعد حفل الاغابى.

٩- سوف يعقد المؤتمر الدولي الخامس للقبطيات هذه السنة بواشنطن دي سي من ١٢ الى ١٥ اغسطس وهذا المؤتمر يعقد مرة كل أربعة سنوات يضم كل علماء القبطيات من جميع انحاء العالم ويجتمع لتبادل وعرض اخر ابحاثهم.

١٠- قام شباب الاجتماع العربي بالكنيسة بمؤتمر لمدة يومين ٢٥ ، ٢٦ يوليو باروهيد سبرينج بدأ بصلوة القدس الالهى للقس اغسطينوس كما القى كلمة عن الانفصال عن الله - اسبابه ونتائجها. وفي اليوم التالي تحدث عن العلاج كل من الدكتور ناجي ذكي والمهندس سمير طانيوس وأشترك الجميع في المناقشات والصلوات واللحان والترتيل.

